

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО И КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 11 (175)

Суббота, 6 февраля 1965 года

Год издания 2-й

Цена 2 коп.



Как мы уже сообщали, решением Президиума Академии наук СССР за обнаружение и исследование бета-распада пи-мезона сотрудникам Лаборатории ядерных проблем А. Ф. Дунайцеву, В. И. Петрухину, Ю. Д. Прокошнину, В. И. Рыкалину присуждена премия им. И. В. Курчатова.

На снимке: А. Ф. ДУНАЙЦЕВ, В. И. РЫКАЛИН, В. И. ПЕТРУХИН.

Фото Ю. Туманова.

Годовой план — досрочно!

В эти дни коллективы предприятий и строек страны принимают социалистические обязательства на 1965 год. На днях коллектив строительно-монтажного управления институтской части города на собрании обсудил и принял социалистические обязательства на новый год.

Решено план 1965 года, последнего года семилетки, выполнить досрочно — к 22 декабря. Сдать в Дубне 8.989 кв. м жилой площади. Из них в первом квартале ввести в эксплуатацию 60-квартирный дом на Большой Волге, во втором квартале — 80-квартирный дом в 19 квартале, в третьем квартале — 84-квартирный дом в 19 квартале институтской части города.

За счет улучшения организации труда, механизации работ и совершенствования производства, добиться увеличения

производительности труда против плана не менее чем на 0,3 процента. Получить от внедрения рационализаторских предложений не менее 21 тысячи рублей экономии. Сдавать в эксплуатацию объекты с оценкой «хорошо».

В 1965 году решено перевести на хозяйственный расчет пять бригад.

За счет бережного и рационального расходования стройматериалов, механизации строительного производства, широкого внедрения рацпредложений и повышения производительности труда добиться сверхплановой экономии в размере 0,2 процента от сметной стоимости.

В текущем году увеличить число учащихся в строительном техникуме вдвое.

Коллектив СМУ вызвал на социалистическое соревнование одно из строительно-монтажных управлений области.

О городском объединении поэтов и композиторов

Наш город богат талантами: есть певцы и танцоры, художники и музыканты, поэты и композиторы.

Любители песни и танца объединены в самостоятельные коллективы, любители живописи и графики занимаются в студии при Доме культуры — каждый из них может получить квалифицированную консультацию и совет руководителей и методистов, приезжающих из Москвы. Но поэты и композиторы не имеют своего объеди-

нения, занимаются творчеством в одиночку, многие их произведения не известны жителям нашего города, нигде не обсуждаются.

В целях объединения поэтов и композиторов, учитывая их личные пожелания, общественный отдел культуры горисполкома и правление Дома культуры предлагают создать литературно-музыкальное объединение, установить связи с Московским областным Домом народного творчества и Московским от-

делением Союза писателей и композиторов.

Общественный отдел культуры горисполкома и правление Дома культуры приглашают всех желающих принять участие в работе объединения. Первое организационное собрание состоится 12 февраля, в 19 часов, в отделе культуры горисполкома (комната № 4).

Л. БУДАЕВА,
инспектор культуры
горисполкома.

Навстречу выборам

В эти дни коммунисты ора на собрании обсудили вопросы партийной организации в связи с выборами в Союз. Первые шаги в подготовке к выборам уже сделаны. Открыт

и оборудован агитпункт при школе № 8, проведено совещание с агитколлективом. На профсоюзных и комсомольских собраниях прошло выдвижение кандидатов в окружные и участковые комиссии. Выпущен специальный номер стенгазеты.

Собрание рекомендовало усилить контроль за работой агитколлектива, раз в декаду проводить совещание с агитаторами.

В. ПАВЛОВ.

Ученый из Израиля в Дубне

В течение двух недель в Союзе по приглашению Академии наук СССР находился израильский ученый, директор отдела ядерной физики Института наук им. Вейцмана профессор Амос де Шалит. Он участвовал во Всесоюзной конференции по ядерной спектроскопии и теории ядра, которая проходила в Минске с 25 января по 1 февраля.

Проф. де Шалит познакомился с сотрудниками Объединенного института ядерных исследований.

Профессор де Шалит был приглашен в Дубне, где ознакомился с деятельностью Объединенного института ядерных исследований. Он выступил перед учеными с двумя лекциями о своей работе в области ядерной физики элементарных частиц. В свою очередь ученые института рассказали израильскому коллеге о результатах своих последних теоретических и экспериментальных исследований в области, показали ему последние тяжелые ионы, на которые были открыты номера 102 и 104 химические элементы.

Проф. де Шалит выразил надежду на дальнейшее сотрудничество между учеными двух стран.

Впереди — юные математики и физики Дубны

Три дня, с 30 января по 1 февраля, в Москве проходила областная физическая и математическая олимпиада учащихся 8—11 классов. Собралось около 300 учащихся — победителей городских и районных олимпиад. Сам конкурс проходил всего 3,5 часа, когда учащиеся выполняли предложенные им работы (каждый класс писал свою работу), а в остальное время для них были организованы интересные встречи с авторами книг по физике и математике. Ребята посетили оружейную палату, Бородинскую панораму, прослушали лекцию с изумительными демонстрациями и осмотрели экспонаты очень интересного музея Н. Е. Жуковского. А вечером встретились с автором книги «Беседы по физике» М. И. Блюдовым.

Хорошие ребята собрались на олимпиаду: живые, веселые, общительные. Когда в первый вечер их разместили по комнатам в общежитии студентов, бросилось в глаза, что вместо обычного шума (собралось то население 15—17 лет!) в комнатах обсуждались вопросы решения задач, были открыты справочники, и ребята из разных городов,

завтрашние соперники, сегодня помогали друг другу. А после олимпиады, перед подведением итогов, ребята устроили «салют победителям» — по всему залу летали бумажные голуби и веселые добрые остроты.

И вот наступил торжественный момент подведения итогов. Ребята, затаив дыхание, слушают приветствие заслуженного деятеля педагогических наук Андропова и бурно аплодируют победителям.

От нашего города принимали участие в олимпиаде 9 школьников и девять раз аплодировали в честь учащихся Дубны. Все 9 работ наших учащихся были отмечены жюри. В олимпиаде мест не присуждалось, победители награждались премиальными грамотами I, II и III степени с вручением подарков, похвальными грамотами и просто отмечались.

