

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 82 (246)

Среда, 13 октября 1965 года

Год издания 3-й

Цена 2 коп.

Некоторый опыт работы летнего агитпункта

Агитационно-пропагандистской работе в нашей стране придавалось важное значение. Особенно важно развить политику нашей партии, международное и внутреннее положение нашей страны в настоящее время, когда во всех областях наблюдается невиданное движение вперед, происходят быстрые изменения. Известно, что действительность пропаганды увеличивается, если она проводится с учетом особенностей территории, доводится до каждого слушателя.

Летние агитпункты являются одним из важных звеньев в системе партийного просвещения и партийной пропаганды. Организуемые в центре жилого массива, они в значительной степени затрагивают те слои населения, которые мало подвергаются другим формам партийной пропаганды. Несмотря на то, что летние агитпункты стали организовываться у нас не так давно, в результате их работы накопился некоторый опыт, который полезно осмыслить и учесть на будущее. Мне хотелось рассказать о работе одного из таких агитпунктов, который организуется коллективом агитаторов Лаборатории ядерных исследований.

Агитколлектив был сформирован в конце мая. В него вошли П. Леонов, Е. М. Наумов, Ю. Н. Быков, Е. Т. Кондрат, Н. Антонова и другие коммунисты и комсомольцы лаборатор-

рии. Агитпункт открылся 9 июня. Перед открытием была проведена значительная работа по благоустройству территории, изготовлению различного оборудования, обновлению наглядной агитации и т. п. В этом деле хорошо себя показали А. П. Леонов — заместитель заведующего агитпунктом, а также члены агитбригады Г. В. Покидова, А. Н. Быков, Н. А. Кураева. Значительную помощь нам оказала администрация лаборатории, в частности, П. Т. Грехов. За несколько дней до открытия агитпункта была еще раз проверена аппаратура, установленная на специальной агитмашине, обновлены магнитофонные записи. В этой работе хорошо себя проявили Ю. Н. Быков, Е. Т. Кондрат, М. М. Петровский, а также наш шофер и киномеханик Е. М. Наумов.

С 9 июня по 28 сентября регулярно каждую среду на нашем агитпункте проводились тематические вечера, лекции, беседы, встречи с депутатами, демонстрировались кинофильмы, организовывались выступления художественной самодеятельности. На каждом вечере дежурили члены агитколлектива, каждое мероприятие тщательно продумывалось и готовилось. Приятно отметить, что наши усилия не пропадали даром: на каждом вечере присутствовало от 50 до 250—300 человек. Тематика лекций, бесед и вечеров выбиралась с учетом особенностей и интересов населения,

мы старались выполнять пожелания жителей. У нас выступали Л. С. Иванова — бывший директор школы № 4 — с рассказом об итогах учебного года на вечер для родителей, А. П. Любимцев и В. А. Сухов — лекторы-международники, работник милиции О. В. Шарай, Ф. И. Маркелов — начальник ОЖКХ, Л. А. Евстигнеев — начальник горкомхоза, А. А. Сняжков — зам. начальника орсса, а также ряд других лекторов и работников городских организаций. Особенно мне хочется отметить беседы на антирелигиозные темы, которые провел член общества «Знание» Г. Л. Бланков. После лекций и бесед регулярно демонстрировались кинофильмы: художественные, видовые и документальные, а также антирелигиозные. Один раз выступал коллектив художественной самодеятельности Дома культуры, два раза — оркестр Дома культуры под руководством А. А. Сорокина.

Но не все наши планы, начинавшая выполняться так, как нам хотелось бы. Три раза срывались лекции на медицинские темы из-за неявки лекторов. В начале лета были составлены мероприятия, выполнение которых помогло бы не только улучшить агитационно-массовую работу, но способствовало бы лучшей организации досуга жителей района и, в частности, детей. Хотелось бы провести озеленение и некоторое благоустройство прилегающей к агитпункту территории, строительство простейших устройств для детской площадки и т. п. Были направлены соответствующие просьбы в горисполком и ОЖКХ (т. к. агитаторы, естественно, не могли все это сделать своими силами), но ответа мы не получили до сих пор.

Нам приятно отметить, что наш агитпункт занял определенное место не только в планах парт-организации, но и в жизни жителей нашего района. В будущем, как нам кажется, нужно продолжить деятельность агитколлектива. К летнему сезону мы начинаем готовиться уже сейчас, начинаем ремонтировать технику, думаем о благоустройстве территории и т. д. Очень хотелось бы, хотя бы к следующему лету оборудовать площадку для игр детей. В этом деле нам должны помочь соответствующие городские организации. Осенью и зимой также надо проводить агитационно-массовую работу среди жителей района, особенно среди детей. Формы и методы ее еще не ясны, но думается, что здесь большое поле деятельности для комсомольской организации, а также для тех энтузиастов, кому не безразлична судьба подрастающего поколения.

Н. ФРОЛОВ,
зав. агитпунктом.

В городском комитете партгосконтроля Не ослаблять работу по экономному расходованию электроэнергии

На состоявшемся 2 октября заседании городского комитета партийно-государственного контроля обсуждался вопрос о выполнении постановления Совета Министров СССР по экономному расходованию электрической энергии на предприятиях строительства институтской части города и городского автохозяйстве. С сообщением о результатах проверки выступил В. А. Елисеев, главный инженер горэлектросети.

По данным проведенной проверки комитетом было установлено, что на предприятиях строительства институтской части города (главный инженер В. А. Савин) проводится работа, направленная на экономное расходование электрической энергии. План оргтехмероприятий выполнен, внедрение в производство намеченных предложений дало значительную экономию. Например, замена на электромеханизмах двигателей с больших на меньшие, не в ущерб работе, дала 64.500 квтч годовой экономии. Проведена реконструкция наружного освещения на стройплощадках, что дало 91.000 квтч экономии. Ко всем участкам прикреплены электромонтеры, которые следят за использованием электромеханизмов, чтобы не было на них холостого хода, чтобы не горели электролампы в дневное время.

