

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 47 (315)

Среда, 15 июня 1966 г.

Год издания 4-й

Цена 2 коп.

НЕРУШИМОЕ ЕДИНСТВО ПАРТИИ И НАРОДА

Дружно, организованно

Выборы в Верховный Совет СССР прошли при высокой политической активности избирателей, продемонстрировали единство партии и народа.

За счастливую жизнь

Еще задолго до 6 часов утра 12 июня у избирательного участка № 109/419, расположенного в школе № 8, было оживленно. Здесь собрались избиратели, чтобы первыми выполнить свой гражданский долг.

В шесть часов утра, когда радио разнесло торжественные звуки Гимна Советского Союза, председатель участковой избирательной комиссии Н. Г. Сергеев поздравил собравшихся с праздником и пригласил голосовать. Среди избирателей — впервые голосующие Нина Соколова, Людмила Егорихина и другие.

Председатель избирательной комиссии поздравил девушек, пожелал большого счастья и вручил памятные подарки и цветы. Равные обычного проснулись в это праздничное утро избиратели преклонного возраста супруги Колпаковы, А. И. Зайцева и другие. Они тоже голосовали в числе первых.

В 10 часов утра во дворе школы заиграл духовой оркестр и закружились пары в танце. Праздник, торжественный, радостный, шагал по городу. Хорошему настроению способствовала теплая, солнечная погода.

А в зале для голосования становилось все оживленнее. Семьями, в одиночку идут избиратели, чтобы проголосовать за счастливую жизнь, за коммунизм. К 12 часам большинство избирателей проголосовало. В зале стало скучновато, подходили те избиратели, которые по роду службы не смогли проголосовать раньше.

Очень волновалась кондуктор автобуса т. Луговых: в этот день она работала до 23 часов. Она позвонила по телефону: «Я не могу уйти с поста, пожалуйста, пришлите члена комиссии с урной и я проголосую».

Член избирательной комиссии А. В. Просолов к назначенному часу подошел к остановке автобуса и тов. Луговых проголосовала.

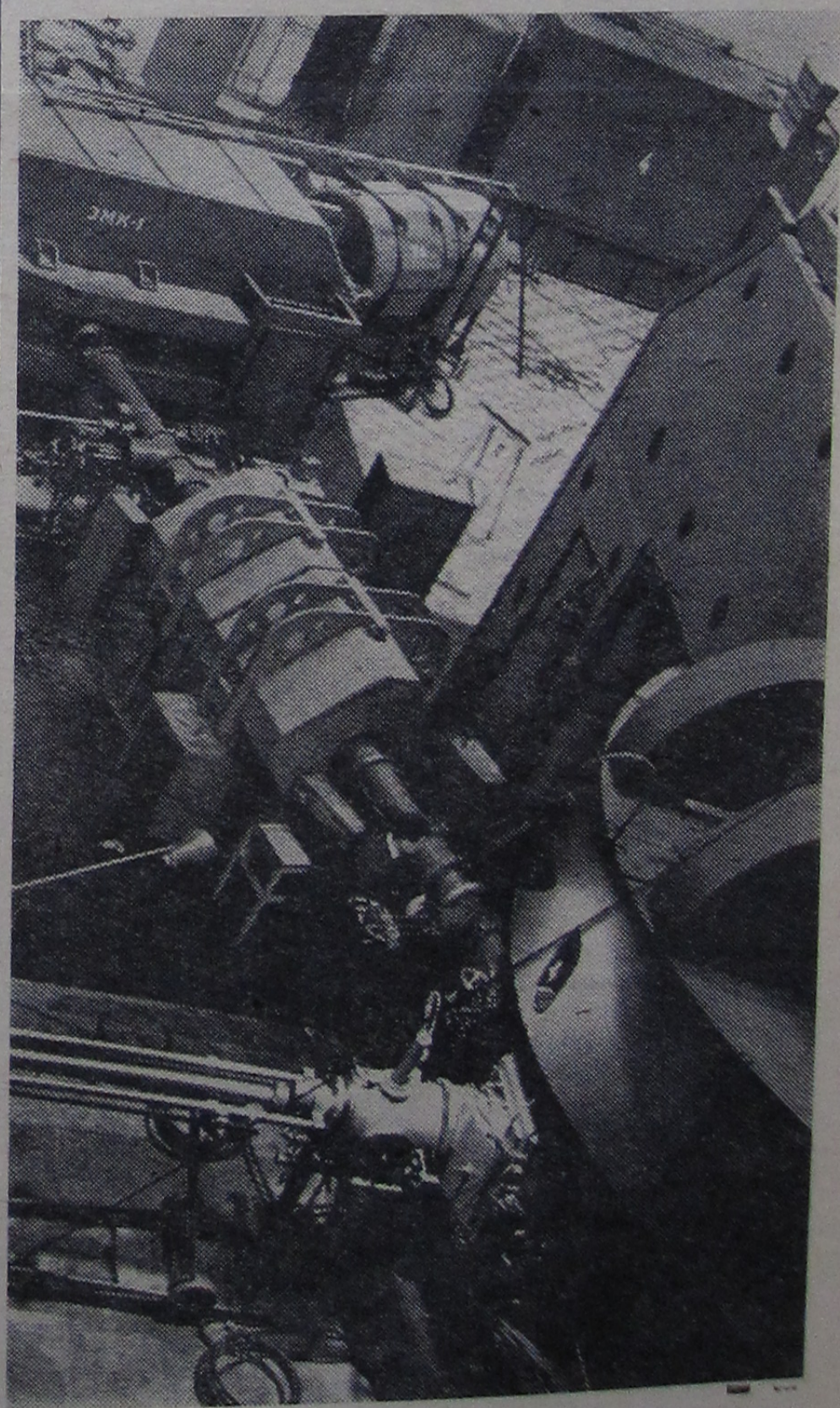
Более 400 избирателей из других городов голосовали на нашем участке. Пассажиры теплохода, узнав, что голосуют за Н. Н. Боголюбова и А. Н. Туполева.