Жюри отметило, что во всех предыдущих 16 математических олимпиадах не было такого высокого уровня решения задач, как в настоящем 17-м туре, поэтому даже просто отмеченные работы учащихся были высококачественными.

Премиальными грамотами и подарками за успехи по фи-

зике награждены Борис Сахаров (школа № 8), Сергей Кингсепп (школа № 2), Геннадий Еремин (школа № 2). По математике: Юрий Свалов (школа № 8), Нина Мамаева (школа № 3). Похвальную грамоту по математике получил Игорь Боголюбовский (школа № 3). Отмечены как хорошие работы юных математиков Вячеслава Клюева (школа № 8), Владимира Полипова (школа № 2), Лагутиной (школа № 3).

Конечно, победа была не случайной. Это результат серьезной учебной и кружковой работы учителей физики и математики школ нашего города.

Прошаясь, ученики городов Жуковского, Клима, Электростали (тоже неплохо выступившие на олимпиаде) говорили: «До будущего года, дубненцы, вот уж тогда мы постараемся вас обогнать». Но ведь и мы не будем зря времени терять! От этого выиграют сами учащиеся, их знания физики, математики будут более глубокими и прочными.

И чтобы еще больше интереса возбудить у подрастающей молодежи к науке, технике, нам, учителям, могли

бы помочь молодые ученые Института. Правда, в нашей школе № 8 очень хорошо работает лектор для учащихся старших классов. Только в этом учебном году прочтано семь интересных лекций. Работают кружки по физике: для учащихся 11 классов кружок ведет научный сотрудник Института В. В. Миллер, кружок 10 классов ведет научный сотрудник В. А. Никитин. По математике: для учащихся 9 классов ведет занятия научный сотрудник Р. М. Лебедев, для учащихся 10 классов ведет занятия научный сотрудник В. Н. Шигаев.

Второй год физико-математическим и астрономическим кружком для учащихся 7—8 классов руководит научный сотрудник Л. М. Сороко. Большая благодарность этим людям от ребят! Но очень бы хотелось, чтобы и комитет ВЛКСМ Института провел городскую физико-математическую и химическую олимпиады на приз Института. Хорошо бы провести физико-химико-математическую викторину. Этим можно заинтересовать широкий круг учащихся.

Е. МАМАЕВА,
преподаватель физики
школы № 8.

обуемого...
цехи и...
рабочий...
Вакцина...
Для успешной...
пом необходи...
ства, о котор...
ше, с укреп...
Каждому изве...
репляющие сре...
воздух, соде...
спорт, рациона...
ни, питание...
наше здоровье...
че, тем лучше...
стоит любому...
не является...
гим может...
ной рекоменда...
роться с зап...
и захлещенно...
Раздражая...
верхних дыха...
снижает ее...
а днях комму...
м собрания об...
задачах парти...
стствует дитя...
в воздухе раз...
вирусов, в то...
лей гриппа...
Если у кого...
подозрительн...
явился насмор...
жде всего не...
детей. Больно...
стель, напоит...
и вызовите...
ухаживающе...
маску в 4—6...
чтобы не зар...
передать друг...
грипп передат...
непосредстве...
через посуду...
этом посуду...
носовые плат...
Товарищи...
лететь гриппо...
летучей инфе...
свою семью...
пусть распро...
сохраните ва...
жающих...
Редатор...
Заводу...
лий требует...
стка. Оплата...
саннию...
Обращаясь...
Александров...
Объявления...
городской...
О дне сем...
лено допол...
Кабинет...
просьба...
Традицион...
выпускники...
№ 8 состо...
товом зале...
часов...
Адрес...
широ...
жура...
9 и 21...
ЛЕЙ!
ачнут...
газеты...
—ср...

С чувством большой ответственности

Работа агитатора — ответственна и почетна. Ее надо вести с огоньком, вкладывая в дело знания и опыт. Только тогда избиратели будут уважать и долго вспоминать агитатора. Главное надо помнить, что работа агитатора — это тесная связь с людьми. В. И. Ленин был великим агитатором нашей эпохи. Он всегда был с массами, в гуще народа. Нашим агитаторам надо брать пример с Ильича, настойчиво учиться у него.

Несколько выборов мне приходилось работать агитатором. Приведу некоторые примеры из опыта работы. Раньше на месте, где сейчас возвышаются корпус больницы и болгарские дома, была деревня. Шел 1957 год. Город готовился к выборам. Мне поручили вести агитационную работу в десяти домах, жители которых — сотрудники Института и колхозники.

Начал я со знакомства с жителями этих домов. Поинтересовался их бытом, запросами, интересами. Подолгу задерживался в каждом доме, удалось многое узнать, знакомясь с избирателями. Только после этого я составил план работы. Систематически читал ряд газет и журналов, чтобы всегда быть в курсе событий, быть готовым ответить на любой вопрос избирателя.

Вскоре назначил первую беседу, на которую в одном из домов собрались все избиратели вверенных мне домов. После беседы о предстоящих выборах, о правах избирателей участники беседы долго танцевали под баян.

Следующую свою беседу я решил сопровождать показом кинофильма. От этого беседа заметно выиграла, получилась более интересной. Затем я воспользовался любительской кинокамерой, заснял несколько кадров, проявил пленку, и на очередной встрече с избирателями показал ее, а потом подарил хозяевам дома.

Очередную беседу с избирателями я посвятил теме: «Забота партии и правитель-

ства о повышении благосостояния трудящихся». После беседы избиратели послушали концерт эстрадной музыки в записи на магнитофонную пленку. В один из дней я пригласил избирателей на вечер в Дом культуры.

Были у нас и беседы за чашкой чая. Они собирали много слушателей. Такая тесная связь с избирателями дала положительные результаты. В день выборов избиратели вверенных мне домов организованно пришли на избирательный участок и первыми проголосовали.

Мне кажется, что в агитационно-массовой работе можно и нужно использовать все формы, только тогда она будет интересной, увлечет слушателей. А если ограничиться только тем, что избирателям принести билеты, то такой агитатор не достигнет цели.

Сейчас развернулась подготовка к выборам в местные Советы. Агитаторам с первых

дней надо вести работу на своих участках. Желательно, чтобы они использовали свои фотоаппараты, баяны, кинокамеры. И надо активнее приглашать избирателей на агитпункты, в частности, я говорю об агитпункте, расположенном в школе № 4. Здесь их ждут интересные беседы и встречи. В плане работы агитпункта — встречи с видными учеными, артистами кино, показ новых кинофильмов, встречи с редколлегиями журналов. На агитпункте каждый вечер можно посмотреть телепередачу, получить ответ на интересующий вопрос. Здесь систематически дежурят агитаторы.

