

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 39 (307)

Среда, 18 мая 1966 года

Год издания 3-й

Цена 2 коп.

ВСТРЕЧА ИЗБИРАТЕЛЕЙ С КАНДИДАТОМ В ДЕПУТАТЫ

Бурные аплодисменты собравшихся во Дворце культуры «Берлин» открылось предвыборное собрание. Председатель инженер С. Вакула предоставил слово выступлению доверенному В. И. Казакову, который изложил избирателям о жизненном пути кандидата в депутаты Верховного Совета СССР академика Н. Н. Боголюбова.

Н. Н. Боголюбова кандидат физико-математических наук А. Мещеряков в своем выступлении подробно остановился на работах крупнейшего теоретического Союза академика Боголюбова, которые приносят огромный успех в развитии и техники СССР, рассказал о учениках, уже сейчас возмужавших многие научные центры нашей страны.

Инженер Большеволжского гидроузла А. П. Синев призвал избирателей отдать свой голос за кандидата в депутаты Верховного Совета СССР академика Н. Н. Боголюбова.

строительства С. С. Кузнецов сказал, что, идя навстречу Дню строителя и 20-летию со дня создания строительной организации института части города, строители 7 мая взяли на себя повышенные обязательства. В настоящее время все мы готовимся достойно встретить день выборов в Верховный Совет СССР.

Наши строители прекрасно понимают задачи и значение науки в жизни людей. И мы глубоко удовлетворены тем, что одним из кандидатов в наш высший орган назван директор крупнейшего международного центра академик Н. Н. Боголюбов. Строители горячо поддерживают эту кандидатуру. Мы призываем всех избирателей в день выборов отдать свои голоса за Н. Н. Боголюбова.

Бурными аплодисментами встретили присутствующие выступление кандидата в депутаты Верховного Совета СССР академика Н. Н. Боголюбова.

нашей страны, как вам известно из решения съезда, будет осуществляться на основе всемерного использования науки и техники. Это непосредственно относится и к нашему городу, стоящему на самом передовом рубеже развития науки и техники.

Объединенный институт ядерных исследований, представителем которого я являюсь, есть яркое свидетельство того огромного внимания, которое уделяется у нас, в Советском Союзе, и в других социалистических странах развитию науки, тех больших темпов, которыми у нас развивается наука.

Мы отмечаем в этом году десятилетие Института. За этот срок он неузнаваемо изменился, превратившись в крупнейший международный научный центр, равный которому трудно найти во всем мире. Аналогичный нашему Институту международный центр — Европейская организация ядерных исследований — ЦЕРН в Женеве, членами которого являются 13 стран Западной Европы, ведет исследования только в области физики элементарных частиц. Наш же Институт занимается широким кругом научных проблем как в области физики высоких энергий, так и в области средних и низких энергий.

За 10 лет были построены уникальные ядерные установки: ускоритель тяжелых ионов, который является самым крупным в мире циклотроном в этом классе, импульсный экспериментальный реактор, по образцу которого собираются строить импульсные реакторы в Соединенных Штатах Америки и Италии. Мы создали самый крупный в социалистическом лагере вычислительный центр. Наша Лаборатория теоретической физики яв-

ляется самым крупным в мире институтом теоретической физики.

В интернациональном коллективе нашего Института за истекшее время проведены исследования, которые принесли Институту широкую мировую известность. Возьмем хотя бы одну лабораторию — Лабораторию ядерных реакций. Здесь была открыта протонная радиоактивность. Впервые в мире обнаружено явление спонтанного деления ядер, находящихся в возбужденном состоянии, синтезированы новые 102-й и 104-й химические элементы таблицы Менделеева, на мировом уровне проведены исследования других трансурановых элементов.

Каждая наша лаборатория имеет свои крупные достижения. Ежегодно мы представляем свои работы на международных конференциях, если можно так выразиться, на суд международной научной общественности, и эти работы получают высокую оценку.

Огромные изменения произошли у нас в кадрах. Сейчас мы в Институте имеем 8 академиков и членов-корреспондентов, 27 докторов и 133 кандидата наук. Наши ученые полны творческой энергии и идей.

Объединенный институт оказывает большое влияние на развитие ядерной науки в социалистических странах, играет значительную роль в подготовке высококвалифицированных кадров для стран-участниц. В настоящее время лаборатории Института выполняют около 100 исследований и методических разработок совместно с национальными институтами стран-участниц.

Международные связи нашего Института обширны. Институт связан с другими международными и национальными центрами, обменивается с ними учеными и информацией, организует международные научные конференции, симпозиумы и школы.