Большую работу коллектив предприятия выполнил по газификации поселка Александровка. Проведение газа в 54 квартиры дало экономии 20.700 квтч.

Всего в мероприятиях строителей намечены 22 пункта, из которых уже 20 выполнено.

Проведенные работы по рациональному использованию электроэнергии дали возможность предприятию за период март-сентябрь

экономить 103.000 квтч электроэнергии.

Следует подчеркнуть, что в достижении этих результатов большую роль сыграла массово-разъяснительная работа, которая проводится среди рабочих и служащих по вопросу экономии электроэнергии. Проводились беседы с рабочими, вопросы экономии электрической энергии обсуждались на оперативных совещаниях у начальника строительства. Проводится конкурс на лучшее предложение по экономии и использованию электроэнергии. Организована наглядная агитация: вывешены плакаты на строительных площадках, в производственных и административных помещениях. Широко используется стенная газета, где помещаются статьи по вопросу экономии электроэнергии.

Одновременно была проведена проверка в городском автотранспортном хозяйстве (главный инженер тов. Редер) и автоколоне № 9 (начальник тов. Виницкий). В этих организациях вопросами экономии электроэнергии не занимаются, оргтехмероприятий не разработали, нет расчетов потребного количества электроэнергии, нет и должного контроля за ее расходованием.

Комитет одобрил проведенную работу по экономному расходованию электроэнергии на строительстве институтской части города. Обязал начальника автоколонны № 9 тов. Виницкого, главного инженера городского автотранспортного хозяйства тов. Редера разработать оргтехмероприятия, направленные на экономное расходование электроэнергии.

Надо всем предприятиям и организациям города не ослаблять борьбу за экономное расходование электроэнергии.

О рассмотрении писем, жалоб и заявлений трудящихся

Комитет партгосконтроля заслушал сообщение о результатах проведенной проверки членами бюро жалоб городского комитета о рассмотрении писем, жалоб и заявлений трудящихся на предприятиях строительства институтской части города (нач. тов. А. И. Родников) и в горбыткомбинате (директор тов. Ф. П. Кормилицын).

На комитете было отмечено, что в управлении строительства не ведется учета поступающих письменных и устных жалоб. Дни приема трудящихся руководителям строительства установлены, но учет обращения граждан тоже отсутствует. Имеются случаи, когда в установленные дни приема не производятся.

В горбыткомбинате не установлен даже день приема. В целях жалоб и предложений, но по большинству записей соответствующих мер не принимается и нет ответов на них. А среди них есть жалобы на неисполнение в

срок заказов по ремонту обуви, часов, на низкое качество ремонта, грубость мастеров, на нарушение трудовой дисциплины, прием заказов без квитанции. Не на всех ателье комбината вывешено объявление о часах работы. Время работы некоторых ателье не устраивает население города, в частности, неудобен перерыв с 13 до 14 часов, в это время перерыв у многих работающих, но они не могут попасть в ателье, оно закрыто.

В своем постановлении городской комитет партийно-государственного контроля обратил внимание руководителей строительства А. И. Родникова и горбыткомбината Ф. П. Кормилицына на неудовлетворительное состояние учета и принятия мер по жалобам и заявлениям трудящихся, обязал их принять соответствующие меры к выполнению постановления ЦК КПСС «О серьезных недостатках в рассмотрении писем, жалоб и заявлений трудящихся».

Приятные и полезные встречи

На пять дней в Дубну приехал из ведущих физиков-теоретиков США сотрудник Рокфеллеровского института профессор Абрахам Пайс. Он прочитал в конференц-зале ЛТФ ряд лекций в современном состоянии теории квантовой механики, а также рассказал о исследованиях и работах ведущих физиков США.

Перед отъездом из Дубны профессор Абрахам Пайс сказал нашему корреспонденту:

— Самое сильное впечатление на меня в Дубне произвели молодые физики-теоретики, с которыми я здесь беседовал. Некоторые из них принадлежат к высшему классу ученых. Их отличает удивительный дух. Они поднимают важные вопросы, рассказывают о своих работах, были очень интересными и творческими.

Все свое время в Дубне я проводил в беседах с теоретиками. Среди участников наших обсуждений были и экспериментаторы. Они обсуждали со мной возможные опыты, это доставило мне большое удовольствие. Я считаю, что будущее настоящей физики зависит от хорошего контакта теоретиками и экспериментаторами.

Под руководством академика Н. И. Боголюбова, профессора И. И. Блохинцева, А. Н. Тавкевича здесь развиваются самые интересные направления теорети-

ческой физики, и в самых различных направлениях выполнены прекрасные работы. Я получил здесь много новых ответов и много новых вопросов. Обо всем этом я расскажу своим коллегам, когда вернусь домой.

Один день я посвятил осмотру строящегося института в Серпухове. Это — великое пионерское начинание. Там, где еще недавно был только лес, появилось огромное кольцо ускорителя, огромный экспериментальный зал. Я видел город, который вырос на этом месте. Я осмотрел там магазины, больницу, школу. У меня была очень приятная беседа с директором института профессором Логуновым. Надеюсь, что Дубна и Серпухов создадут хорошие возможности для научного обмена между нашими странами.

Я думаю, что необходимость в сотрудничестве ученых очень велика, особенно в экспериментах в области физики высоких энергий. Дело в том, что эти эксперименты — очень дорогая вещь. Они требуют большого времени не одного человека, а целых групп людей. Очень важно, чтобы для экспериментов объединялись люди с различными взглядами и опытом. Серпухов может в этом отношении внести очень большой вклад в физику высоких энергий.