Почетна и ответственна обязанность агитатора. И те, кому партийные организации поручили вести эту работу, должны отнестись к ней серьезно, с чувством большой ответственности.

В. МАЖУЛИН,
зав. агитпунктом.

По следам выступлений газеты

„Пятно в кинескопе и... телеателье“
На статью, помещенную в газете «За коммунизм» от 9 декабря 1964 года, телевизионный трест Министерства связи СССР сообщает, что работниками треста в период с 8 по 10 января 1965 года была произведена проверна производственно-технической деятельности филиала телеателье № 22.

Установлено, что работа филиала организована в соответствии с действующим Положением, стоимость работы по ремонту и

стоимость материалов согласно прейскуранту.
В целях создания удобства населению в пользовании услугами филиала телеателье № 22 за последние два года в нем проведена работа радиомехаников с 13 до 21 часа. При этом время ожидания радионика первой или второй очереди дня и усилить контроль за работой филиала.

Письмо в редакцию

Куда хочу, туда и еду

30 января примерно в 14 часов 45 минут на площади Машинистов в автобус, следовавший в левобережную часть города, я сел в автобус, следовавший в левобережную часть города. Лучив 10-копеечные билеты и не дав друг другу (что редкость) спокойно доехали до Б. Волги, но здесь услышали слово водителя: «Вылезайте, автобус дальше не идет». После приехали в гараж, а уже оттуда, потеряв значительную часть времени и потрепав нервы, — в левобережную часть города. Неизвестно, почему данный автобус заезжал в гараж: то ли заправку, то ли на пересмену. Если действительно была необходимость, то кондуктор при посадке обязан предупредить пассажиров, куда идет автобус.

Узнать фамилию шофера и кондуктора нам не удалось. Замечу только номер автобуса — 41-83. Некоторые пассажиры добрым словом вспомнили этого шофера: он таким же путем заставил встречать новый, 1965 год в автобусе, на территории этого же гаража.

Тов. Смирнов! Не пора ли навести порядок в автохозяйстве на деле улучшить автотранспортное обслуживание населения города? Нельзя же так относиться к людям.

ГРУППА ПАССАЖИРОВ

В исполкоме Московского областного Совета

Утверждены Окружные избирательные комиссии

На основании статей 30 и 31 «Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР» исполком Московского областного Совета депутатов трудящихся решил:

Утвердить Окружные избирательные комиссии по выборам в Московский областной Совет депутатов трудящихся в составе представителей общественных организаций и обществ трудящихся.

Дубненский левобережный избирательный округ № 63

Председатель Окружной избирательной комиссии **КЛАССИДИ Константин Николаевич** — от Коммунистической организации машиностроительного завода.

Заместитель председателя Окружной избирательной комиссии **ТЕНЕБЕКОВА Зинаида Степановна** — от коллектива медицинских работников Дубненской городской больницы.

Секретарь Окружной избирательной комиссии **ЖУКОВА Тамара Григорьевна** — от рабочих, инженеров, техников и служащих машиностроительного завода.

Члены Окружной избирательной комиссии:

КАЗАНОВ Владимир Иванович — от рабочих, инженеров, техников и служащих машиностроительного завода.

АЛЕКСАНДРОВА Екатерина Сергеевна — от коллектива работников Дубненского городского комбината бытового обслуживания.

ИЗOTOVA Лидия Ивановна — от коллектива работников Дубненского городского смешанного торгового предприятия.

УСНОВ Альберт Александрович — от Дубненской городской организации Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Большевожский избирательный округ № 64

Председатель Окружной избирательной комиссии **РОДИОНОВ Николай Федорович** — от Коммунистической организации при станции Большая Волга.

Заместитель председателя Окружной избирательной комиссии **ЛЮБИМОВ Олег Владимирович** — от Дубненской городской организации Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Секретарь Окружной избирательной комиссии **ВАРГАНОВА Галина Ивановна** — от рабочих,

инженеров, техников и служащих Волжского района гидросооружений.

Члены Окружной избирательной комиссии:

ШЕРШАКОВ Михаил Петрович — от рабочих, инженеров, техников и служащих Дубненской газоприемной и газораздаточной станции.

КУЛАНОВА Анастасия Владимировна — от коллектива работников Дубненской средней школы № 2.

НСЕНОФОНТОВА Евдокия Андреевна — от организации профес-

сионального союза рабочих железнодорожного транспорта станции Большая Волга Московской ж/д.

АНДРЕЕВА Серафима Федоровна — от коллектива работников отдела рабочего снабжения Большой Волги.

Дубненский институтский избирательный округ № 65

Председатель Окружной избирательной комиссии **СЕРГЕЕВ Петр Степанович** — от Коммунистической организации Лаборатории нейтронной физики Объединенного института ядерных исследований.

Заместитель председателя Окружной избирательной комиссии **АРХИПОВА Антонина Михайловна** — от коллектива работников Дубненского городского узла связи.

Секретарь Окружной избирательной комиссии **КРИВОШЕИН Иван Григорьевич** — от коллектива работников отдела рабочего снабжения Объединенного института ядерных исследований.

Члены Окружной избирательной комиссии:

КУЧУМОВА Антонина Беньковна — от рабочих, инженеров, техников и служащих главного энергетика Объединенного института ядерных исследований.

КРАСИНА Лилия Семеновна — от рабочих, инженеров, техников и служащих Вычислительного центра Объединенного института ядерных исследований.

НЕВСКИЙ Александр Григорьевич — от Дубненской городской организации Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

СУНГОРКИНА Екатерина Ивановна — от коллектива работников Дубненской средней школы № 4.

Александровский избирательный округ № 66

Председатель Окружной избирательной комиссии **СЕННЕР Евгений Владимирович** — от Коммунистической организации монтажно-строительного управления.

Заместитель председателя Окружной избирательной комиссии **СОШНИКОВА Надежда Иосифовна** — от рабочих, инженеров, техников и служащих отдела жилищно-коммунального хозяйства Объединенного института ядерных исследований.

Секретарь Окружной избирательной комиссии **АНТОНОВА Валентина Петровна** — от коллектива работников медсанчасти.