В конце мая и начале июня у нас будут проходить юбилейная сессия Ученого совета и совещание высшего органа Института — Комитета Полномочных Представителей правительства стран-участниц Института. Комитет, в частности, окончательно утвердит новый пятилетний план развития ОИЯИ. На новое пятилетие страны выделяют большие средства для проведения научных исследований. Коллектив нашего Института, включающий в себя ученых разных стран, полон решимости выполнить те задачи, которые поставлены перед нами правительствами стран-участниц Института, Комитетом Полномочных Представителей и Ученым советом.

Перед Объединенным институтом ядерных исследований стоят сложные задачи и самая главная из них — быть на мировом уровне в такой сложной области науки и техники, как ядерная физика. Я был бы необъективен, если бы не сказал, что у нас имеются трудности, сложности и недостатки. Но ведь трудности имеются во всяком новом и большом деле. В науке, как сказал Маркс, нет широкой столбовой дороги.

В заключение я бы хотел еще раз поблагодарить вас за большое доверие и высокую честь, оказанную мне. Я отдаю себе отчет в той серьезной ответственности, которая ложится на меня, если я буду избран депутатом Верховного Совета СССР. Вы можете быть уверены, что приложу все свои усилия, чтобы с честью выполнить эти почетные обязанности. Как вам известно, я не являюсь членом Коммунистической партии Советского Союза. Но я обещаю вам, что буду работать, чтобы на деле показать себя коммунистом. Позвольте пожелать вам и через вас всем избирателям нашего округа новых успехов в труде во славу нашей Великой Родины.

До конца мая кандидат в депутаты Верховного Совета СССР академик Н. Н. Боголюбов встретится с избирателями Талдомского совхоза и г. Дмитрова.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ Н. Н. БОГОЛЮБОВА

Куда вы идете? В часы досуга вы идете в Дом культуры? Новый художественный фильм «Удивительные приключения в 16, 18, 20 и 22 часа». Вечер танцев. Попова. Началось для детей. «Удивительные приключения». Концерт коллектива «Младшая» (начало в 14-15 часов). Новый художественный фильм «Магистр» в одном сеансе. Редактор А. М. ...

оказана большая честь — избрание меня кандидатом в депутаты высшего органа власти нашей страны — Верховного Совета СССР. Большое спасибо вам за то большое доверие, которое вы мне оказали. Рассматривая это выдвижение только как доверие мне и прежде всего как высокую оценку той роли, которую ученые в жизни нашей страны играют, я чувствую, что наука у нас отведена свое место, ученые окружены вниманием и уважением. Главной экономической задачей новой пятилетки — укрепление экономической и оборонной мощи

По местам боевой славы

13 мая дубненцы встречали колонну спортсменов-мотоциклистов, которые вернулись из Бреста. От имени замотоциклистов вручила подарки от Дубны, магнитофонные записи с речами академика Н. Н. Боголюбова и делегата XXIII съезда КПСС профессора В. П. Джекелева. В минуту молчаливого почтения участники соревнований возложили венки на могилу героев Бреста. Было много интересных встреч с участниками обороны, с

молодежью, работающей на предприятиях этого героического города. Спортсмены посетили музей, совершили поездку в Беловежскую пущу. Везде дубненцы были сердечно приняты, перед ними были раскрыты все двери. Закончен мотопробег. Он показал высокий класс технической подготовки мотоциклистов, высокий класс вождения по шоссейным дорогам со средней скоростью 50-60 км в час. Участники 70 процентов времени шли под проливным дождем

с сильным ветром. Во время пробега спортсмены показали отличную дисциплину везде парами в колонне. Через несколько дней на страницах нашей газеты мы опубликуем отчет о пробеге Дубна — Брест — Дубна. Киностудия «Дубфильм» подготовит киножурнал, посвященный походу мотоциклистов, который снял сотрудник ВЦ Р. Малышев. О мотопробеге дубненских спортсменов расскажет фото-витрина, которую готовит комитет комсомола Института.

XV съезд комсомола

Вчера в Кремлевском Дворце съездов открылся XV съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. На повестке дня съезда: Отчет Центрального Комитета ВЛКСМ и задачи комсомола, вытекающие из решений XXIII съезда КПСС. (Докладчик первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов). Отчет Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ (докладчик председатель Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ Р. А. Мусневский). Выборы центральных органов ВЛКСМ.

ДЕЛЕГАТ XV СЪЕЗДА КОМСОМОЛА

Судьба Анатолия Маслакова, научного сотрудника научно-экспериментального отдела Лаборатории высоких энергий, — это судьба одного из 23-миллионной армии юношей и девушек боевого Коммунистического союза молодежи.

Школа, Московский государственный университет, стажировка и защита диплома в Объединенном институте — путь нашего делегата. В ОИЯИ он приобрел первые навыки и опыт, стал заниматься слабыми взаимодействиями, изучая распады К-плюс мезонов, стал грамотным физиком. Главное, что отличает Маслакова в научной и в общественной работе — умение выделить главное направление, продумать и довести начатое дело до конца.

С самого начала молодому физики пришлось делать все — от простой черновой работы лаборанта до сложной обработки результатов физических экспериментов. Анатолий участвовал в наладке эксперимента на ксеноновой пузырьковой камере, занимаясь выводом пучка К-плюс мезонов. С получением снимков начал обработку полученных результатов — просмотр, составление программ и отчет на вычисли-

тельной машине М-20. Университетское образование, умение понять задачу во всем целом, самостоятельно составлять программу и считать на счетной машине способствуют успешной его работе.

Но Анатолий не относится к тем физикам, которые стремятся полностью уйти в науку, всячески оградить себя от общественной работы. Такие понятия, как научное творчество и общественная работа, для А. Маслакова — понятия близкие, дополняющие друг друга. При разумном сочетании общественная работа приносит пользу, дает рациональный вклад в основное — в науку, способствует плодотворному участию в ней молодых.

Он член «Комсомольского прожектора» ГК ВЛКСМ, начальник штаба «КП» и заместитель секретаря комитета комсомола в ОИЯИ по научно-производственной работе. Вхождение молодых ученых в «большую» науку, проблема научной организации труда — эти вопросы сейчас являются предметом особой заботы комсомола. Ускорить процесс становления молодого ученого, его своевременную аттестацию, осуществить тесный контакт и творческое общение между молодежью и учеными

старшего поколения, создать условия и возможности для более активного участия молодежи в поиске и разработке новых идей, в практической реализации их, проблема научного руководителя — основные направления в научно-производственной работе комитета комсомола Института. Эти вопросы можно решить только сообща, коллективно. При этом широко используется метод анкетирования.

Сильный коллектив прожектористов ЛВЭ в прошлом году самостоятельно, по своей инициативе поднимал важные производственные задачи: шефствовал над отладкой каналов чистых пучков, разработкой и вводом в строй метровой водородной камеры, проводил рейды по благоустройству территории и культуре производства. Собрал металлолом и заработав 650 рублей, комсомольцы съездили в Прибалтику и Ленинград. Во главе «КП» стояли С. Демин и А. Маслаков.

Ясная целеустремленность и трезвая оценка каждого дела с точки зрения его результативности во всем — так живет и работает комсомолец, делегат XV съезда ВЛКСМ Анатолий Маслаков.

Решения XXIII съезда КПСС — в жизнь

ЗАДАЧИ НАШЕЙ ШКОЛЫ

ЦК КПСС в своем отчетном докладе XXIII съезду подчеркнул, что в государственном, хозяйственном и культурном строительстве, в формировании нового человека огромная роль принадлежит школе, средним и высшим учебным заведениям.

Директивы по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР, утвержденные съездом, выдвинули для всего нашего народа гигантские производственные задачи. Одна из важнейших задач — дальнейшее повышение образовательного и материально-технического уровня народа, уменьшение существенного различия между умственным и физическим трудом.

Новые справочники

В библиотеку ОМК поступили новые справочники: «Столицы стран мира». Политиздат. М. 1966. «Население земного шара». Издательство «Наука», М. 1965.

Справочник «Столицы стран мира» издается в СССР впервые. В него включено 127 справочников о столицах всех суверенных государств. Читатель найдет в нем сведения о численности и национальном составе населения городов, истории их возникновения и развития, происхождении названий, планировке и архитектуре, культуре, экономике, коммунальном хозяйстве и др. Приведенные в настоящем справочнике статьи дают представление о внешнем облике столицы и ее роли в политической, экономической и культурной жизни страны. Справки о городах располагаются по континентам в алфавитном порядке. В справочнике 100 фотографий видов городов, многие из которых публикуются впервые.

В справочнике «Население земного шара» наряду с некоторыми общими сведениями по миру в целом и частями света приводятся более подробные данные о населении отдельных стран мира. В нем дается характеристика численности и динамики населения, естественного движения, поло-возрастного состава, размещения населения, национального состава, грамотности населения. Сведения о численности населения даются на середину соответствующего года, отступления специально оговариваются.

Справочники «Столицы стран мира» и «Население земного шара» рассчитаны на широкий круг читателей. Ознакомиться с ними можно в читальном зале библиотеки.

М. ПЕВЗНЕР,
зав. читальным залом.

Осуществление этой задачи в самой большой мере связано с дальнейшим развитием всего дела народного образования, и в Директивах пятилетнего плана определено, что нам предстоит к 1970 г. завершить в основном введение всеобщего среднего образования.

Претворение в жизнь этого требования — дело сложное, требующее огромных средств, организационных усилий не только работников просвещения, но и партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, всей общественности.

Создана очень большая комиссия лучших ученых страны, передовых учителей, которая должна определить содержание и объем среднего образования. Необходимо определить, какой минимум основ наук обязана знать наша молодежь, которой предстоит жить и участвовать в строительстве коммунизма. На основе определения содержания среднего образования и на основе новых программ предстоит создать новые учебники.

Эта проблема будет решаться в общегосударственном масштабе. А перед нами, работниками просвещения, стоит ряд практических задач. Переход к обязательному среднему образованию теснейшим образом связан с тем, как мы сегодня осуществляем задачу всеобщего обязательного восьмилетнего обучения. Далеко не все дети, поступающие в первые классы, действительно доходят до восьмого. У нас еще слишком большое число второгодников, из которых многие, обычно покидают школу. Например, только в этом

учебном году из классов всеобщей на работу и в ШРМ выбыло 19 человек. К сожалению, не все учащиеся, перешедшие в ШРМ, оканчивают 8 классов.

В ближайшие годы значительно увеличится прием учащихся из 8 классов в девятые. В нашем городе в этом учебном году оканчивают школу 620 восьмиклассников, в девятые классы мы должны принять не менее 450 человек.

Решением исполкома горсовета на 1966—1967 учебный год утверждена реорганизация двух восьмилетних школ № 5 и № 10 в средние. В ближайшие годы оставшиеся восьмилетние школы № 1 и № 9 также будут реорганизованы в средние.

Педагогам и руководителям школ надо настойчиво вести пропаганду среди восьмиклассников и их родителей. Если прежде считалось достаточным иметь начальное образование, затем восьмилетнее, то теперь наступило время, когда интересы строительства коммунизма требуют, чтобы вся молодежь имела среднее образование.

В новом учебном году намечаются и некоторые изменения в профессиональном обучении учащихся. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О частичном изменении трудовой подготовки в средней общеобразовательной школе» предусматривает отмену обязательной для учащихся профессиональной подготовки. Это вызвано отсутствием необходимой материальной базы и квалифицированных преподавателей, а также переводом средней общеобразовательной школы на десятилетний срок обучения.

Исполком горсовета в своем решении от 22 апреля 1966 го-

да рассмотрел этот вопрос для школ города, и ввиду отсутствия соответствующей учебно-материальной базы, принял решение во вновь открываемых девятых классах профессиональную подготовку отменить.

В этом году в связи с двойным выпуском 10 и 11 классов, оканчивают школу 519 человек вместо 206 выпускников прошлого года. Поэтому очень серьезной становится проблема трудоустройства. Решением исполкома утверждена комиссия по трудоустройству из представителей различных организаций под председательством зам. председателя горисполкома тов. Ларина. Комиссия уже приступила к работе. Нужно учесть то, что большая часть выпускников должна идти на строительство, в орс, торг, т. е. в сферу обслуживания. Именно в этом плане должна идти психологическая подготовка учащихся и их родителей.

Двумя выдающимися событиями ознаменуется предстоящее пятилетие. Через год советский народ будет отмечать 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, а в последнем году пятилетки — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Встретить новыми достижениями эти памятные даты стремятся каждый советский человек. Работники народного образования вместе со всем советским народом и впредь будут самоотверженно трудиться, отдавать все свои pomysлы, силы, способности великому и самому дорогому делу народа — воспитанию подрастающего поколения в духе коммунистических идей.

Н. НЕГАНОВА,
зав. горно.

ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

Старейший радиохимик

Недавно на заседании Ученого совета Института геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского научный сотрудник Лаборатории ядерных проблем В. И. Рыбаков успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата химических наук.

Владимир Николаевич — один из старейших радиохимиков Института. Он приехал на работу в Дубну в 1955 году, сразу после окончания химического факультета Ленинградского универ-

ситета. В трудной для молодого специалиста обстановке нехимического института Владимир Николаевич упорно работал в интереснейшей области науки — ядерной химии. Может быть, не все читатели знают, что это та самая область химии, которой мы обязаны открытием деления урана и всем последующим развитием ядерной энергетики. В нашем Институте ядерная химия изучает сложные процессы взаимодействия быстрых частиц с атомными ядрами. Возмож-

Зав...
орган...
старший тех...
принимала непо...
ЗГО...
из весенних и...
апрельских де...
вилась бошая...
вшая об отче...
коллективов ху...
модельности...
Желающих...
концерты оказ...
о. В эти дни...
осетило более...
елей — цифра, б...
покаясь свидет...
то жители инст...
города не стол...
к художестве...
ности...
был предст...
ление передел...
кого труда л...
их одним увле...
любящих спе...
Под руково...
альной коллег...
ческой парти...
ансамбль «Эхо»...
дного танца, х...
альный коллек...
тей воспитан...
туры, а также...
кественная сам...
бы и коллег...
многие из нас...
одолевать...
холодно гляд...
рых и хорон...
самодетель...
несколько недоо...
ую и трудную р...
ителителей коллек...
требуется не то...
но и хорошие о...
способности. У...
ения во многом...
осещаемости зая...
желания работ...
са самих участн...
учиться и бо...
ности. И позн...
то отметить, что...
казали постоян...
работу коллек...
жандров и при...
ельность молоде...
в работе некотор...
чувствуется по...
ый или нет, все...
в по-настояще...
работе руководи...
полнители и вы...
интерес у зрите...
донтертах и уда...
достатки. К уда...
сти исполнение...
Леславковским...
з дома вышла»...
твий аккомпани...
ко и Е. Пикаль...
омент ушло и то...
лющий исполнител...
теприжуденный ду...
Наконец пришла...
Белая акция» —...
и В. Авосов и др...
Несомненным усп...
и водень «Беда...
рда», поставлен...
овым, уже получ...
анне зрителей. Зде...
чувствуется рост...
амодельных акт...
еченность, желан...
тотать творчески...
ий просмотр, кон...
и радумь, новы...
и, размышления. Им...
члены художестве...
Дома культуры и...
дании, составляем...
ни отчетных высту...
одельных коллек...
ряду с конкретным...
ин, предложением...
по отдельным номе...
отмечен и ряд общ...
мень, что...
дни, когда самоде...
куество часто дости...
1966 года

Завтра
рожда
пионер
органи

Ежегодно как
ник в нашей стране
19 мая — День
союзной пионерской
имени В. И. Ленина
нинцы с честью
славные традиции
и матерей, из поколения
ление передавая
ский клич «Всегда
Под руководством
ческой партии и
семола миллионы
тей воспитываются
бы и коллективизации
одолевать трудности
рых и хороших
советских пионер
ду за успехи в
ном воспитании
ганизация была
следуют принципам
учиться и бороться
Ленин, как учил
ская партия.

На снимке: старший техник радиохимического отдела
Она принимала непосредственное участие в уникальной работе — химии 104-го элемента.

Герои оперы
«Земля чуждая»
ется новая опера
композитора Ю.
рада прозвучала
дио. Это музыка
о молодых людях
кравателях
Севера.

О ГОРОДА
адиохимик

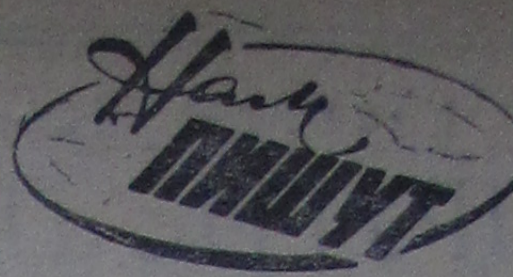
для моло-
обстановке
института
еяч упор-
рейшейшей
— ядерной
ить, не все
то это та са-
и, которой
эриетем де-
всем после-
ядерной
ищем Инсти-
и изучает
взаимо-
части с
Возмож

во, что и
большие успехи
Все, кто в
единицах
вместе с
лаевичем,
упорного,
ботника и
венника и
мена. Мы
чаем, чтобы
вить нашего
пешная
шого знания
возможать
успехов в

18 мая



снимке: старший техник радиохимического отдела Лаборатории ядерных реакций Тамара ЗАИ-
Она принимала непосредственное участие в уникальной работе — химии 104-го элемента.



Еще зимой председатель
ДОСААФ К. И. Червяков начал
организовать курсы автолю-
бителей. Среди слушателей этих
курсов было 15 иностранных
специалистов.
Организаторы курсов с боль-
шим терпением и вниманием
обучали курсантов, а если кто-
нибудь падал духом, то они
всегда находили метод их под-
бодрить.
Доказательством того, что их
преданная работа не была бес-
смысленной, была успешная

СПАСИБО ЗА НАУКУ

сдача экзаменов всеми курсан-
тами иностранцами на экзамен-
вальной комиссии, которую
возглавлял нач. ГАИ П. С. Ко-
ротков.
Успешные занятия на курсах
облегчались тем, что админист-
рация гаража предоставила кур-
сантам зал для занятий и мно-
жество различных экспонатов,
макетов и учебных пособий, что
дало возможность четко изучить
предмет. За это мы благодарим
администрацию гаража.
Преподаватель этих курсов
И. И. Сулимов с большим зна-
нием дела и с огромным терпе-
нием обучал курсантов. Обуче-
ние осложнялось тем, что сре-
ди нас были люди, не очень хо-
рошо знающие русский язык, а
на курсах часто речь шла о та-
ких специальных темах, что и
русскому трудно было понять и
запомнить. Но преподаватель
И. И. Сулимов всегда нахо-
дил такие методы обучения,
что даже плохо понимающим
по-русски все было понятно.
Практической частью курса
руководил С. В. Еремин. Его за-
дача тоже была нелегкой, пото-
му что часто обучение возож-
дению автомашин происходило сре-
ди интенсивного уличного дви-
жения и надо было следить и
за учебной машиной, и за кур-
сантами, и за уличным движе-
нием. С раннего утра до позд-
него вечера, делая круг за кругом
и меняя курсантов каждый
час, он старался как можно луч-
ше обучить каждого вождению
автомашин. И хотя это была
очень трудная задача, С. В. Ере-
мин добился того, что сейчас
каждый из нас смело садится за
руль.
Обоих наших преподавателей
мы будем вспоминать с благо-
дарностью.

ЛАЙОШ ЦВИН,
староста курсов,
научный сотрудник (ВНР).

Кандидаты в АН СССР

Объединенный Ученый совет
лабораторий под председател-
ством академика Н. Н. Боголюбова
выдвинул Д. И. Блохинцева,
Г. Н. Флерова и И. М. Франка
кандидатами в действительные
члены Академии наук СССР.
Кандидатами в члены-корреспон-
денты Академии наук выдвину-
ты: В. П. Джелепов, В. П. Дмит-
риевский, А. Г. Зельдович, Л. И.
Липидус, А. А. Логунов, Я. А.
Спиродинский, В. Г. Соловьев,
Р. М. Суляев, А. Н. Тавхелидзе,
И. В. Чувило и Ф. Л. Шапиро.

Наука и техника

РАЗГОВОР ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

дин из весенних и даже
летних апрельских дней и
появилась большая афи-
шующая об отчетных
ртах коллективов художе-
ственной самодеятельности До-
культуры. Желающих по-
еть концерты оказалось
много. В эти дни Дом
уры посетил более трех
зрителей — цифра, безус-
вляющаяся свидетельст-
во, что жители институт-
части города не столь уж
душни к художественной
тельности.

сцене был представлен
большого труда людей,
шленных одним увлечени-
горячо любящих сцену. В
ртах своей программы пока-
театральный коллектив,
анный ансамбль «Эхо», ан-
народного танца, хоро-
и вокальный коллективы
культуры, а также дет-
художественная самоде-
тельность.

часто многие из нас, при-
во и холодно глядя на
шления самодеятельных
тов, несколько недооцени-
большую и трудную ра-
ководителей коллективов,
которых требуются не только
еские, но и хорошие орга-
торские способности. Успех
выступления во многом за-
от посещаемости занятий,
от желания работать
ования самих участников
тельности. И поэтому
отрадно отметить, что кон-
показали постоянную
ескую работу коллективов,
образе жанров и приток
амодеятельность молодежи.
е того, в работе некоторых
тивов чувствуется поиск
удачный или нет, всегда
одим в по-настоящему
ской работе руководителя,
дет исполнителя и вызыва-
льшой интерес у зрителя.

и в концертах и учати,
и недостатки. К удачам
относились исполнение Лео-
Кильяковским песни
век из дома вышел», хоро-
граммный аккомпанемент
расенко и Е. Пикальнет,
кой момент умело и тонко
живящий исполнитель,
и, непринужденный друг
и Наковничикова из
гты «Белая академия» — Е.
орданк и В. Аносов и дру-
гомера. Несомненно успе-
вался вовлечь «Беда от
ого сердца», поставленный
Глековым, уже получив-
признание зрителей. Здесь,
где, чувствуется рост ма-
два самодеятельных акте-
их увлеченность, желание и
е работать творчески.

всичкий просмотр, концен-
азывали раздумья, первые
идей, размышления. Ими
ваши члены художествен-
совета Дома культуры на
заседании, состоявшемся
ончании отчетных выступ-
самодеятельных коллек-
Наряду с конкретными
аниями, предложениями,
ыми по отдельным номе-
был отмечен и ряд общих
ытков.
ваш дни, когда самодея-
е искусство часто дости-

гает такого мастерства, что
трудно определить, где кончат-
ся самодеятельность и начина-
ется профессионализм, повыша-
ется и требовательность к нему.
Пришло время говорить по боль-
шому счету. Прежде всего о ре-
пертуаре коллективов — идей-
ной основе художественной са-
модеятельности. Плохая песня
или песня подобна тупому зар-
жавленному оружию, с кото-
рым не только невозможно одерж-
ать победу, но которое, безус-
ловно, нанесет урон тем, кто
воспользуется им.

Так в некоторой степени слу-
чилось с ансамблем Е. А. Попо-
ва «Эхо». В его репертуаре есть
очень неплохие эстрадные пе-
сни, но вся беда в том, что они
все слишком уж известны. (А
уж если создавать эстрадный
ансамбль, то со своим собствен-
ным, веселым, молодежным, ин-
тересным репертуаром). Ведь
песни, которые они поют, вели-
колепно исполняют Эдита Пех-
ла, Жан Тоглия, Муслим Маго-
маев и другие известные певцы.
Безусловно, это не означает, что
больше никто уже не должен их
петь. Должен, но только в том
случае, если он сможет внести
что-то новое, свое, неповторимое,
раскрыть слушателю еще одну
сторону этого произведения. Пу-
стое же и даже жалкое подра-
жание не даст ничего ни слуша-
телю, ни исполнителю. Творче-
ство здесь сводится лишь к на-
более точному копированию, а
в результате получается такой
казус, как итальянские песни в
исполнении В. Коровина (и ма-
нера исполнения, и искаженный
язык).

Художественная самодея-
тельность — это одна из важнейших
и наиболее массовых форм вос-
питания трудящихся. И она рас-
пространяется не только на зри-
теля, но в еще большей степени
на самих исполнителей. Именно
им прежде всего следует приви-
вать хороший, высокий и тре-
бовательный вкус, глубокое со-
знание того, что их творчество
должно не просто услаждать
слух, но заставлять людей за-
думываться над жизнью, потре-
пать их душу, ранить или уте-
шать, открывать дверь, ведущую
в большое искусство. И здесь не
нужно ссылаться на успех у
публики. Ни один художник не
имеет права идти на поводу у
не очень требовательного зри-
теля, который, в общем-то, раду-
ется знакомой песенке, а не хо-
рошему исполнению.

Коллектив должен серьезно
осмыслить, какие большие зада-
чи стоят перед ним и на смелую
обиду и недоумению придет тре-
бовательная самокритичность, а
репертуар будет построен так,
чтобы каждое произведение от-
крывало что-то новое, еще неу-
знанное для творческого разви-
тия руководителя, участников
коллектива и зрителя.
Но репертуар — лишь один
из родов оружия художествен-
ной самодеятельности. Можно
превратить в пустышку самое
хорошее произведение, песню,
песню, танец, если к их сцени-
ческому воплощению не прило-
жить выдумку, творческий по-
иск, не создать неразрывного
гармоничного единства музыки,

движений, художественного
оформления, света. Однако это
не всегда удается нашей худо-
жественной самодеятельности.
Световое решение номеров в
делом ряде случаев не только
вызывает недоумение, но часто
настолько контрастно со смыс-
лом, направленностью и пост-
роением номера, что только ме-
шает ему. Кстати, в основном
почему-то отдается предпочте-
ние красному подцвету, который
далеко не всегда удачен. Он
присутствует и в фрагменте из
сюиты «Нам 18», и в «Чардаше»,
и при исполнении задумчивой
песни «Старый причал», и при
исполнении веселой — «Пинтви-
ны».

Несколько неудачны и костю-
мы участников художественной
самодеятельности. Они все-таки
должны более серьезно проду-
мываться, особенно при выступ-
лении хора пенсионеров. Здесь
как-то более уместны были бы
костюмы, а не белые платья, со-
мнительной свежести и разной
длины.

И еще несколько слов о не-
удачной, часто наносящей урон
выступлению, манере исполнителей
держаться на сцене.
Не говоря уже о том, что на
сцене совершенно недопустимо
переговариваться, хихикать и
т. д., необходимо требовать от
участников коллектива (если им
это не удается) элементарных
правил передвижения по сцене,
умения держаться строго, под-
нятуе и грациознее. В этом
отношении нужно отметить успе-
хи детской самодеятельности.
Руководитель, делая тот или
иной номер программы, должен
совершенно четко и продуманно
определить поведение, в конце
концов позу каждого своего
исполнителя в каждый момент
выступления.

И вот здесь хочется напом-
нить руководителям коллективов
художественной самодеятельно-
сти о том, что каждый номер
любого коллектива есть «продук-
ция» их Дома культуры, престиж
которого — это их престиж. Сла-
бый номер — это неудача не
одного руководителя данного ко-
лектива, а всех. И поэтому каж-
дый номер, представляющий
эстрадную песню, должен делать
не только один Е. А. Попов, но и
хореографы, и концертмейстеры,
и обязательно самодеятельные
художники, которые внесут свою
выдумку и в световое, и в худо-
жественное решение номера.
Вот тогда-то и будет в каждом
выступлении единство всех ко-
мпонентов — музыки, танца, ма-
неры исполнения, и т. д., что со-
здаст максимальную полноту
впечатлений. Тогда бы такое
хорошее и трудное начинание,
как попытка театрализации эс-
традной программы, пленирова-
ка песни танцем не потерпела
бы поражения — «Пингвины»
(кстати, непонятно, почему этот
номер показан и в детской са-
модеятельности, и в концерте
ансамбля «Эхо»). Танец не от-
разил всем известную, веселую
песенку Куперника на слова
Тавича и Шаферана. Милые де-
тишки ходили толпой по сцене,
шаркая ногами и глуша слова,

делаю однообразные неуклю-
жие движения. И все это было
залито кроваво-красным светом.
Не было интересного художе-
ственного решения танца — си-
зуют корабля, льдины и т. д., не
было пингвиной самостоятель-
ности и ловкости, детского любо-
пытства, не было Человека, ко-
торый открыл им новый мир, не
было и перспективы танца — от
первозданной лиричности до ве-
селого ритмичного конца.

«Все, что я делаю в связи с
искусством, доставляет мне ве-
личайшую радость». Эти слова
принадлежат великому худож-
нику Пабло Пикассо, человеку,
прошедшему более чем 65-лет-
ний творческий путь, но не у-
ратившему юношеской увлече-
ности. Так вот радости, высокой
радости творчества зритель не
увидел (в основном это относит-
ся к певцам). Выступление на
сцене не становится для испол-
нителей праздником, им, какет-
ся, даже не знаком священный
трепет перед выходом на сцену
и полная напряжения, но
радостная отдача во время вы-
ступления. И одной из причин,
мне кажется, здесь является то,
что нет инициативы, творческо-
го поиска самих участников
художественной самодеятельности.
Руководители порой слишком
опекают своих исполнителей, за-
бывая подчас, что их собствен-
ное участие в выступлении мо-
жет быть воспринято, как недо-
верие к способностям и уме-
нию самодеятельных артистов.
Это ослабляет чувство ответст-
венности за успех выступления
у участников самодеятельности.

Семи-миллионная армия участ-
ников художественной самоде-
тельности — самый массовый
отряд советского искусства. Это
великая сила в борьбе за фор-
мирование нового, гармониче-
ски развитого человека, и не-
пользовать ее нужно с умом,
по-хозяйски, повседневно отта-
чивая наше идейное оружие.
Тогда лишь можно будет ска-
зать, что разговор по большому
счету состоялся.

С. КАБАНОВА.

СВЕТОВОЙ ХРОНОМЕТРИСТ

Если в многоголосом гуде ме-
ханического цеха один станок
замолчит, мощь хора не изме-
няется: их около сотни. Но каж-
дый из них за смену может,
пусть и недолго, простоять.
Причины бывают разные: то
поломка детали, то задержка с
заготовками или плохая отлад-
ка.
Решить проблему четкой и
бесперебойной работы цеха по-
может созданная в Сибирском
отделении Института экономи-
ки и организации промышлен-
ного производства электронная
установка УПИ-100. Она одно-
временно учитывает машинное
время и длительность простоя
100 станков, отмечая их причи-
ны.
Центр установки — пульс
со световым табло. Достаточно
одного взгляда, чтобы точно

сказать, какой станок и по ка-
кой причине остановился. Эти
сведения передает сам рабочий.
У станка есть сигнальное уст-
ройство с телефонным диском.
Когда станок остановился, ра-
бочий сообщает причину про-
стоя, набирая условную цифру.
Посланный сигнал фиксируется
на световом табло.
Все сигналы за смену фикси-
рует перфоратор, который на-
носит их на перфокарты, отра-
жающие время использования
оборудования, работы и простоя
каждого станка для группы
станков, участка цеха.
Малогабаритный УПИ-100 па-
раметры от обычной электри-
ческой сети, потребляет энергии
немного — больше обычного
немого утюга и весит всего четы-
реста килограммов.
Б. РЕВСКИЙ. (АПН).

«ЗА КОМУНИЗМ»