У меня были приятные и полезные встречи.

Разный поступок

В школе № 8. В ритм разучен беззастенчиво. М. Сахарова ежедневно в школу, ученицу Сахарова со злостью задерживая в спор. Служивающим с буфета. На задерживающей. По ника и ни. Накаму. 5 клас. Ее дочь. Сакта не под. Чаянно за. Ул в столо. й боли. Но

ые новости. 19.00 — Музы-сем». Музы-9.50 — «Мир е для клиен-елевизионного азам А. Мо-Передача из Телевизи-00 — «Лите-Передача из

СЫ ДОСУГА

ры

енный фильм «ручкой» (Че-сеансов в

яжного театра «АВВД».

ДК

фильм «Угло-ия). Дети до Начало

Выхода газеты

НАУКА И ИСКУССТВО

Д. БЛОХИЦЕВ,
член-корреспондент Академии наук СССР, директор Лаборатории
теоретической физики Объединенного института ядерных исследований.

И даже умирают красиво. Такое ощущение в какой-то степени охватывает даже от серьезного, глубокого фильма «Девять дней одного года», особенно когда нам показывают рабочий вариант картины. Там о физиках рассказано и со знанием, и с тактом. Однако сюжет все-таки выглядит несколько надуманным. Драматизм действия держался в основном на приближении неизбежной гибели Гусева, с которым, как явствовало из событий, могло умереть и начатое им дело. Такая ситуация далека от жизненной правды.

Современная наука — труд в общем-то коллективный. Сегодня ситуация, в которой научная идея гибнет вместе с автором, нежизненна. Без ярких талантов, гениев, если хотите, прогресс немаловажен. Но раз она — идея — родилась, ее созреть, развитие остановить уже невозможно. Я говорю здесь о том, что конфликты, противоречия в судьбах науки и наиболее ярких ее представителей сегодня сложнее, глубже. Они неразрывно связаны с судьбами времени, общества, с социальной борьбой. И далеко не всегда трагедия заканчивается в физической смерти.

Во время одной из бесед с Робертом Оппенгеймером я сказал что-то о том, как будет судить о нас через сто лет. Знаменитый ученый ответил очень серьезно: «Вы, оказывается, не только физик, но еще и романтик... Через сто лет уже никто ни о ком не будет судить. Некому будет судить!».

То была не эффектная фраза: в ней слышалась горькая, выстраданная, прочная убежденность. Что таится за ней? Какой жизненный почерк, какие нравственные потрясения и повороты судьбы привели человека к этой черте? Вот и попробуйте уложить такую вот биографию в привычные сюжетные оковы. Здесь требуются иные критерии, иные методы, иная глубина познания.

Конечно, приведенный пример касается жизни ученого в условиях капиталистического общества. Наша наука движима другими целями, ей сопутствуют и другие трудности. Но безусловно, что проблема взаимосвязи, контактов сегодняшнего ученого с эпохой, обществом, судьбами мира актуальна и интересна для художников всех континентов. И если высказывать в этой связи какие-либо пожелания, то хочется пожелать, чтобы книга, спектакль, картина обязательно несли новую информацию, заставляли задуматься. А это возможно лишь при условии, если об ученых будут созданы произведения литературы и искусства, отличающиеся столь же глубоким проникновением художника в мир своих героев, как книги Михаила Шолохова.

Недавно «Новый мир» опубликовал интересные заметки «Обыкновенное и необыкновенное» Е. Файнберга, прослеживающие историю науки в истории культуры. Я разделяю взгляд автора: действительно, и из прошлых веков ни резец скульптора, ни кисть живописца, ни строки поэта не донесли до наших дней величественный подвиг таких титанов, как Ньютон, Ломоносов, Менделеев. И об этом, конечно, следует задуматься. Тем более сейчас, когда удельный вес науки в жизни общества несоизмерим с тем, что было, допустим, десять-двадцать лет назад. Он и в дальнейшем будет стремительно возрастать и все больше влиять на прогресс человечества. И поэтому связь сегодняшней культуры с наукой должны быть особенно прочными и глубокими. Пути «физиков»

и «лириков» нуждаются в постоянном социальном обосновании, а они сами — во взаимном обогащении.

У нас часто разгораются бурные споры о форме, выясняется, насколько в том или ином случае она современна или, наоборот, старомодна. Мне иногда такие споры кажутся беспредметными, потому что и современность, и ценность, и степень художественности в конечном итоге определяются тем, что хотел сказать автор. А методы изображения могут быть самыми различными.

Позволю себе в этой связи провести аналогию между вещами, на первый взгляд, несравнимыми. Например, к изучению элементарных частиц можно подойти с трех следующих позиций.

Во-первых, есть способ моделей, когда, пытаясь составить какую-либо частную картину (например, строение той или иной частицы), мы используем передко весьма примитивную математику. Во-вторых, можно изучать те же элементарные частицы, руководствуясь общими принципами, допустим, законами причинности, сохранения и т. п. Не вдаваясь в детали, можно сказать, что этот метод математического описания более общий и приложимый уже, скажем, не только к одной, а и ко всем существующим частицам. Но существует и еще один — очень абстрактный метод. Это теория групп, иначе математика чистой воды. Сегодня с теорией групп обязан быть знаком любой физик-теоретик, без нее он, как без рук. И вот здесь-то кроется то, ради чего я решил сослаться на этот пример. Оказывается, с помощью той же математической теории групп можно изучать не только элементарные частицы, но и строение кристаллов, и даже структуру узбекского орнамента.

Получается, что совершенно реальные, конкретные явления мы постигаем разными способами. Разумеется, нельзя проводить прямую аналогию между «инструментами» художника и ученого, но безусловно, что и в искусстве могут существовать самые разнообразные методы отображения человеческой жизни, человеческого духа. Важно только, чтобы мировоззрение художника отвечало уровню века, общества.

Я не открою ничего нового, если скажу, что настоящий художник, как и настоящий ученый, всегда опережает время, кладет кирпичики в фундамент будущего. И так же, как новое открытие физика, новое полотно может сегодня быть понято не каждым. Это не всегда означает, что

то или другое произведение искусства не имеет права на жизнь. Ведь завтра зритель, читатель, слушатель сделает еще один шаг к интеллектуальному, духовному совершенству, и тут может выясниться, что его мыслям, его эмоциям помог пробудиться и вырасти именно художник, казавшийся на первый взгляд непонятным.

Ведь так было: кое-кто называл Владимира Маяковского формалистом, а его противников — новаторами. Минуло совсем немного времени, и стало ясно, что именно за непривычными мазками поэтичного бунтаря рождалось новаторство подлинное — революционное, партийное, рождалось новый взгляд на новый мир.

Пример известный, но от этого, думаю, он не теряет убедительности... Им или подобными ссылками, конечно, не следует прикрываться в тех случаях, когда художник отгораживается от общества модным шитом: «Меня не понимают!». Ведь, как правило, плащом непонимания гения прикрывается не столько необычность формы, сколько узависимость идейных позиций. В таких «плащах» не нуждаются истинные художники-новаторы. И здесь, понятно, можно было бы назвать не одного Маяковского.

Однако вернемся к теме: наука и искусство. Было бы правильным отметить, что некоторые шаги по пути серьезного проникновения в мир науки нашей литературы и искусством, конечно, пройдены. Это и книги Даниила Гранина, и фильм «Девять дней одного года», поставленный Михаилом Роммом, и работа Николая Черкасова в картине «Все остается людям». Художники эти избежали и сусальности, и дилетантизма; они внимательно изучали предмет, о котором собирались рассказывать. В жизни людей науки их интересовали не «узко производственные» конфликты, не эффектный антураж оборудования и терминов, а содержание, смысл, мужественная поэзия жизни ученого, многослойную сложность которой никак не подменить ремесленными приемами.

Мне хочется сегодня пометить о скором времени, когда наука и искусство сдвужаются теснее, неразрывнее. Когда вполне официально ученые будут заняты наряду с физикой и проблемами искусства. В подобном соседстве видится определенный, я бы сказал, символический смысл. Шагать рядом, глубоко знать друг друга и помнить, что союз атома и муз — это союз, олицетворяющий духовное, интеллектуальное богатство человека не только нашего завтра, но и нашего сегодня.

«Советская Россия»,
10 октября.

Чуткие, отзывчивые люди

Я хочу рассказать о чутких, внимательных, отзывчивых людях. В 1964 году в мою семью пришло горе — утонул муж. Я осталась с двумя детьми — 6 и 11 лет. Рожденья, которые окружали меня, не подержали в эту горькую минуту, отошли в сторону. Руководство орс, партийная организация, местный комитет, дирекция профтехучилища не оставили меня в беде.

Часто бывает, что в тяжелое время совершенно чужие люди становятся близкими, родными. Такой стала для меня семья Коросташевских. Эти душевные люди помогают мне воспитывать детей, взяли почти все заботы на себя, когда заболел мой маленький сынишка, я всегда чувствовала их поддержку и мне становилось легче.

Но вот опять беда. Я серьезно заболела и уже несколько месяцев нахожусь на лечении в Дмитрове. И опять заботу о моих

детях взяла на себя Т. И. и Я. И. Коросташевские.

И меня не забывали Таисия Ивановна и Яков Ильич. Они постоянно спрашивали о моем здоровье, навещали меня. Они же подняли перед руководством орс вопрос об улучшении жилищных условий моей семьи, и этот вопрос решен положительно. Теперь я получила 2-комнатную квартиру со всеми удобствами.

От всего сердца мне хочется поблагодарить и учителей школы № 4, которые внимательно следят за учебной моей работой.

Не хватает слов, чтобы выразить благодарность и коллективу орс, и семье Коросташевских, и учителям. Что стало бы со мной и моими детьми, если бы не было таких добрых, чутких людей.

З. СЕДОВА.

В ДНИ ОТПУСКА — ПОД ПАРУСАМИ

Парусный спорт является одним из интереснейших и полезнейших видов спорта. Плавание под парусами, когда человек дышит чистым воздухом, когда его тело купается в солнечных лучах, закаляется в непогоду, является могучим средством укрепления здоровья. Особенно велико оздоровительное значение дальних плаваний на яхтах, где благоприятно сочетается длительное воздействие на организм основных целебных факторов — солнца, воздуха и воды. Дальние плавания на яхтах, проходящие подчас в весьма суровых условиях — разгуливавшейся водной стихии — штормового ветра или внезапно налетевшего шквала с грозой, плохой видимости — требуют от экипажа напряженной физической работы в течение многих часов, иногда на холодном ветру и в насквозь промокшей одежде.

В навигацию 1965 года яхте-

нами Института были совершены дальние плавания: рулевым П. Хелодовым на яхте «Яхонт», рулевым В. Беляковым на яхте «Миф», рулевым П. Помазкинским на катамаране «Спрут».

О плавании на яхте «Миф» пойдет речь в этой статье. Итак, закончены сборы, погружены все необходимые продукты и 4 августа, в 10,00, отдан носовой. «Миф» отправился в плавание. Экипаж яхты — 4 человека: Б. Анкин — капитан яхты, А. Клушин — помощник капитана, Н. Чихачев и И. Чихачева — матросы. Настроение у всех приподнятое: наступил долгожданный первый день похода. Кроме того, дул ровный попутный ветер силой 3-4 балла. Ход отличный. В 12,00 проходим Кимры, в 14,00 — Белый Городок, в 16,00 прошли устье реки Медведицы.

С каждым километром Волга становится шире и полноводнее:

ощущается подпор плотины Угличского гидроузла. Справа в Волгу впадает река Нерль. Вблизи ее устья, недалеко от дома отдыха «Ново-Окатово», становимся на почевку в небольшой бухточке одного из многочисленных островов, заросших густым лесом. Утром в нашем меню появились первые грибы. После завтрака — снова в путь. Ветер попутный, ярко светит солнце. Команда загорает. За железнодорожным мостом, слева — устье реки Кашинки, вверх по которой находится древний русский город Кашин. За устьем реки Кашинки расположено село Спас-Угол — родина писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина. Справа — Калзани. Внимание всех здесь непременно привлекает возвышающаяся над водной гладью колокольня. Над образования Угличского водохранилища она стояла на берегу Вол-

ги, а теперь служит своеобразным маяком.

В 18,00 остановились вблизи села Придуки на границе Калининской и Ярославской областей. Прошел первый дождь, и пришлось испытать турнетскую газовую плиту, готовя ужин. Утром — яркое солнце, грибной суп и жареные грибы на завтрак, и тот же попутный ветер. Угличское водохранилище нигде не разделяется особенно широко, но глубина его местами весьма значительна. Вскоре перед нами открывается панорама второго гидроузла Большой Волги — Угличского. Канал, отделенный от водохранилища волнозащитной дамбой, приводит нас к шлюзу. Над входом в шлюз перекинута арка с полукруглым сводом. Она напоминает триумфальные ворота. Мы проходим под сводами арки в

(Окончание на 4 стр.)

ДАНО ДЕТЯМ

№ 3 отмечался юбилей 25-летия директора школы Александры Александровны Александровны.

Она повседневно оказывает помощь учащимся и родителям не только посто за советом и находит теплые слова, она повседневно оказывает помощь учащимся и родителям не только посто за советом и находит теплые слова, она повседневно оказывает помощь учащимся и родителям не только посто за советом и находит теплые слова.

Александра Александровна Александровна более 20 лет она является председателем коллектива учителей школы № 3.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

В Горюшково монотонно ложен крашецкий музей.

VI Всемирный приступил к работе

Вашава 9 октября открылось первое заседание VI Всемирного конгресса с участием около 600 делегатов из 98 стран пяти континентов.

Избрания президиума и секретариата делегаты утвердили повестку дня.

На обсуждение конгресса выносятся принципиально важные вопросы мирового профдвижения и укрепления сотрудничества, новые задачи профорганизаций развивающихся стран в их борьбе за уничтожение империализма, национальную независимость и неоколониализма.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

Важными являются также вопросы положения во Вьетнаме, борьбы вьетнамского народа против империализма, агрессии американских войск.

В ДНИ ОТПУСКА—ПОД ПАРУСАМИ

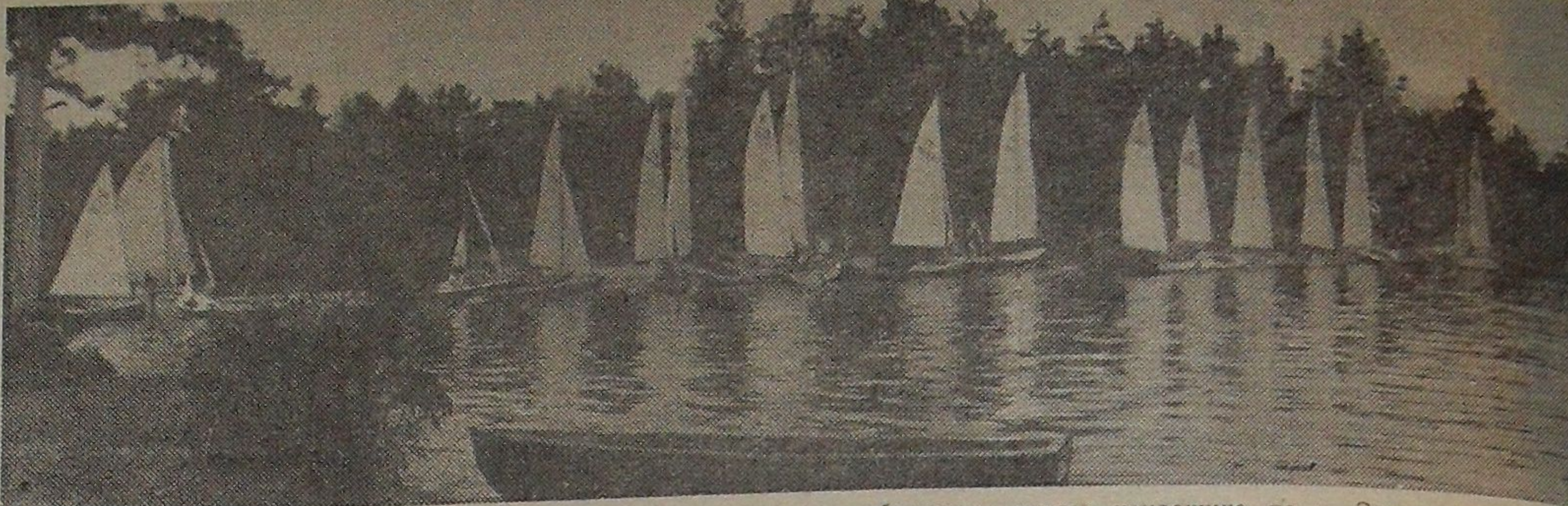
(Окончание. Начало на 3 стр.)

шлюз, опускаемся почти на 12 м и в 18.25 подходим к пристани города Углича. Расчленив яхту, убрав и зачехлив паруса, отправляемся в город.

Углич — один из старейших русских городов — основан в X веке. Возле пристани, на холме — древний Кремль, на территории которого расположены парадные палаты, построенные в XV веке. Рядом с ними храм с синими куполами, усыпанными золотыми звездами, — построенная в конце XVII века церковь Дмитрия «на крови». Она построена на том месте, где по преданию погиб царевич Дмитрий. Рядом с этой глубокой стариной стоят у пристани современные пассажирские теплоходы, проносятся крылатые «Ракеты» и «Метеоры» и до полуночи нас убаюкают современной музыкой из радиоузла стоящего рядом учебного судна «Родина», на котором проходят практику курсанты речного училища. После Углича Волга — извилистая и узкая, но дует все тот же попутный ветер силой в 4 балла. Идем излюбленным курсом «Фордевинд», паруса «бабочкой».

Слева на высоком берегу Волги расположился город Мышкин, справа в Волгу впадает река Юхоть. Берега Волги начинают отодвигаться от фарватера. Прошел короткий дождь. Идем прежним курсом. На левом берегу Волги — последняя пристань перед Рыбинским морем — Станция Волга. Незаметно река переходит в широкий залив моря.

Рыбинское водохранилище, образованное в 1941—45 годах в результате подпора плотинами рек Волги и Шексны, — одно из крупнейших искусственных водоемов мира, уступающее лишь Куйбышевскому водохранилищу. Оно достигает 140 км в длину и 60 км в ширину. Рыбинское море встретило нас довольно крупной волной, по сравнению с волжской. Ветер, усилившийся до 5—6 баллов, сменил направление до встречного. Недалеко от бывшего села



Коприно в глубокой бухте, словно прорубленной в высоком правом берегу, встали на длительную стоянку. За четверо суток пройдем 220 км. Можно и отдохнуть.

После двухдневной стоянки в этой гостеприимной бухте, берега которой щедро кормили нас грибами, малиной и черникой, мы сделали небольшой переход до Копринского острова. Отличный пляж острова, солнечная погода и много дней отпуска позволили нам простоять здесь два дня. Походная жизнь прочно вошла в свои права. Костер из сухого, отшлифованного морем плавника, обильная пища за ужином, бесконечные воспоминания и побасенки у костра. От Копринского острова мы взяли курс на Шумаровские острова, которые считали необитаемыми. Однако наши надежды не оправдались. Шумары оказались густо населенными... муравьями. Несметные полчища этих воинственных насекомых обратили нас в бегство. Принимаем решение идти к пристани Переборы.

От Шумаровских островов трасса судового хода поворачивает на восток. Левый берег все отделяется, превращаясь в синеватую черту на горизонте, и, наконец, исчезает вовсе. Около трех часов яхта идет по южной части Рыбинского моря. Некоторое вре-

мя и правый берег почти не виден. Ветер 3—4 балла, волна высотой около метра.

Перед входом в Рыбинский шлюз стоит монумент «Волга». Женщина с прекрасным русским лицом, в просторном, свободном платье подняла нам навстречу руку. В другой руке она держит чертёж. У ног ее в свободном полете изваян буреви́стник. Шлюз, пристань Переборы и рабочие поселки прикрыты от моря Каменниновским полуостровом и большим Юршинским островом. Останавливаемся в живописной бухте Юршинского острова, где лежит на берегу гоночный швертбот класса «Летучий Голландец». От хозяев его — рыбинских яхтсменов узнаем, что завтра здесь начнутся отборочные соревнования перед первенством РСФСР между яхтсменами Ярославля и Рыбинска. Вовремя мы сюда пришли!

13 августа из Рыбинска в нашу бухту пришло более 20 яхт. Соревнования проводятся в классах «Летучий Голландец», «М» и «Фини». Кроме того, пришло несколько «Олимпийков» и один «Звездник». Соревнования запланированы на три дня. В первый день было проведено две гонки. На второй день ветер усилился до 7 баллов. Несколько швертботов отошли от берега. Сразу же положило на воду швертбот класса «М», а затем волной перевернуло его кверху днищем. Произошел полный «оверкиль». Гонки отменили. Не состоялись гонки и на третий день соревнований, в воскресенье.

15 августа. Ветер прежний — 7 баллов. Не следует думать, что штормы, шквалы и туманы — постоянные гости только океанов и морей. Как ни странно, а в летние месяцы количество штормов на Рыбинском водохранилище очень велико. Особенно богат штормами август. Следует еще отметить, что благодаря небольшому глубинам на нем очень быстро образуется крутая, высокая волна, а при резком изменении направления ветра — толчая.

16 августа к утру ветер утих, и мы решили возвращаться назад в Волгу. Взяв рифы на грот и поставив штормовой стаксель, в 12.00 выходим из бухты. Сразу же после выхода из бухты острова море встретило нас крутой волной высотой 1,5 м. Ветер северо-западный, встречный, силой до 6 баллов. Лавируя, пошли вдоль Каменниновского полуострова. Ветер усилился до 7 баллов, волна возросла до 2 метров. Волны с грохотом ударяются о камни и далеко заливают пологие откосы берега, вдоль которого мы идем.

Рыбинское водохранилище представляет собой большое, неправильной формы озеро, с широкими заливами по затопленным поймам рек Мологи, Шексны и самой Волги, но из опыта плаванья по нему известно, что выходить за пределы судового хода и подходить к берегу можно далеко не везде. Берега изобилуют мелкими, подводными камнями, пнями и оставшимися при затоплении деревьями. В этом мы еще раз

убедились, сделав неудачную попытку укрыться от ветра за северной оконечностью Каменниновского полуострова — мысом Рожновского. Снова пришлось выбираться в открытое море, подальше от берега, усыянного крупными камнями. Волна к этому времени стала больше 2 метров, ветер на порывах достигает 8 баллов. Высокая и крутая волна сбивает яхту с курса и раскачивает, как на качелях. Уйдя мористее, ложимся на обратный курс и в 16.00 возвращаемся назад в укрытие, в свою бухту, промокшие, продрогшие, но довольные. После четырехчасовой борьбы с разбушевавшейся стихией «Миф» возвратился в бухту без аварии и без поломок. Это было хорошим испытанием как для экипажа, так и для судна. Конструкция судна обладает отличными мореходными качествами.

Еще двое суток провели в понравившейся нам бухте, и вот 19 августа, в 8.35, отдали концы и вышли в море. Ветер того же направления, но сила у него не та. После 8-балльного ветра ветер в 4—5 баллов кажется игрушечным, и на волны высотой 1—1,5 м как-то не к чему обращать внимание. Под полной парусностью, без приключений прошли широкую часть моря и в 13.35 подошли к Копринскому острову. После корот-

Этот снимок сделан в день соревнований на Рыбинском море. Красиво!

Этот снимок сделан в день соревнований на Рыбинском море. Красиво!

Этот снимок сделан в день соревнований на Рыбинском море. Красиво!

Б. АНИКИН, капитан яхты «Миф». Фото автора.

ОТ РЕДАКЦИИ

В прошлом номере нашей газеты (9 октября) в статье «Соревнования науки — в центре внимания» в пятом абзаце, была неправильно напечатана фамилия. Следует читать: «Большой вклад в развитие атомной энергии внесли в наши дни пи-мезона из состава наших состояний внесены В. И. Петрухиным». Далее по тексту.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Первая программа СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

12.00 — Телевизионные новости. 12.15 — Для учащихся второй смены. «Солнцеворот». (Повторяем передачу от 12 октября). 16.25 — Программа передач. 16.30 — Для школьников. «Школа начинающего спортсмена». «Режим дня школьника». 17.00 — Для школьников. «Рассказ о твоём друге». К 60-летию писателя Л. Кассиля. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Правда о религии». Репортаж из Музея истории религии и атеизма. Передача из Ленинграда. 19.00 — «Новые книги». 19.20 — «Угрошение строптивой». Премьера телевизионного спектакля по одноименной комедии В. Шекспира. Музыка В. Шебакина. 20.20 — «Крупнейшая в Европе». Репортаж со строительства Всесоюзного телевизионного центра в Останкине. 20.40 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда.

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

16.55 — Программа передач. 17.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Невидимка приходит в дом». Научно-популярная передача. 17.30 — Для школьников. «Юный казалец». Телевизионный журнал. Передача из Казани. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.00 — «У раскрытой партитуры». Ведет передачу музыковед С. Виноградова. 20.00 — «Мастера искусств». «Волшебники маленьких ролей». 21.30 — «Эстафета новостей». 23.00 —

«Хочется ли вам танцевать?» Эстрадный концерт. Передача из Венгрии.

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

12.00 — Телевизионные новости. 12.15 — Для учащихся второй смены. «Школа начинающего спортсмена». (Повторяем передачу от 13 октября). 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для школьников. «Сто затей друзей». 17.30 — Выступление хора мальчиков Дома пионерской организации. Передача из Одессы. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Навстречу XXIII съезду КПСС. «Экран Большой химии». 18.40 — «Игра без правил». Ведет передачу артист Советской Армии. Передача из Ленинграда. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — Телевизионные новости. Народно-художественная передача из Свердловска.

Куда пойти в часы досуга

ДОМ КУЛЬТУРЫ

13 октября

Новый художественный фильм «Черный бархат» (ГДР). Начало сеансов в 17.15, 19.10, 21 час.

ФИЛИАЛ ДК

13 октября

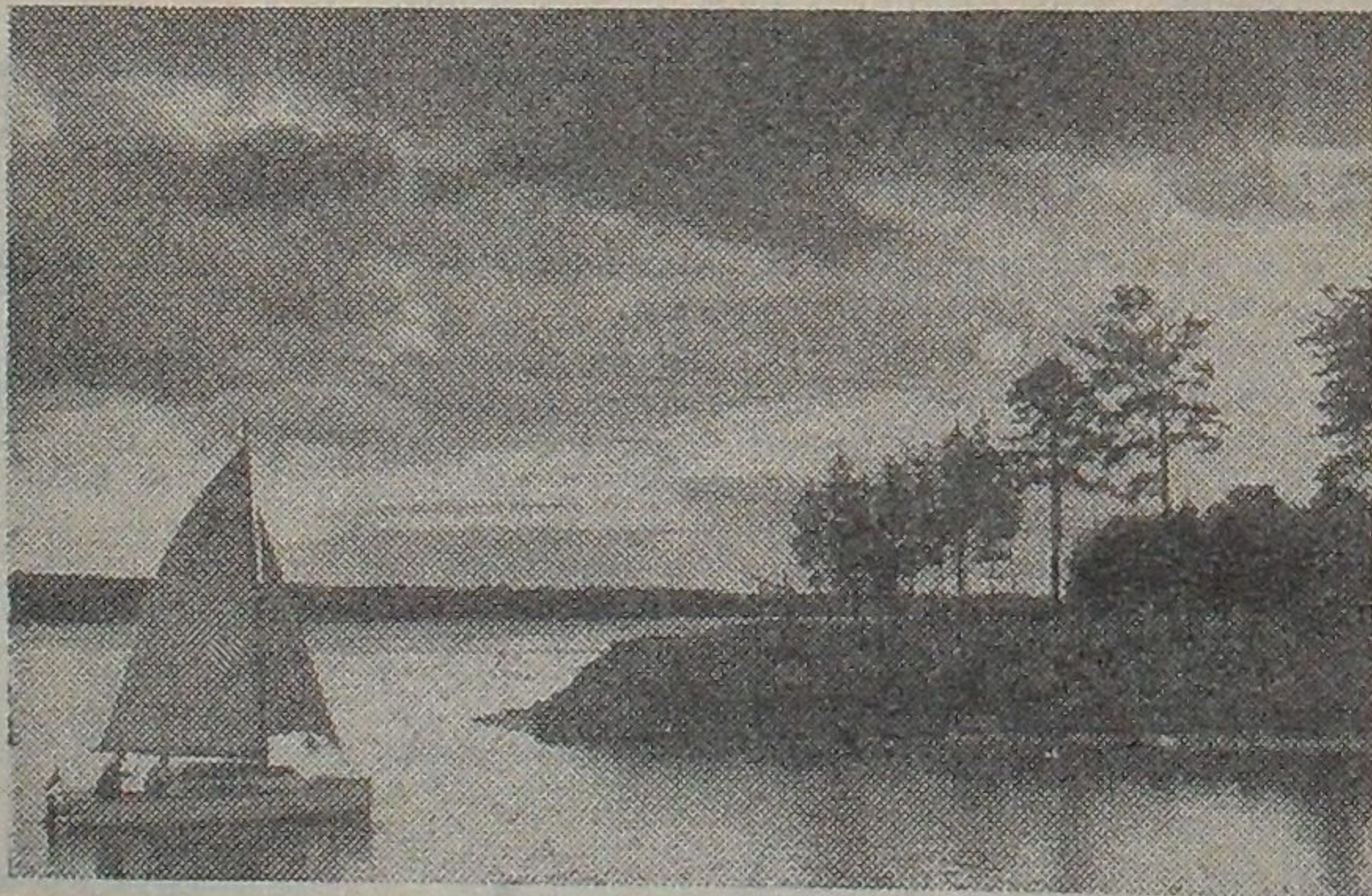
Художественный фильм «Бовь в Симле» (Индия). Начало сеансов в 17.15, 19.10, 21 час.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

13—14 октября

Новый художественный фильм «Комедия с дальной рукой» (Хословакия). Начало сеансов в 15, 17, 19 и 21 час.

Ректор А. М. ЛЕОНТЬЕВ



Продолжается подписка на газеты и журналы на 1966 год. Подписка принимается в отделениях связи, общественными распространителями печати по месту работы, в агентстве «Союзпечать» без каких-либо ограничений. Подписка заканчивается 25 ноября на все без исключения издания Советского Союза.

СОЮЗПЕЧАТЬ.

На снимках: На Волге. На стоянках варили уху, делали грибную солянку.

Адрес редакции: гор. Дубна, Жолно-Кюри, дом 8 (второй этаж). Телефоны: редактор — 62-81, общий — 75-23. Дни выхода газеты — среда и суббота.

Д-02997

Дубненская типография Управления по печати Исполкома Московского областного Совета депутатов трудящихся



ОРГАН

83 (247)

Н

Празднику

Празднику завода железобетонных изделий готовятся достойно ознаменовать Октябрьские итоги работы предприятия за 9 месяцев текущего года. Работники завода говорят о том, что в этом году план 9 месяцев выполнен на 105,2 процента, в том числе железобетонных изделий — на 110,5 процента. Сверх плана завод выполнит 1.350 куб. м железобетонных изделий.

Дальнейший путь прошел успешно. Ветер был умеренным, светило яркое солнце, а берега Волги щедро дарили нам грибы. 27 августа «Миф» возвратился к родному причалу. Праздник был окончен.

Б. АНИКИН, капитан яхты «Миф». Фото автора.

Высокие и другие работы предприятия на одного работника составила 108 процентов от плана 1964 года. Завод сэкономил 100 тысяч рублей убытков текущего года. Работники предприятия трудятся добросовестно и ответственно. За командировкой в Цетковской производственные по-

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ

12.00 — Телевизионные новости. 12.15 — Для учащихся второй смены. «Школа начинающего спортсмена». (Повторяем передачу от 13 октября). 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для школьников. «Сто затей друзей». 17.30 — Выступление хора мальчиков Дома пионерской организации. Передача из Одессы. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Навстречу XXIII съезду КПСС. «Экран Большой химии». 18.40 — «Игра без правил». Ведет передачу артист Советской Армии. Передача из Ленинграда. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — Телевизионные новости. Народно-художественная передача из Свердловска.

12.00 — Телевизионные новости. 12.15 — Для учащихся второй смены. «Школа начинающего спортсмена». (Повторяем передачу от 13 октября). 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для школьников. «Сто затей друзей». 17.30 — Выступление хора мальчиков Дома пионерской организации. Передача из Одессы. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Навстречу XXIII съезду КПСС. «Экран Большой химии». 18.40 — «Игра без правил». Ведет передачу артист Советской Армии. Передача из Ленинграда. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — Телевизионные новости. Народно-художественная передача из Свердловска.

Куда пойти в часы досуга

ДОМ КУЛЬТУРЫ

13 октября

Новый художественный фильм «Черный бархат» (ГДР). Начало сеансов в 17.15, 19.10, 21 час.

ФИЛИАЛ ДК

13 октября

Художественный фильм «Бовь в Симле» (Индия). Начало сеансов в 17.15, 19.10, 21 час.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

13—14 октября

Новый художественный фильм «Комедия с дальной рукой» (Хословакия). Начало сеансов в 15, 17, 19 и 21 час.

Ректор А. М. ЛЕОНТЬЕВ