Она позвонила по телефону: «Я не могу уйти с поста, пожалуйста, пришлите члена комиссии с урной и я проголосую».

Член избирательной комиссии А. В. Просолов к назначенному часу подошел к остановке автобуса и тов. Луговых проголосовала.

Более 400 избирателей из других городов голосовали на нашем участке. Пассажиры теплохода, узнав, что голосуют за Н. Н. Боголюбова и А. Н. Туполева.

Р. БЖИКЯН.



На этом мощном ускорителе многозарядных ионов были сделаны блестящие эксперименты по получению и изучению многих трансурановых элементов. Последний эксперимент — химия 104-го элемента — получил высшую оценку Ученого совета ОИЯИ.

фото Ю. Туманова.



ТЕЛЕ...
СВЯЩЕ...
15.00 — Д...
мишки в д...
встрече...
Совет СССР...
Передача...
Телевизион...
«Знание»...
посвященны...
му конгрессу...
— Клуб...
18.00 — В...
дороги»...
Премьер...
рубль с пле...
онные новост...
нек». 21.10 —
но сатиры»...
Художествен...
ВОСКРЕС...
10.20 — «С...
тов блока...
партийных»...
тельного уча...
Международ...
П. И. Чайко...
ковский Кре...
ня». 12.00 —
оркестра. Пере...
12.40 — «Г...
тов блока...
тийных». Р...
Уже к 7.45 утра в голосо...
тельном уча...
ментальной...
Передача из...
Для школьн...
подавляюще...
избирателей...
исполнили сво...
Армии и Фл...
гитарист...
РСФСР А. М...
16.30 — Теле...
16.40 — Т. На...
встреча». Пр...
ного спектак...
и калывый...
теми». Межд...
ма. 18.30 — В...
19.00 — «Гор...
Ленинграда...
ные новост...
Художествен...
Таня, отдел...
«Тридцать...
оркестра под...
Лундстрема...
Еще не было шести часов, а...
школы № 4 собрались изби...
тели. Всем им хотелось пер...
ми исполнить свое право...
нять участие в выборах...
Верховного Совета СССР...
Спускаемая бюллетень изби...
ра И. И. Логанов, директор...
№ 5, сказал о счаст...
ной жизни советских людей...
концерты худож...
деятельности...
фильмы и мн...
обеспечиваются у нас в...
ане всей системой нашего...
дства...
Первой и первый раз в сво...
жизни голосовала Люся Ру...
цова, она кончает 11-й...
класс школы № 4...
Училась и экзамены сдаю...
метками четыре и пять...
маю поступить в вуз, а ес...
не пройду по конкурсу, бу...
дучи работать, но высшее обра...
вание обязательно получу...
нашей стране для этого есть...
условия, — так Люся от...
тила из наш вопрос о ее...
ственные фильмах...
Редактор А...
13 июня за...
ска на второ...
тийные журна...
центральные...
на газету «Пр...
газеты...
Товарищи...
верьте свою...
менно прода...
Хлапонина...
КОММУНИЗМ»...
одлить подпис...
пространителя...
ать» (почта),

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

1966

№ 47 (315)

СРЕДА

15 ИЮНЯ

ЕЩЕ ОДНА работа, выполненная в Лаборатории высоких энергий, получила отличную оценку. 30 мая 1966 года ученый совет Лаборатории высоких энергий, выражая мнение многих известных ученых разных лабораторий Советского Союза, присудил ученую степень доктору физико-математических наук сотруднику ЛВЭ Виктору Алексеевичу Свиридову. Его диссертация была посвящена разработке метода и результатам исследования упругого рассеяния протона на протоне при высоких энергиях.

Это направление традиционно для ЛВЭ. Среди первых работ, выполненных на синхрофазотроне в 1957—1958 годах, были опыты по структуре нуклона: наблюдение дифракционного рассеяния частиц на протоне дает сведения о размерах протона и его свойствах. Однако долгое время опыты в этой области ограничивались регистрацией десятков или сотен упругих событий. Трудность состояла в том, что эффект сосредоточивается в области малых углов, и существовавшие в то время методы эксперимента не позволяли выделить из фона многих ядерных взаимодействий такие события с достаточной надежностью.

В Лаборатории высоких энергий первые опыты были выполнены с помощью традиционной эмульсионной методики Э. Цыгановым, М. Шафрановой, