

Встреча Н. С. Хрущева с делегацией Всемирной федерации научных работников

20 мая Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял в Кремле делегацию Всемирной федерации научных работников в связи с обращением этой федерации к главам правительства США, Англии и СССР о необходимости немедленного прекращения испытаний всех видов ядерного оружия.

Во встрече приняли участие — глава делегации, президент Всемирной федерации научных работников, английский ученый, проф. С. Ф. Пауэлл и члены делегации: генеральный секретарь федерации, французский ученый, доктор Пьер Бинар; проф. Джон Бернал; доктор Е. Х. С. Буроп (Англия); проф. П. Тиссен (ГДР); проф. П. Ч. Махаланобис (Индия); проф. Чжоу Пей-юань (КНР); проф. Мариан Даныш (Польша); академики Н. Н. Боголюбов и А. И. Опарин (СССР); проф. Антуан Лакассань (Франция); академик И. Малек (Чехословакия).

На встрече присутствовали вице-президент Академии наук СССР А. В. Топчиев, председатель ЦН профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений И. И. Гривнов.

Между Н. С. Хрущевым и членами делегации состоялась дружественная беседа. Проф. С. Ф. Пауэлл изложил точку зрения Всемирной федерации научных работников, выступающей за немедленное прекращение испытаний ядерного оружия. Н. С. Хрущев приветствовал позицию федерации и рассказал об усилиях, предпринимаемых Советским правительством, чтобы добиться запрещения ядерных испытаний. Состоялся обмен мнениями о роли ученых в борьбе за предотвращение опасности новой войны и ослабление международной напряженности. Н. С. Хрущев ответил на ряд вопросов присутствовавших ученых.

ядерных исследований профессор П. Ч. Махаланобис (второй слева) в Лаборатории дает С. В. Мухину. Фото В. Шустина.

ЗА КОММУНИЗМ

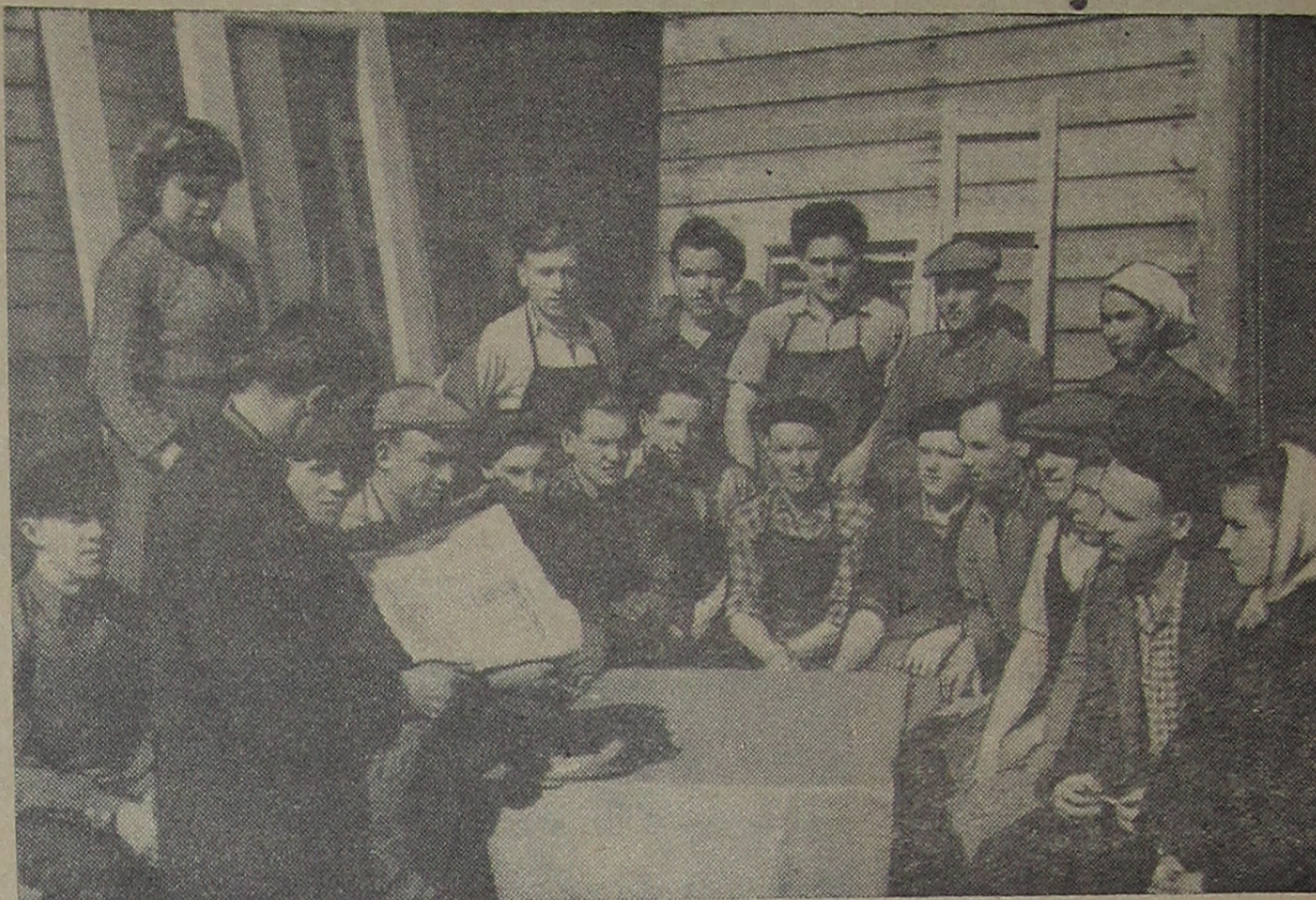
ОРГАН ДУБНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 62 (176)
Год издания 2-й

Вторник, 26 мая 1959 года.

Цена 15 коп.

НА ВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС



Коллектив столярного цеха деревообделочного завода, борющийся за звание цеха коммунистического труда, готовится достойно встретить июньский Пленум ЦК КПСС. Сейчас в цехе ведется большая работа по созданию комплексной бригады. Это позволит снизить себестоимость продукции, улучшить организацию труда, увеличить выпуск изделий. Хорошо в цехах трудятся бригады Павлова и Захмылова, намного перевыполняющие производственные нормы.

На снимке: начальник цеха И. А. Андрианов в обеденный перерыв проводит читку газет. Фото Н. Печенова.

Весело и интересно проведем лето

Прозвенел последний звонок. Закончились занятия в школах страны. Впереди экзамены в 7 и 10 классах, а в младших классах — летние каникулы.

Коммунистическая партия проявляет огромную заботу о детях. В нашей стране сделано все, чтобы дети росли крепкими, здоровыми. На это государство отпускает огромные средства.

Большая работа по подготовке к летним каникулам проводится и в нашем городе. На днях исполком горсовета на своем заседании обсудил вопрос о проведении летней оздоровительной кампании среди школьников. По этому вопросу заслушаны доклады директора средней школы № 3 Р. А. Бакшеевой и заведующей детским сектором Дома культуры В. А. Еремичевой. Намечен обширный план мероприятий на летний период.

Много интересного, увлекательного ждет ребят. Сразу после окончания занятий учащиеся 5—6 классов отправятся в поход по родному Подмосковию. Их маршрут — Загорск — Абрамцево. По этому же маршруту проведут свой поход семиклассники. Учащиеся восьмилетних классов пойдут в поход по маршруту Дубна — Москва — Бородино — Петрищево. В пятнадцатидневный поход отправятся учащиеся 9 класса. Их маршрут — Клинско-Дмитровская гряда. Шесть дней будут путешествовать по Подмосковию десятиклассники.

Юные путешественники ознакомятся с историческими памятниками родного края, побывав на местах исторических битв. Учащиеся 5—6

классов изучат особенности поверхности района речных долин рек Нати и Вори и их водораздела. Участники похода посетят музеи, памятники русской культуры XVIII века и т. д. Кроме того, цель походов — воспитание физической закалки и выносливости учащихся.

8 июня большая группа юных дубненцев отправится отдыхать в пионерский лагерь, только что построенный на берегу Волги, в сосновом бору. Те ребята, которые останутся в городе, тоже интересно проведут лето. В плане работы детского сектора при Доме культуры — встречи со знаменитыми людьми нашего города, праздник цветов, прогулки в лес, на речку, экскурсии, просмотр художественных фильмов для детей, встречи с детскими писателями, спортивные соревнования. На летний период усялят свою работу кружки «умелые руки», вышивальный, лепки, столярный, домоводства и др. При домоводствах №№ 1 и 3 откроется детская оздоровительная площадка.

Как видите, план отдыха на лето предусматривает много интересных мероприятий. Остается пожелать все их выполнить, провести лето как можно лучше, организованнее. Сейчас еще многое предстоит сделать педагогическому коллективу школы, горкому комсомола, городскому Совету. Их долг — сделать все возможное, чтобы летние каникулы прошли организованно, чтобы школьники хорошо отдохнули, набрались сил и по-боевому взялись за учебу.

Последний звонок

ПРАЗДНИК «Последнего звонка» — грустная и радостная минута в школе № 3. Уходят в самостоятельную жизнь десятиклассники, поднимаются на ступень выше ученики других классов. Завершается учебный год. Много остается позади — волнения, тревоги, неудач, победы и радости.

В большом коридоре школы собрались старшеклассники и малыши, чтобы проводить десятиклассников, покидающих родную школу. Много хороших, теплых слов было сказано выпускникам.

— Вы стали взрослыми, — говорила директор школы Роза Андреевна Бакшеева, — через месяц мы вручим вам аттестаты зрелости, с которыми вступите вы на широкую дорогу самостоятельной жизни. Кажется, совсем недавно вы были такими же малышами, как эти первоклассники, робко входили в класс и неуверенными, дрожащими пальчиками выводили первые в своей жизни палочки и крючочки. Но годы шли, много хорошего было за эти десять лет, вы овладели многими знаниями. Мы, учителя, старались сделать из вас настоящих советских людей, которым по плечу были бы любые трудности. Сейчас перед вами стоит большая задача — выдержать экзамены на аттестат зрелости.

Желаю вам больших, больших успехов! Ни пуха, ни пера!

Надолго запомнят десятиклассники и слова своей любимой учительницы Джеммы Александровны Глазовой: «Никогда не переставайте учиться, помните хороший девиз: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

Комитет комсомола вручил выпускникам новые комсомольские значки с изображением В. И. Ленина.

Ласковые руки первоклассников протянули букеты сирени своим старшим товарищам: «Желаем вам сдать экзамены на «четыре» и «пять». Пусть сбудутся все ваши мечты!».

От всего сердца благодарили десятиклассники своих учителей, у многих на глазах были слезы. Очень жалко расставаться со школой, ведь она для них стала вторым родным домом.

И вот он, последний звонок. Прощай, школа! Через месяц они вступят в большую жизнь.

А жизнь действительно большая, с трудностями, радостями побед и упорным трудом. Вот именно к такой жизни и готовят себя наши выпускники.

Так скажем им самое сердечное: — Доброго пути!

С. Заречная.

Итоги смотра

Детский сектор Дома культуры совместно с горкомом комсомола проводил третий городской смотр художественной самодеятельности и технического творчества учащихся средней школы № 3.

В минувшее воскресенье были подведены итоги этого смотра и состоялось награждение победителей.

Жюри конкурса наградило большую группу участников похвальными листами и грамотами ГК ВЛКСМ, а также памятными подарками.

Среди награжденных — ученики третьего класса Саша Быков, Наташа Крутилина, Коля Казаринов;

Ирина Смирнова и Исаев Валерий из 5 класса, Лида Кольцова, Вита Махнутин, Лариса Ноздрина из 6 класса и многие другие.

Коллективные призы за исполнение белорусского танца получили ученики 1-го класса. А ученики 8-го класса — за узбекский и украинский танцы.

Большим красивым кубком награжден коллектив учащихся 3—10 классов за исполнение литературно-музыкальной композиции «Россия — Родина моя».

Хоровой коллектив школы получил грамоту ГК ВЛКСМ, а его руководитель — О. Н. Илова — памятный подарок.

И. Лепестнов.

Дома культуры
23—24 МАЯ
Художественный кинофильм «Мечта». Начало сеансов в 16, 18, 22 часа.

В филале ДК
23—24 МАЯ
Художественный кинофильм «Мечта». Начало сеансов в 16, 18, 22 часа.

директивы и еще раз победить взятые Турцией на себя. Так было на всех предвидениях стратегов Севера. Так было и на Нью-Йорке. Совету НАТО.

совещании США еще крепче связи. После него, как пишут английские обозреватели, будут приняты военные приготовления, что союзникам США, в том числе, придется испытать экономические тяготы.

взятые антинародной политикой Турция пошла в пользу от США. С помощью своих пособников империалисты Америки толкают страну на путь оппортунизма. Недавно было заключено двустороннее соглашение Турция с Турцией. Турция министр иностранных дел вернулся из Нью-Йорка с суммой рупур правительства гласно поспешила «обрадовать» турок о том, что с согласия правительства американцы начнут Турцию площадки для запуска ракет.

свидетельствует о том, что Турция не хотят отказаться от своего курса, не желают ослабить международной напряженности, усилить дружественных отношений с союзниками государствами.

Ф. ФЕДОРОВ.

АКТОР А. М. ЛЕОНТЬЕВА.
вторник, четверг и субботу
Зак. 566.

Партийная жизнь

На семинаре секретарей парторганизаций

В прошлую пятницу состоялся очередной семинар секретарей первичных и цеховых партийных организаций города. На этом семинаре присутствовали и руководители партийных групп сотрудников Института из демократических стран.

На семинаре в порядке обмена опытом выступил тов. Савин, секретарь цеховой партийной организации производственно-технического отдела Лаборатории ядерных проблем. Он подробно рассказал о влиянии парторганизации на производственную деятельность отдела, о том, как коммунисты ведут воспитательную работу в своем коллективе, в частности среди молодежи, большое внимание было уделено в выступлении внутрипартийной работе.

Выступление тов. Савина вызвало большой интерес у секретарей парторганизаций, они ему задали много вопросов.

Секретарь цеховой парторганизации электротехнического отдела Лаборатории высоких энергий тов. Ситников поделился опытом планирования партийной работы, подготовки и организации выполнения решений партбюро и партийных собраний, рассказал о выполнении партийных поручений коммунистами. Секретарь горкома КПСС тов. Балашов подвел итоги по первому вопросу, обсуждаемому на семинаре.

О праве контроля хозяйственной деятельности со стороны производственных партийных организаций и задачах партийных организаций учреждений подробно рассказал собравшимся первый секретарь горкома КПСС тов. Скворцов.

С большим интересом участники семинара прослушали выступление директора Лаборатории ядерных проблем В. П. Дзельнева, в котором он поделился своими впечатлениями о поездке в США.

Лучшие стенные газеты

На состоявшейся на днях конференции корреспондентов и читателей нашей газеты были отмечены премиями 24 лучших активиста - корреспондента газеты.

Отмечены премиями 6 передовых редколлегии стенных газет: «По каменистым тропам», научно-экспериментальный отдел ЛВЭ, редактор тов. Сташков; «Электрик»,

электротехнический отдел ЛВЭ, редактор тов. Фокин; «Теплотехник», котельный цех АХУ Института, редактор тов. Зуев; «Механик», мехмастерские ЛЯП, редактор тов. Дмитриевская; «Строитель», управление строительства, редактор тов. Малышко; «Трибуна», управление Института, редактор тов. Катрамова.

Наверстывают упущенное

С каждым годом возрастает жилищное строительство в нашем городе. Почти каждый месяц в городе вводится в эксплуатацию большой жилой дом. Это обстоятельство требует и соответствующего расширения таких коммуникаций, как водопровод, канализация, энергохозяйство.

В настоящее время возникло такое положение, когда ввод в эксплуатацию строящихся домов невозможен без ввода второй очереди очистных ка-

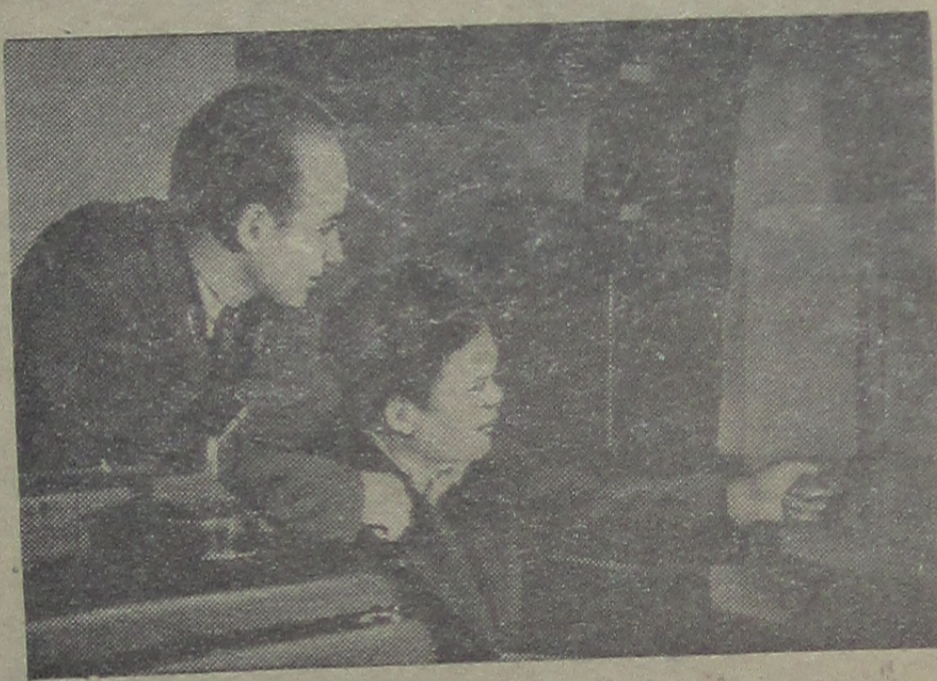
нализационных сооружений, строительство которых недопустимо затянулось.

В настоящее время строители второго участка и МК-8 принимают все меры, чтобы в кратчайший срок закончить строительство и ввести в эксплуатацию станцию второй перекачки, самостенный коллектор протяженностью 1300 метров.

Работы ведутся в две смены.

Н. Гаврилов.

В Лаборатории высоких энергий



Более двух лет Георгий Сташков и Антонин Прокеш ведут совместную работу в Объединенном институте ядерных исследований. И не только работа связывает чека и русского. Прокеш - частый гость в семье Сташкова так же, как и Сташков - в семье Прокеша. - Мы с Георгием, - говорит Антонин, - хорошо сработались. Это видно и на снимке, где они просматривают на экране следы треков, полученных на малой ксеноновой камере. Фото В. Шустина.

Книга В. И. Ленина „Материализм и эмпириокритицизм“ и современные представления о структуре элементарных частиц

В ЭТОМ ГОДУ исполнилось 50 лет со времени выхода книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

В этой книге впервые методологически правильно был поставлен вопрос о структуре элементарных частиц. Я имею в виду знаменитый ленинский тезис о «неисчерпаемости электрона». Велико значение этого тезиса и для современной физики, в особенности, для теории структуры элементарных частиц.

Мы знаем, что Ленин не был физиком, но он был блестящим философом, и когда вспоминаешь страницы книги «Материализм и эмпириокритицизм», посвященные вопросам методологии естествознания, то приходится восхищаться, с какой ясностью разбирался В. И. Ленин в очень сложной тогда ситуации в самой физике и в философии «около» тогдашней физики.

Развивая идеи диалектической теории познания, В. И. Ленин высказал замечательную мысль о «неисчерпаемости электрона»,

т. е. мысль о том, что научное исследование электрона может идти как угодно глубоко и приносить все время новые и новые сведения об этой реальности.

Эта последняя идея претерпела очень интересное развитие в практической физике за эти 50 лет, которые истекли со времени появления книги В. И. Ленина, и получила за это время разносторонние и глубокие подтверждения.

История структуры электрона

В начале нашего века физики представляли себе электрон, как заряженный шарик. Причем тогда же было выяснено существование очень важной величины — это так называемый классический радиус электрона, равный $2,8 \cdot 10^{-13}$ см¹.

Многие теоретики пытались развить теорию заряженного шарика с таким радиусом. Однако оказалось, что все попытки развить теорию этого электрона — «шарика» приводили к фундамен-

Д. И. БЛОХИНЦЕВ

тальному противоречию с теорией относительности. Теория относительности как бы требовала, чтобы электрон был «точечным». Требование же «точечности» электрона приводит к противоречию, потому что энергия электрона, а вместе с тем его масса в этом случае оказывались бесконечными, что противоречило, конечно, и самой теории относительности. Поэтому проблемы структуры электрона, намеченные в начале этого столетия, встретились с очень серьезными принципиальными затруднениями. Развитие теории электронов пошло совсем другим путем. А именно, в двадцатых годах возникла квантовая механика, которая привела к другой длине и к другому масштабу, тоже связанному с электроном, но гораздо большему классического размера электрона. Этот масштаб — так называемая комптоновская длина электрона, равная $3,8 \cdot 10^{-11}$ см. Отноше-

ние этих двух длин дает безразмерную величину, равную $1/137$, которая является знаменитой «постоянной тонкой структуры». Таким образом, квантовая механика привела к существованию нового масштаба — комптоновской длины и к новой безразмерной величине, равной $1/137$, которая не зависит от единиц измерения. Естественно, возникает вопрос о том, какое отношение имеет эта величина к структуре электрона и какая из длин, комптоновская длина или классический радиус, является определяющей?

Когда применили методы квантовой электродинамики к электрону, то оказалось, что проблема собственной массы электрона, возникшая еще в самом начале развития электронной теории, не имеет решения и в квантовой теории, т. е. масса электрона и в этой теории получилась бесконечной.

Но мы могли бы еще думать, что может быть возможна квантовая теория структуры электро-

нов. Однако существуют очень серьезные опасения, что и эта, если так можно сказать, «квантовая технология» не годится для изготовления столь тонких вещей, как электроны. Вероятно, законы внутренней структуры электрона более деликатны, чем законы квантовой механики. Но все же некоторые успехи на пути развития квантовой теории структуры электрона были сделаны.

Когда выяснилось, что квантовая теория также приводит к бесконечной собственной энергии электронов, то многие блестящие умы в современной теории поддерживали концепцию точечного электрона. Но если вспомнить идеи В. И. Ленина, то можно было бы заранее сказать, что эти точки зрения не могут быть правильными, электрон должен быть иррегулярным. Но, конечно, это практический вопрос физиков решать, физики

¹ Через 10^{-13} обозначается обычно дробь, знаменатель которой равен 10 в степени 13.

В оптической мастерской

Оптическая мастерская ЛВЭ — это царство линз, кристаллов и призм, блестящих полированных поверхностей стекла и разноцветных, радужных лучей солнца.

В трех светлых комнатах мастерской трудятся опытные оптики Георгий Алексеевич Королев, Андрей Михайлович Громов, отдавшие оба по 29 лет любимой работе, и оптика Екатерина Георгиевна Кузнецова. С помощью различных инструментов, приборов и станков они создают здесь точнейшие оптические детали от размера со спичечную головку до крупных размеров, весом в 68 килограмм.

В работе оптика требуются особая осторожность и внимательность, точность и аккуратность, выдержка и огромное терпение. Бывают детали, на точную отделку которых уходит очень много времени.

— Помню, когда я работал в физическом институте, — говорит Георгий Алексеевич, — мне поручили выполнить одну деталь из исландского шпата. Полтора месяца бился я над ее полировкой, какие только вещества не применял: шелк, сукно, капрон, смолы и парафин — ничего не помогало, кристалл выкрашивался. Наконец, случайно под руку попался кусок пчелиного воска. Дай, думаю, попробую, уж все равно. Через двадцать минут деталь была прекрасно отполирована.

А некоторые детали оптики делают по многу лет. Вот тем и интересна профессия оптика, что требует постоянной работы мысли. Прежде чем создать какую-либо деталь, нужно все как следует обдумать, точно представить себе все предстоящие операции, а потом уже приступать к работе. А иной раз требуется отполировать очень крупную деталь. Снова приходится крепко поломать голову, подумать, как закрепить

стекло, чтобы поверхность будущей детали получалась плоской, а не волнчатой. Для обработки таких деталей по предложению Г. А. Королева был сконструирован особый станок. Зато крошечные высокоточные призмочки выполняются на обычном станке, это ручная, почти ювелирная работа. Здесь должна быть необычайная чуткость пальца мастера.

Много заказов от лабораторий Института приходит в мастерскую. Взяв принесенный заказчиком чертеж, оптика делает свои дополнительные расчеты.

Большой путь проходит кусок оптического стекла прежде чем станет высокоточной деталью. Оптик распилит его алмазной пилой, отшлифует до нужного размера на обдирочном станке, применяя серию наждачных порошков, обработает плоскость на шлифовочно-полировочном станке до десяти тысячной доли миллиметра. После целого ряда операций точность деталей определяется сложными приборами, такими, как диоптриметр, сферометр. Работа с приборами связана с большими вычислениями. Если на детали обнаружится едва различимая царапинка — стекло уже не годится, деталь придется делать заново.

Но заказчики всегда остаются довольны безупречной работой оптиков. Многочисленные заказы выполняются точно в срок. А сроки даются сжатые.

Здесь, в мастерской, была создана вся высокоточная оптика для новой 50-литровой жидководородной пузырьковой камеры и для пропановой камеры. Работы эти были сложные.

Но как бы ни были сложны заказы, опытные оптики справляются с любым заданием. Недаром с большим уважением отзываются о наших оптиках сотрудники Института.

П. Светов.

КАТЕР БИСТР... рассказ... красными Волги... мы расхлебали... давай затем в Бер... 26 минут, как... в Бергу. Невдалеке... купилась улица... ников деревня... идились сзади... у Берга как...

Восхищен... бы по минутам... расклевывающую... Волги, и мы у... своим лагерю. Не... ил украл свой... только мной... шайка на посто... гворал в том... страйка. Террит... гора обширна... строительной... пришедший тру... тели, сели на... эту замечатель... живут здесь. Б... вполне естествен... строительной... жийтй земле бы...

Руководит... проаб клон... Это его первое... работы в Дуб... мало жилых д... тогда Семён А... уважительно... под руковожд... перь он сам р... И можно сказа... вий экземп... жал успешиа...

Более часа... ратории лагер... его постройкам... ных сосен... светлые кор... ративный кол... раб С. Козлов... лых комнатах... краской. Стр... заповняли эде... смену им сд... ки. В окна вл... пуса лагеря. И... из них будет... и девочек, т... ловек. Здания...

об этой петоч... чать серьезно...

Возвратился... вой теория э... теория приме... рые новости... на. Когда В... собственную... учетом... (т. е. с уч... позитрона м... получил пор... дуос электро... М. А. Марков... «квантовый»... даже много ч... много «грави... электрона, р... это могло бы... ственную р... структуре э... разом, можн... квантовая те... блоку структ... лась исключе... штабом.

Хочется... Ученз, котор... квантовой э... это, именно... ренормирова... лозимо отел... нула, а от б... ческой массы... называется...

О пионерском лагере

КАТЕР БЫСТРО шел, с шумом разбивая густую гладь озера. От катера вылетели по сторонам, уходя в воду, волны. Не прошло и 10 минут, как судно причалило к берегу. Вышли из катера раздвоенные уши бронзовых домашних птиц. Вдали виднелся высокий бор, стоявший у берега как бы изгородью озера.

Виделись детские ноги, выходя из катера. Вокруг катера, выходящего из озера, слышались крики, смех, шум. Восток от озера, на берегу, вдали от катера, слышались крики, смех, шум. Восток от озера, на берегу, вдали от катера, слышались крики, смех, шум.

Говорит стройной молодой девушкой, Селена Козлова. Не вышло у нее. За годы жизни в Думе не построила себе ни одного дома. Но работала у Селены Козловой, как и у многих других, на производственном предприятии. А там не так уж просто строить.

Замысел был не простой, но трудный. Сначала нужно было разработать проект, а потом уже строить. В этом деле нужна была помощь специалистов. И она была. В помощь были привлечены специалисты из других предприятий.

Возле веранды. В помещении не так уж уютно, как хотелось бы. В помещении не так уж уютно, как хотелось бы. В помещении не так уж уютно, как хотелось бы.

Виделись от обычных катеров расплывалась вода. Восток от озера, на берегу, вдали от катера, слышались крики, смех, шум.

В лагере на озере, вдали от катера, слышались крики, смех, шум. В лагере на озере, вдали от катера, слышались крики, смех, шум.

Каждый день у них была своя работа. Каждый день у них была своя работа. Каждый день у них была своя работа.

Их организатором была девушка из местного колхоза, Татьяна Козлова. И ее организатором была девушка из местного колхоза, Татьяна Козлова.

Среди них были ребята, которые работали на предприятии. Среди них были ребята, которые работали на предприятии. Среди них были ребята, которые работали на предприятии.

Среди них были ребята, которые работали на предприятии. Среди них были ребята, которые работали на предприятии. Среди них были ребята, которые работали на предприятии.

Лагерь организовали коллективом. Лагерь организовали коллективом. Лагерь организовали коллективом.

Каждый день у них была своя работа. Каждый день у них была своя работа. Каждый день у них была своя работа.

В лагере на озере, вдали от катера, слышались крики, смех, шум. В лагере на озере, вдали от катера, слышались крики, смех, шум.

Среди них были ребята, которые работали на предприятии. Среди них были ребята, которые работали на предприятии.

Лагерь организовали коллективом. Лагерь организовали коллективом. Лагерь организовали коллективом.

Проводы ветерана труда



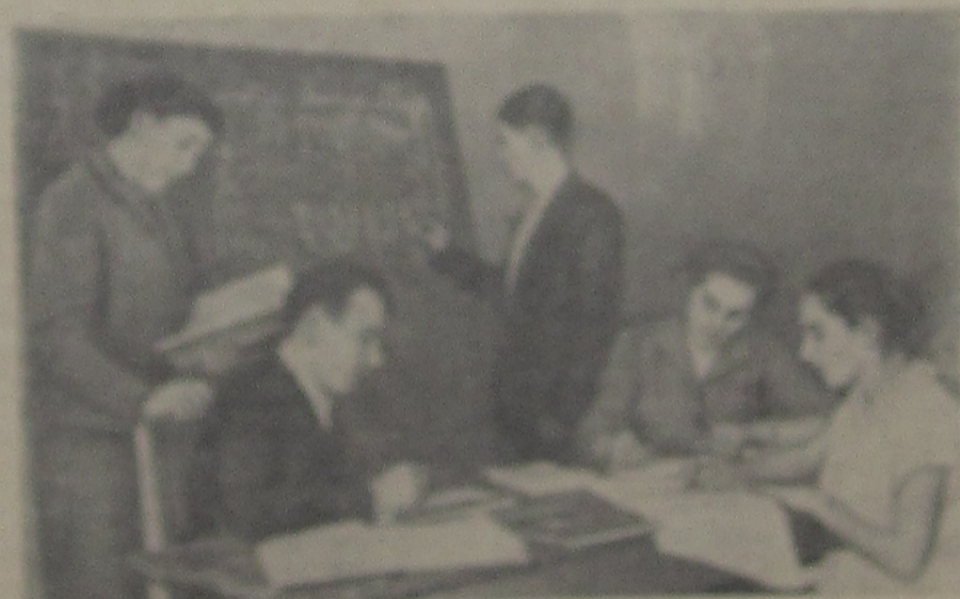
Тогда провожали строителя на заслуженный отдых коммуниста Дмитрия Федоровича Николаева. Много лет он проработал на стройках нашей страны. За эти годы много не успел сделать работы до пенсии. Работая на строительстве завода города Коммунарки по технике безопасности, он принимал активное участие в общественной жизни, являлся секретарем партийной организации главной конторы производственных предприятий.

Фотоконкурс любителей

Ведомство Лабиринта ксерографическое искусство фотоконкурса. В нем приняло участие свыше 15 фотографов — в числе их: Прокопкин, Уткин, Серов, Жаров, Емельянов, Юданов, Смирнов, Калашников и другие. Из них представлено свыше 80 фотографий. Жюри конкурса присудило три первых премии за фотографии: «Утро в городе» — Прокопкин, «Родная старина» — Юданову и «Дубки дедовы» — Серову.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Музыкальная школа для рабочих



В городе на берегу озера организована музыкальная школа, в которой обучаются рабочие. Среди них — молодежь рабочих из бригад, которые борются за достижение коллективной коммунистической цели.

Война

Война — это время испытаний. Война — это время испытаний. Война — это время испытаний.

Съемки нового фильма

Съемки нового фильма. Съемки нового фильма. Съемки нового фильма.

Океанский танкер «Тбилиси»

Океанский танкер «Тбилиси». Океанский танкер «Тбилиси». Океанский танкер «Тбилиси».

Съемки нового фильма



На территории завода в Лермонтовском районе идет съемка нового фильма о танкере «Тбилиси». В фильме рассказано о жизни и труде экипажа танкера «Тбилиси».

Дом мой — крепость моя (или в „семье — не без уroda“)

Рассказ

САША ЧУБУКОВ последний раз взглянул на измятый клочок записки, сверил по ней номер квартиры и нажал одну из множества кнопок, разбросанных по стене. Через минуту дверь приоткрылась и из нее высунулась голова. Судя по обидию всякого рода завитушек, ленточек, бантиков, примостившихся на голове, последняя принадлежала особе женского пола. Залосненный жирными пятнами воротник, обрамлявший шею, говорил о том, что голова далее переходила в нечто, облаченное в домашний халат. При виде незнакомого человека ничего не выразившая физиономия головы приняла вполне определенные черты недовольства.

— Вам кого? — прогремела особа хриплым мужским голосом.

— Здесь живет Михаил Пряжкин?

— Третий звонок, слева. Выдав эти исчерпывающие координаты, голова тотчас исчезла за захлопнувшейся с треском дверью. Саша с удивлением и растерянностью уставился в почтовый ящик на двери, с надписью нанасокос: «Только для Склочкиных». Несколько оправившись, он нажал указанную ему кнопку и на всякий случай отошел вглубь лестничной площадки. Открылась дверь.

— Вам ко... Саша! Уже приехал! А я тебя ждал не раньше четверга. Ну, здравствуй, здравствуй, приятель. Давай заходи в комнату. Саша вошел в полумрак коридора, запроможенного различной утварью. Грязные обои, покрывавшие стены прихожей, во многих местах были порваны и висели клочьями. Поставив на пол чемоданчик, Саша приготовился раздеться.

— Ни-ни, раздеваться у меня. Ты в калашах? Ну, тем более, здесь соседская мелюзга обязательно или воды в них нальет, или, чего доброго, гвоздями приколотит к полу. Вот мой покой — прошу. Обстановка, правда, сугубо холостяцкая, но живу спокойно. Как говорят англичане: дом мой — крепость моя.

Саша зашел не в блещущую чистотой небольшую комнату с окнами, завешанными пожелтевшими листьями газет. В углу стояла слегка прикрытая одеялом кровать, по-видимому, одновременно служившая и диваном. Здесь же стояла этажерка, в беспорядке набитая книгами. На круглом раздвижном столе были заметны следы недавнего пиришества. Окруженный крошками лежал кусок батона, стояла открытая банка консервов, рядом с ними — эмалированная кружка с ложечкой и большой зеленый чайник. Два стула около кровати были заняты разложенными на них книгами, бритвенным прибором, мыльницей.

— Так, так, — весело проговорил Михаил, освобождая оба стула. — Значит, отслужил, славный воин. Поселишься у меня, поживешь, устроишься здесь в институте на работу, а там, смотришь, и комнату дадут. Женишься и пойдешь вся прочая кутерьма.

— Ты раньше сам покажи пример, а то, я вижу, живешь ты, как анархист какой. Занавески надо купити, картину на стену повесить, да и гардероб для одежды не помешал бы. Кровать убирать надо. А то у тебя обстановка, как при бегстве Наполеона из Москвы. Эх, Михаил, Михаил! Женить тебя надо и притом срочно, иначе ты в синий чулок в мужском роде превратишься.

— ПОШЛА СИВИЛЛА гадать на решете. Давай-ка я лучше чаек организую. Для такой встречи можно бы чего и покрепче, да время уже позднее, — засуетился Михаил, снимая со стола чайник. Скоро он вернулся назад, весь красный, сердито закусив губу, и поставил на стол пустой чайник.

— Обойди немного, а то там Склочкина опять не в духе, тоги и гляди начнет пену со шей снимать в чайник. До чего же вредная бабка! Но я их не касался, они меня — тоже, так что насчет этого у меня спокойно. Ну,

рассказывай, расска... Здесь грохот упавшей жесты прервал начинавшийся было разговор. Из коридора послышался знакомый Саше грубый женский голос:

— Снова на мою территорию корыто поставила! Чтобы и духу от твоей стирки у меня не было! Да уйми своего сорванца, чего он визжит, как зарезанный. Нет! Кошмар, настоящий кошмар жить культурной женщине в таком вертепе!

— А вы, Зоя Сергеевна, мое корыто не швыряйте, — послышался в ответ спокойный голос другой соседки. — Вы своим мотоциклом полкоридора заняли, никто вам и слова не говорит. И раньше вашего Витьку уймите, пусть он моему сыну за шиворот своего ежа не сует. А насчет культуры, то коли вы губы красите да с mopом гулять ходите, то это еще ничего не значит...

— Костя, Костя! — истерично закричала первая. — Ты слышал, Костя, твою жену mopом называют. Редькина! Будь свидетелем, она меня оскорбила, собакой назвала и еще кое-чем похуже. Завтра же пойду в милицию. Не могу, задыхаюсь!

— Не обращай внимания, — заметил Михаил прислушивавшемуся к этой перебранке Саше. — Нас это не касается. В основном, во всех этих недоразумениях фигурируют женщины.

— М-да. Ну что ж, постараемся отвлечься от этих мелочей жизни.

— ВОТ-ВОТ. Так значит, ты служил... Друзья начали оживленно вести беседу. В коридоре за стеной было более или менее спокойно. За разговором Саша вынул из кармана папиросу и собрался выйти в коридор покурить. Михаил в испуге схватил его за рукав.

— Ты что! И не думай курить в коридоре, Склочкина съживет и тебя и меня со света. Пожарную команду вызовет, у ней ума хватит. Я сам из-за нее и курить бросил. Закурю в комнате, а у нее нюх, как у доberman-пинчера хорошего, тотчас и начинается: выкуривают, отравляют. Открой форточку и дыми.

Саша последовал его совету. С улицы в комнату ворвалась освежающая струя холодного воздуха. Саша с удовольствием затянулся папиросой.

На кухне в это время опять шла полным ходом перепапка.

— Куда это у меня полкастрили шей делось, чудеса! Только на минуту отойдешь от плиты, тотчас все испаряется.

— А вы бы по часу к плите не подходили, так они и все выкипели бы.

— Ну, вы мне сказки не рассказывайте, знаю, чьих рук это дело. Скажите лучше, помешала вам, не успели водой долить. Тот мой Костя все жалуется на недосоленный суп...

— Вот-вот, видите, — уже третья кастрюля ставите на плиту, а за газ платить так поровну... А

где мой дуршлаг? Немедленно отдай дуршлаг, и больше не имей привычки его брать.

— Да вот он, ваш дуршлаг! Ваш Петька на нем и сидит. Раскричался здесь...

В КОМНАТЕ Михаила друзья продолжали предаваться воспоминаниям. Вдруг, в разгар их беседы, за стеной рывкнули визгливые звуки включенной на полную мощность радиолы.

— Да, теперь до двенадцати не уснешь. Это Склочкина мстит Редькиной за то, что та ей в три часа ночи по телефону с автомата на почте звонит. Я-то уже привык, а тебе на первое время это в новость будет.

— Ничего. Поживем — увидим. А то я тоже в духовом оркестре на контрабасе играл, так что око за око...

— Но вообще-то они меня не затрагивают. Мужчины здесь не в почете, можешь споко...

В этот момент кто-то с коридора загрохот кулаком в дверь. Михаил вздрогнул, глаза его беспокойно забегали, он весь застыл в ожидании.

— Эй ты, желторотый! Опять на моей сковороде себе яичницу жарил. Смотри, под суд отдам, — раздался голос Склочкиной.

— Мм... — попытался отмычаться Михаил.

— Ты слышишь, там! — настоятельно гудел голос за дверью.

— Не брал я вашей сковороды, не брал; и оставьте нас в покое, — стараясь оставаться спокойным, отвечал Михаил.

— Знаем мы вашего брата, смотри у меня...

Услышав удаляющиеся шаги, фигура Михаила начала постепенно оживать.

— Здорово она тебя, а? Оказывает, и мужчины начинают в почет входить.

— Значит, Саша, сегодня я тебе поспелю на полу, а завтра достану раскладушку с одеялом и будешь спать, как бог на облаках.

— Точно. Я бы еще добавил — на грозных облаках. И кругом-гром и молнии, а ты в роли архангела Михаила, совсем как по писанию. Нет, Миша. Сегодня я у тебя пересплю, может быть, и завтра заночую, а затем махну-ка я в Челябинск. Там меня еще один товарищ по роте звал к себе. Так-то оно будет честнее и благоднее.

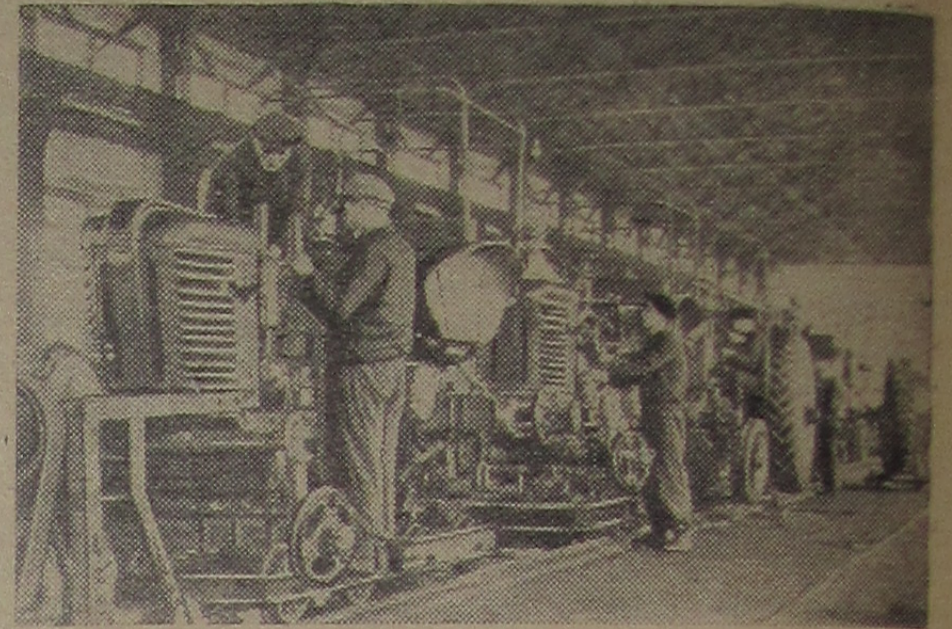
— Что ты, Сашок! Да разве могу я для друга... А впрочем, мм-да... смотри сам. Ты меня, Саша, извини, но, сам понимаешь, — среда, так сказать, бытие... Я, правда, уже пытался здесь с одним поменяться комнатами, но после того, как Склочкина его старой жабой назвала и чуть в дверях не прищемила, он что-то больше не завязается.

За стеной надрывалась радиолы, на черном глянце оконного стекла с царапинами капель начинавшегося дождика углом отражалась разобранная кровать, изредка по коридору раздавалось шлепанье чьих-то ног.

И. Лесной.

В странах народной демократии

Корейская Народно-Демократическая Республика



На Кянском машиностроительном заводе в конце прошлого года был выпущен первый трактор. Коллектив завода борется за выпуск 3500 тракторов в этом году.

На снимке: сборка тракторов в цехе Кянского машиностроительного завода.

Фото Хан Чон Сика.

Фотохроника Центрального телеграфного агентства КНР

Мелодия

Вторник, 26 мая

Первая программа

19.00—Последние известия. 19.10—«На просторах трех океанов». 19.35—Концерт студентов отделения музыкальной комедии Государственного института театрального искусства имени Луначарского.

В Доме культуры

26 мая

Новый художественный кинофильм «В твоих руках жизнь». Начало сеансов в 18.30, 20.15 и 22 часа.

В филиале ДК

26 мая

Лекция на медицинскую тему: «Чудесное и таинственное в психике человека». Лектор доктор медицинских наук, профессор Л. М. Сухаревский. Начало в 19 часов.

Малый теннис

Большой популярностью у дубинцев пользуется настольный теннис.

На стадионе, в Доме ученых, в Лаборатории высоких энергий, котельном цехе установлены столы для настольного тенниса, где в обеденные перерывы, вечером после работы можно увидеть любителей этого вида спорта.

На снимке: инженер Лаборатории высоких энергий Лидия Константиновна Лебедева на тренировке. Фото В. Шустина.

Среда, 27 мая

Первая программа

18.55—Спортивная передача. В перерыве — Последние известия. 20.45—«Среда молодежная». 21.15—«Пол Чира и пол Спира». Югославский художественный фильм. 22.25—Последние известия.

РЕДАКТОР А. М. ЛЕОНТЬЕВА

Открыт прием заявлений в среднюю школу рабочей молодежи № 3 города Дубны. К заявлению должны быть приложены следующие документы:

1. Документ об образовании.
2. Справка с места работы.
3. Справка с местожительства.
4. Справка о состоянии здоровья.

Заявления принимаются ежедневно (кроме субботы) с 18 до 20 часов.

Для вновь поступающих, согласно расписания, проводятся консультации по русскому языку и математике.

АДМИНИСТРАЦИЯ ШКОЛЫ

В тепличном хозяйстве АХО Института продается цветочная и овощная рассада с 16 до 20 часов ежедневно.

Продажа рассады будет производиться до 1 июня 1959 года.

АДМИНИСТРАЦИЯ

Защита диссертаций Объединенный институт ядерных исследований Лаборатория ядерных проблем

5 июня 1959 года, 15 часов, на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук ФЛЯГИНЫМ В. Б. на тему: «Образование P⁰-мезонов при столкновении нейтронов с протонами и дейтронами и гипотеза зарядовой несимметрии».

5 июня 1959 года, 16 часов, на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук КОРЕНЧЕНКО С. М. на тему: «Взаимодействие P⁻-мезонов с водородом в области энергий от 240 до 370 Мэв».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке Лаборатории ядерных проблем.