Члены Окружной избирательной комиссии:

БОБКОВ Владимир Ильич — от рабочих, инженеров, техников и служащих завода железобетонных изделий.

ГАВРИЛОВ Александр Александрович — от Дубненской городской организации Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

НЕВЕРОВА Полагея Михайловна — от рабочих, инженеров, техников и служащих Дубненского городского комбината бытового обслуживания.

ХРОВОВА Тамара Александровна — от рабочих, инженеров, техников и служащих отдела снабжения Объединенного института ядерных исследований.

Настоящее решение принято исполкомом Московского областного Совета депутатов трудящихся 28 января 1965 года.

ИЗМЕНЕНИЯ

К РЕШЕНИЮ ИСПОЛКОМА МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ, ОПУБЛИКОВАННОМУ 30 ЯНВАРЯ 1965 ГОДА В № 9 НАШЕЙ ГАЗЕТЫ.

1. По Дубненскому институтскому избирательному округу № 65 следует читать: правобережная часть города, улица Мира, с дома № 2 по дом № 24.

2. По Александровскому избирательному округу № 66 следует читать: ул. Мира, дома №№ 26, 28, 30.

За Коммунизм, 2 стр.
Суббота, 6 февраля 1965 года

ПРЕТЕ
вносит в плату. А дел услуги этой граф... в это только за... и принос... чего мес... тежи внес... ги на рас... следующую... Оконоче... бочки... вешью... снегом... са? Это т... сти горко... Наступ... ну нужн... хозяйств... подходящ... сованная... появляла... ливной... ная жид... желтую... красную... запчастя... да. На с... их нет... ездим в... стоит на... живают л...
У индивидуальных владель... автомашин есть гаражи. На... владеец гаража исправно...
Начальник дубненского... АГОРСКОЙ АВТОСТАНЦИИ ТЕ... ОБСЛУЖИВАНИЯ С. В. ОР... РЕДАКЦИИ НА ЭТО ПИ...
Главная мысль письма до... актуальна — улучшить... работу системы обслуживания... Назван... мо за себя... нического... билей — I...
Не буду тратить времени чи... телей для того, чтобы обосн... нать справедливость заголовка... той корреспонденции. Сошло... та статью, которая около мес... тому назад появилась в «И... месяцу большого обществен... нета не стала бы удалять внима... И так, таким приятным, инте... в важным делом, как... вены много. Десятки малень... объективов зорко впиываются... таски наших жизни. Многие... крохотных кадрках любите... вашей пленки запечатлены... ные, многих мест, его ок... которые вне Советского Сою... расты посетили дубненцы. Со... думавших научных участни... нисать темы даже кратко встреч... нашими фильмами, создав... нит. И вот это — противо... ственно.
В своем деле можно ли пред... нить себе участие в танце... какой художественной симод... или не показывать? А мо... которая нравится? А мо... со своим зрителем? А мо... к себе зрителем? А мо... стили, удовлетворяем? Част... обрешивший преде... ступил в ливне на... но довольно во... к любите... пристрастием также в... ственности самодел...
Иногда наше статьи... говоримся, межд... что на это Союз аста...

Хорошо ли вас обслуживают? ПРЕТЕНЗИИ АВТОМОБИЛИСТОВ

убо многие жители имеют автомашину. Устройство сложное и при эксплуатации требует технического обслуживания и ремонта. Наконец-то построили станцию технического обслуживания, все автотехники очень обрадовались, но наша оказалась премьенной.

машина «Москвич-407» 60.000 км, обращаюсь в станцию. Нужно сменить втулки вкладыши шатунные и другие. Получаю ответ: «С втулками не работаем». Нужно в коробке переключательные звездочки синхронизации «Не делаем». Нужно амортизаторы, потелки — «Не делаем». Нужно отремонтировать аккумулятор — «Не делаем, что же делаете? «Делаем ТО-2, покраску...»

очень и очень мало. Сменить масленики, менять подтягивать гайки — трудоемкий, и мы это умеем делать сами. Нужен обязательный ремонт, какой в зимний делают все станции технического обслуживания. Вот и есть станция обслуживания, а мы обращаемся в индивидуальную мастерскую.

индивидуальных владельцев автомашин есть гаражи. Владелец гаража исправно

вносит в горкомхоз положенную плату. А вот в мировке есть раздел услуги. В прошлом году по этой графе мы платили 10 копеек, в этом году — 18 копеек. А за какие услуги? Оказывается только за то, что нам выписывают жировки, но ... выписывают и приносят их к 5 числу следующего месяца, когда уже все платежи внесены и оставлены деньги на расходы по питанию. В следующую зарплату уже приходится платить пени.

Около гаражей стоят полные бочки с отработанным маслом, ветошью. Зимой все заваливает снегом. Почему это не убирается? Это тоже входит в обязанности горкомхоза.

Наступил зимний сезон. Машины нужно покрасить снизу. Но в хозяйственном магазине красок подходящих нет, а олифа, расфасованная в бутылках, вообще не появлялась, не говоря уже о разливной. Нужна красная тормозная жидкость. Год назад завезли желтую, ее никто не берет, а красную почему-то не возят. С запчастями к машине вообще беда. На станции техобслуживания их нет. За каждой прокладкой ездим в Москву, а зимой машина стоит на ремонте. Вот так обслуживают личные автомобили.

А. САЕНКО,
ст. инженер ЛВЗ.

НАЧАЛЬНИК ДУБНЕНСКОГО ФИЛИАЛА ПЕРСКОЙ АВТОСТАНЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ С. В. ОРЛОВ ОТВЕТИЛ РЕДАКЦИИ НА ЭТО ПИСЬМО

Идея письма до сих пор актуальна — улучшить систему обслуживания автомашин. В этом с автором совершенно согласен. Станция должна заниматься стан-

ция технического обслуживания автомобилей?

Название станции говорит само за себя — всеми видами технического обслуживания автомобилей — ТО-1, ТО-2. Я не

буду расшифровывать эти сокращения, описывать работы, которые входят в каждое из них, поскольку каждый автолюбитель имеет представление, что это такое. Однако, следует отметить, что полный объем ТО-2 довольно велик и сложен, представляет собой законченный технологический процесс и, кроме того, требует применения многих материалов, приборов и гаражного оборудования.

Кроме этого, на станции должны производиться жестяно-меднические, сварочные и обойные работы, но не в объеме капитального ремонта, а лишь мелких аварийных и эксплуатационных поломок.

В обязательном порядке на станции должно быть малярное отделение. Должен заметить, что наше малярное отделение пока единственное в Москве и области, оснащенное камерой высокотемпературной сушки, производящее окраску автомобилей синтетическими эмалями.

Станция технического обслуживания автомобилей принимает заявки на отдельные работы из объемов технических обслуживания такие, например, как: моечные и заправочные работы, регулировка углов установки управляемых колес автомобилей, подзарядка аккумулятора, сезонный перевод плотности электролита, все виды регулировок и пр.

С согласия клиента, станция устраняет дефекты, обнаруженные в процессе техобслуживания, и выполняет заявки на такие работы, как: замену сальников и ремонтных комплектов тормозных цилиндров, переключку тормозных накладок, проточку

барабанов, замену приборов электрооборудования и сигнализации, замену оперения и дверок, частичную правку кузова и подкраску и другие, т. е. мелкий текущий и аварийный ремонт.

Для того чтобы отремонтировать двигатели, необходимо иметь довольно сложное оборудование и оснастку. Замена вкладышей и колец целесообразна лишь в определенном периоде эксплуатации, зависящий от величины пробега и условий эксплуатации. Но чаще приходится растачивать блок цилиндров, шлифовать шейки коленчатого вала, менять подшипники распределительного вала, после ремонта обкатывать двигатели на специальном стенде и т. д. Для этой цели и существуют специализированные ремонтные заводы по ремонту двигателей, аккумуляторов, шин и др. Но если с основными агрегатами еще как-то можно выйти из положения, то трудность возникает с более мелкими узлами. Основная трудность — это отсутствие запасных частей. Например, очень часто выходят из строя у автомобиля «Москвич-407» внутренние и особенно наружные подшипники ступиц колес. За этими подшипниками обращаются очень часто, нередко и в процессе технического обслуживания возникает необходимость их замены, а мы не получили до сих пор ни одного подшипника,

да и не только подшипника, замки и замки дверей, глушители и трубы к ним, ремонтные комплекты водяных насосов и амортизаторы и многое другое.

В настоящее время станция техобслуживания снабжается в основном в магазинах «Сельхозтехники», и... кто где может. Можно частным порядком решить вопрос снабжения, попросить руководство Мосавтоуправления улучшить снабжение запасными частями станции техобслуживания в г. Дубна. Но правильнее этот вопрос решать иначе: организовать централизованное снабжение всех ремонтных заводов и станций техобслуживания хотя бы в системе Мосавтоуправления и организовать между ними определенную связь — заключать договоры на ремонт узлов, агрегатов и автомобилей в целом.

Возможно, надо выделить ремонтные и обслуживающие предприятия от эксплуатационных (АТХ и ПАХ) в системе Мосавтоуправления со своей службой снабжения, либо вообще выделить в отдельную систему при Минавтошосгоре РСФСР. По-моему, надо обратиться к руководителям Мосавтоуправления и Минавтошосдора РСФСР со страниц газет о перспективах развития и улучшения работы на станциях техобслуживания и высказать также свои пожелания и соображения по этому вопросу.

Кинолюбительство — важное дело

Буду тратить времени много, чтобы обособить заголовки корреспонденции. Сошлюсь на статью, которая около месяца назад появилась в «Известиях». Ясно, что вопросу, не имеющему большого общественного значения, центральная газета не должна уделять внимания.

Таким приятным, интересным и важным делом, как любительство, в Дубне увлечены многие. Десятки любителей кино зорко вникают в сценки нашей жизни. Любительские кадры любителей пленки запечатлены нашего города, его окрестностей, многих мест, в том числе и вне Советского Союза. Многие посетили дубненцы: альпинисты, участники международных научных встреч.

Иногда даже кратко пересказывают темы фильмов, созданных любителями. Одно плохо: их почти никто не знает. И вот это — противоречие.

В этом деле, можно ли предположить участие танцевально-художественной самодеятельности, который разучил интересные номера, но их не показывает? А художник написать карикатуры, которые никогда не встретятся зрителю? Чувствую себя удовлетворенным, написавший стихи, обреченные на разложение в ящике писем? Но довольно во всем. Вернемся к любительскому кино, которое также является представителем самодеятельности.

Минувшей выше статье говорилось, между тем, что на весь Союз есть только одна лаборатория (в Москве), обслуживающая кинолюбителей. Так уж случилось, что в области любительского кино Дубна стала вторым городом после столицы, где можно проявить пленку. Заказы на проявление любительских пленок к нам приходят из Новосибирска, Улан-Батора, Бухареста. Дубненцы только за 1964 год проявили здесь почти тысячу пленок. Казалось бы, заявки на показ любительских фильмов должны сыпаться, как из рога изобилия. Хотите, я расскажу, почему этого нет?

Все, без исключения, любители проходят несколько «обязательных» стадий, причем, процесс этот повторяется с неумолимым единообразием. Сначала человек становится «большим». Он грезит о киноаппарате, читает литературу о любительских съемках, подолгу не отходит от прилавка, где маняще поблескивают разнообразные камеры. Наконец, все препятствия, в том числе и возражения жены, преодолены. Наш герой стал счастливым обладателем киноаппарата. Сняты первые пленки. Обычно это наиболее срочные заказы в кинолабораторию. Не терпится посмотреть, что получилось.

Пленка проявлена. Вручая ее заказчику, лаборант как-то неопределенно хмыкает. Еще бы — сплошные недодержки и передедержки. Но зато сколько удовольствия получает вся семья, когда по экрану (чаще всего по простыне) начинают двигаться живые детишки, родные, знакомые. Тут уж и жена «заболевает». Она не только не осуждает мужа за нецелесообразные затраты, но подчас даже сама спешит в магазин, чтобы купить еще несколько пленок. Ведь в

душе каждому приятно стать киноартистом.

Чем больше пленок снято, тем лучше в техническом отношении новые кинокадры. Дома все довольно неплохо. Казалось бы, чего еще нужно? А вот сам автор домашних фильмов начинает чувствовать какую-то неудовлетворенность. Ему хочется снять что-нибудь такое, чтобы одна пленка не была похожа на другую, чтобы чувствовался какой-то замысел. Вот тут-то он и начинает становиться настоящим кинолюбителем. Появляется желание посмотреть фильмы других любителей и показать свои.

Однако одно дело — показывать пленки своим домочадцам и совсем другое — выносить их на суд товарищей, таких же любителей. Во-первых, страшновато, а во-вторых, ведь не покажешь совсем несмонтированные пленки. Нужно обязательно выбросить неудачные места, что-то переставить, что-то сократить и т. д. Вот это-то второе препятствие не всем удается преодолеть. А зато какое большое удовлетворение получит тот, кто доведет свой фильм до приемлемых кондиций, покажет его товарищам, услышит их отзывы, нелицеприятную критику.

В Доме ученых и раньше проводились просмотры любительских фильмов. Но нужно в порядке самокритики признать, что они строились не совсем правильно. Мы ориентировались не на кинолюбителей, а на обычных зрителей, которых в зале было действительно большинство. Поэтому не проводилось обсуждения фильмов, любители не могли обменяться мнениями, высказать интересные их вопросы.

(Окончание на 4 стр.)



Хороши окрестности Дубны и зимой. Пушистый снег скрыт под солнцем. В величавой красе застыли сосны.
Фотоэтиюд Ю. Туманова.

КИНОЛЮБИТЕЛЬСТВО — ВАЖНОЕ ДЕЛО

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Очевидно, нужно сначала просматривать фильмы в более узком кругу, может быть, не доводя их к моменту просмотра до степени окончательной готовности. На таких просмотрах могут присутствовать и не только кинолюбители. Но весь порядок просмотра должен быть ориентирован именно на любителей. А уже потом, при желании авторов фильма, после его доработки, он может быть показан широкому зрителю, явившись составной частью программы из нескольких таких картин. Так у нас появляются интересные пленки, с которыми мы сможем выйти на любительские конкурсы. А те товарищи, которые не захотят доводить свои фильмы до конкурсного состояния, смогут удовлетвориться первыми просмотрами.

Любительские кинофильмы отличаются тем, что их тематика, образы близки нам. Именно этим можно объяснить то, что многие из них приятно бывает просматривать повторно, по нескольку раз. У нас в Дубне уже есть несколько таких пленок. Это — «Физики на сеноуборке», «Физики на берегу Днепра», «Первый

поезд Дубна—Москва». Итак, дорогие товарищи кинолюбители, просмотрите еще раз свое хозяйство, доделайте то, что считаете необходимым, и включите в работу киносекции Дома ученых. На первых порах не стремитесь к полному (и, конечно, недостижимому) совершенству. Повторяю, отношение товарищей к каждому автору будет самое дружеское.

Все выказанное здесь, относится и к любителям цветных диапозитивов. У нас уже сложилась традиция, что в Доме ученых киносекция устраивает просмотры не только фильмов, но и диапозитивов. Это тоже интересное и многогранное искусство.

Для того, чтобы включить свою пленку или серию диапозитивов в программу вечера, необходимо позвонить по телефону 62-32 автору этих строк. Естественно, что такие заявки принимаются не только от членов Дома ученых, а от всех дубненцев.

Общими усилиями мы сможем сделать сезон этого года периодом роста дубненского кинолюбительства.

М. ЛЕБЕДЕНКО,
секретарь бюро киносекции
Дома ученых.



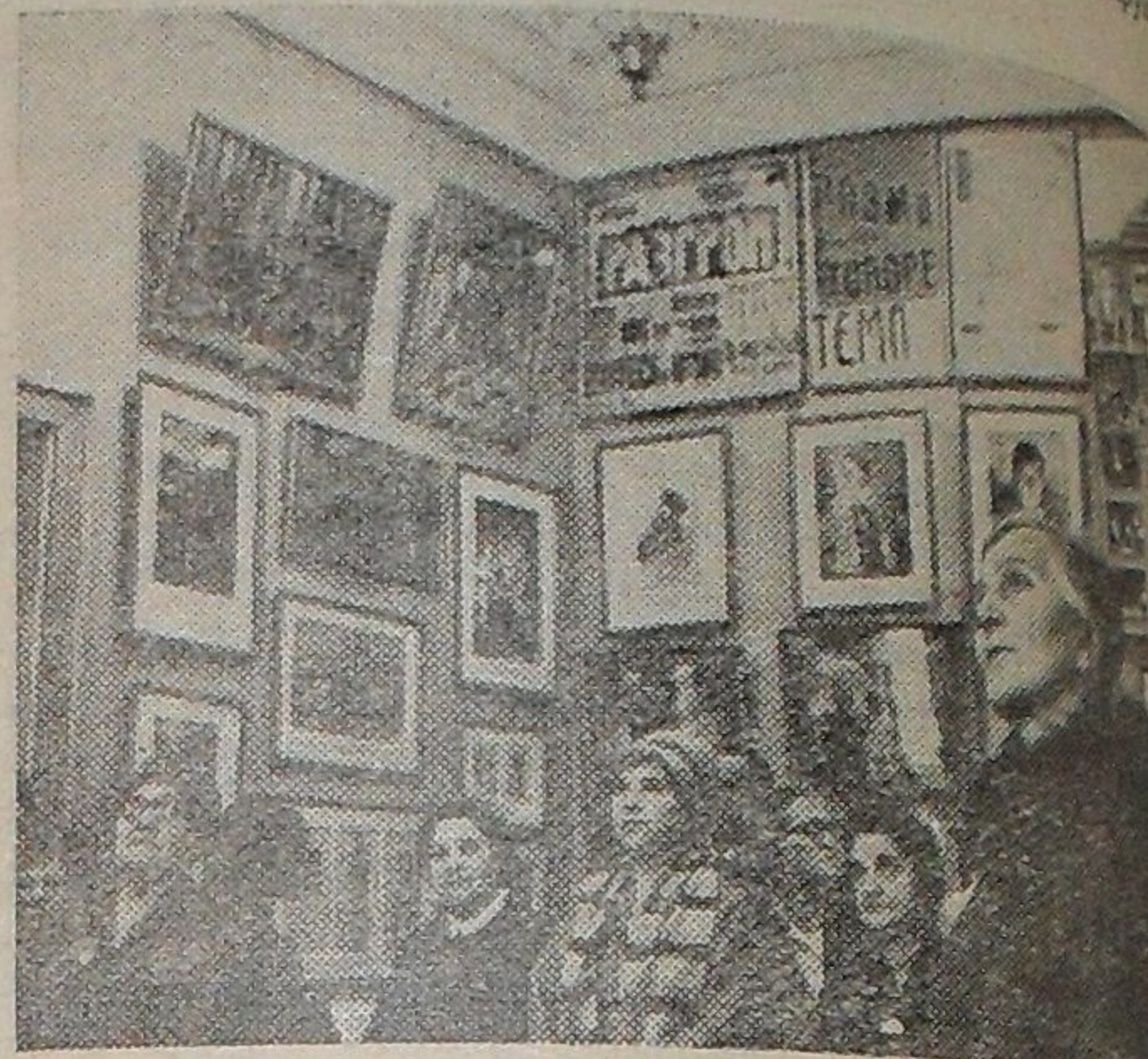
На снимке: любитель театра и коллекционер **А. А. БАХРУШИН** (1865—1929 гг.). Недавно театральная общественность Москвы отметила столетие со дня его рождения.

Фотохроника ТАСС

В крупнейшем театральном музее

МОСКВА. Государственный центральный музей имени А. А. Бахрушина — крупнейший в мире театральный музей, основанный в 1894 году любителем театра и коллекционером Бахрушиным. В многоисленных залах первого русского театрального музея посетители могут познакомиться с историей русского дореволюционного и советского театра.

Открыта выставка к столетию со дня рождения основателя музея Алексея Александровича Бахрушина. В экспозиции будут включены новые, ранее неизвестные документы этого замечательного человека. Посетители документами и ценными экспонатами музея, увидят портреты А. А. Бахрушина, ранее не экспонировавшиеся в музее.



На снимке: в музее А. А. Бахрушина. Фото В. Будана.



№ 12 (176)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО И

Навстречу выбору

ВЫДВИЖЕНИЕ КАНДИДАТОВ

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

Начались предвыборные собрания трудящихся. Дубненцы выдвигают своих кандидатов в депутаты местных Советов депутатов трудящихся. 8 февраля состоялось собрание в Лаборатории высоких энергий. Коллектив лаборатории единодушно выдвинул кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся по Дубненскому институтскому избирательному округу № 65 Нагорного Георгия Сергеевича, руководителя группы физического отдела, кандидата в коллектив боковой снабжения медреса, на которую было подано коллектива Лаборатории энергий Института кандидатом в депутатского областного избирательного округа № 65 Казанского

Предвыборное собрание

8 февраля в красном уголке отдела рабочего снабжения собрались работники мехгруппы, цехов, складов и управления. На повестке дня: выдвижение кандидатов в депутаты горсовета. Собравшиеся единодушно выдвинули кандидатами в депутаты Дубненского городского Совета начальника орс И. А. Чернова, механика весового са И. Г. Кривошеина. Участники собрания кандидатуру группы радиотехники ЛВЭ Г. С. Казанского в областной Советом Лаборатории выдвинули.

ОТЧЕТЫ ДЕПУТАТОВ

В избирательных округах 11-го избирательного участка проходят отчеты депутатов Дубненского городского Совета перед избирателями.

5 февраля в агитпункте при школе № 8 состоялась встреча депутатов Маньч Г. Ф. и Викторовой Н. П. со своими избирателями.

8 февраля в помещении клуба «Чайка» рассказали о своей работе депутаты М. С. своим избирателям, проживающим в домах № 7, 9, 11 и 13 по улице Черурина.

В своих замечаниях избиратели высказали пожелания новостному составу горсовета установить регулярные дни приема детей. Для приема использовались служебные помещения ординативных учреждений, расположенных в окрестности от избирательных округов, как например № 8, филиала МГУ, КХ, суда и прокуратуры, клубов.

5 февраля в Дубненской школе по физическим упражнениям и биологии и Советом по биологии и биологии были две недели гостеприимства для представителей центральных органов республиканского управления. Наш корреспондент Л. Д. Киселев

ПРАЗДНИК ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

Завтра симфонический концерт

Завтра в Доме культуры состоится очередное занятие университета культуры. На этот раз к нам в гости придет симфонический оркестр Московской Государственной филармонии. Это сравнительно молодой коллектив, исполнительское искусство которого за последние годы выросло необычайно. Возглавляемый замечательным музыкантом Кириллом Кондрашиным, оркестр за короткий срок приобрел свой творческий почерк, свои исполнительские принципы.

Вот что писала газета «Советская культура» об этом музыкальном коллективе после триумфального выступления оркестра в Англии на фестивале музыки и музыкантов в 1963 году: «Важнейшая отличительная особенность оркестра — беспредельный творческий энтузиазм. Энтузиазм, порой бьющий через край, но покоряющий и увлекающий слушателей. Безграничные технические возможности, высокая исполнительская культура артистов оркестра позволяют им не просто грамотно воспроизводить музыкальный текст, но и создавать, творить. Здесь в этом замечательном коллективе, творческие индивидуальности которого сливаются воедино, и в то же время каждый остается самим собой — отличным профессиональным музыкантом, чутко повинующимся воле руководителя. Оркестру присуще умение воссоздавать большие масштабные представления, передавать сильные чувства. В то же время коллектив превосходно раскрывает лирические страницы музыки. Амплитуда его звучания велика и разнообразна. Широкая палитра звучания кажется еще богаче и разнообразнее в руках умелого и талантливого руководителя оркестра К. Кондрашина и его замечательного коллектива, умеющего подчинить все многообразие своих творческих возможностей, все богатства исполнительских ресурсов высоким эстетическим задачам, так характерным для советского исполнительского искусства».

После первого же концерта почти вся английская пресса отметила, что высокая исполнительская культура делает этот оркестр одним из самых выдающихся в мире.

Имя Кирилла Кондрашина, замечательного мастера нашего музыкального искусства, известно далеко за пределами нашей страны. Многие знают, с каким блестящим успехом проходили его выступления в США с Филадельфийским оркестром. Ван Клиберна, замечательный музыкант нашего времени, говорил, что только благодаря Кондрашину он сумел добиться успеха. Французская газета «Фигаро» так характеризует творческую манеру К. Кондрашина: «Оркестр должен считать себя счастливым, что имеет такого руководителя. Кирилл Кондрашин — великолепный дирижер с фигурой Бориса Годунова, его авторитет подкрепляется удивительным мастерством. Будь то трагедия, радость или драма — все это со всей пылкостью отражено в нем самом. У него очень выразительное лицо, чрезвычайно выразительная мимика, очень вдохновенные руки, которые позволяют ему дирижировать без палочки. Ко всему этому необходимо добавить ту многогранность, которая позволяет исполнить Моцарта и Равеля, Рахманинова и Прокофьева, Шостаковича и Верберга».

В программу концерта включены три симфонических произведения. В первом отделении будет исполнена третья симфония Брамса, замечательного немецкого композитора. В музыке третьей симфонии Брамса наиболее четко выразился как большой национальный художник. В этом произведении музыка Брамса воспевает свободу личности, нравственную стойкость, мужество в испытаниях; она полна тревоги за судьбу человека, проникнута беспокойной порывистостью, мятежным чувством. И вместе с тем ей присущи душевная отзывчивость и сердечность. Как и в других произведениях, эстетическая содержательность музыки Брамса сочетается с предельной отточенностью художественного выражения.

Во втором отделении прозвучит концерт для скрипки с оркестром Чайковского в исполнении лауреата международного конкурса скрипачей М. Ваймана — признанного мастера-виртуоза, с ярко выраженной творческой индивидуальностью. По общему признанию, он является лучшим исполнителем этого концерта.

Во втором же отделении будет исполнена симфоническая фантазия Балакирева «Исламей». Как говорили современники Балакирева, основателя знаменитой «могучей кучки», «...блестящий молодой живописный Исламей, слушающий эту чудесную фантазию, так и представляешь себе того, кто ее создал. Представляешь порывистым и влюбленным, устремленным вперед, горячо спорящим в дружеском кружке таких же молодых, рвущихся вперед музыкантов».

Выступление оркестра Московской Государственной филармонии в нашем Доме культуры является настоящим праздником для любителей музыки.

В. ШЕГОЛЕВ.

СПОРТ

Очки растут

3 февраля состоялась очередная игра на первенство Московской области по хоккею с шайбой. Встретились команды городов Дубны и Реутово. Юноши Дубны выиграли со счетом 3:0. Команда взрослых проиграла со счетом 1:8. Клубный зачет 2:2.

До этой встречи места на первенство Московской области распределялись так: хоккеисты Дмитрова занимали первое место — 29 очков, второе и третье места — Солнечногорск и Химки — 26 очков, Дубна — 22 очка, Реутово — 19 очков.

Последняя встреча позволила команде Дубны увеличить число очков, их стало 24.

Первенство Московской области по хоккею заканчивается в феврале. Дубненским хоккеистам осталось сыграть 5 встреч.

В. ТЕРЕНТЬЕВ.

Игры продолжают

Продолжаются игры на первенство Института по волейболу. 2 февраля встретились вторая команда ЛНФ и ЛВЭ, счет встречи 2:1 в пользу спортсменов ЛНФ. В игре команд Лаборатории ядерных проблем (вторая команда) и ЦЭМа победителями вышли волейболисты Лаборатории ядерных проблем. Команда Лаборатории ядерных реакций выиграла у спортсменов ДСШ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Первая программа СУББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ

16.00 — Программа передач.
16.05 — Для детей. А. Гайдар — «Командант снежной крепости». Премьера телевизионного спектакля. 17.45 — Телевизионные новости. 17.55 — «Знание». Научно-познавательная программа. 18.55 — «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова. 19.25 — Д. Кедрин — «Рембрандт». Премьера телевизионного спектакля. 21.15 — Телевизионные новости. 21.45 — Первенство мира по конькам среди женщин. Передача из Финляндии. 22.15 — «На огонек». Передача из г. Львова.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ФЕВРАЛЯ

Для школьников
10.40 — «Кто победил в «Веселой встрече». 11.00 — Концерт пионерского ансамбля «Счастье». Передача из Киева. 11.30 — «Кинематографисты — детям». 13.30 — «Московский Кремль вчера и сегодня». Передача вторая. 14.00 — «На стадионах и спортивных площадках». 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Дня настия солдат». 16.25 — «Музыкальный кюск». 16.50 — Телевизионные новости. 17.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 17.45 — Лучшие фильмы советского кино. «Последняя ночь». 19.30 — Первенство мира по конькам среди женщин. Передача из Финляндии. 20.00 — «По вашим просьбам». Концерт. 21.00 — Телевизионные новости. 21.30 — «Перспектива Молодости».

Куда пойти в ДОСУГА

ДОМ КУЛЬТУРЫ

6—7 февраля Новый художественный фильм «Карамболь» (Венгрия). 16 лет не допускался в прокат. 21 час; 7 февраля — 21.30.
7 февраля Концерт симфонического оркестра Московской государственной филармонии. В. Брамс, Чайковский. Солист заслуженный РСФСР Вайман. Дирижер женный артист РСФСР Шин. Начало в 18.30.

ФИЛИАЛ ДА

6—7 февраля Новый художественный фильм «Космический фильм «Симья» (Япония). Начало в 17, 19 и 21 час.
8 февраля Новый художественный фильм «Во имя славы» (Англия). Начало в 17, 19 и 21 час.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

6—7 февраля Новый художественный фильм «Карамболь» (Венгрия). Начало в 15, 17, 19, 21 час.
7 февраля Художественный фильм «Здоровье». Начало сеансов в 15, 17, 19, 21 час.
8 февраля Широкоэкранный художественный фильм «Государственный преступник» (Дания). Начало в 15, 17, 19, 21 час.

Редактор А. М. ЛЕБЕДЕНКО

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Лаборатория теоретической физики

20 февраля, 12 часов.

АРБУЗОВЫМ Р. Н. — «О разложимости S-матрицы в константе связи в квантовой теории поля» — на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

ФАУСТОВЫМ Р. Н. — «Квазипотенциальный квантовый электродинамике» — на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке Института.

Городскому профтехучилищу № 49 требуются инженеры-радиотехники.

Обращаться по адресу: ул. Ратмино, тел. 78—47.

7 февраля в спортзале состоится первенство области по борьбе самбо. Начало соревнований в 10 часов.

За Колмунизм, 4 стр.

Суббота, 6 февраля 1965 года

Адрес редакции: гор. Дубна, Жолито-Куря, дом 8 (второй этаж). Телефоны редактор—62-81, общий—75-23. Дни выхода газеты — среда и суббота

Д-02646 Дубненская типография Управления по печати Исполкома Московского областного Совета депутатов трудящихся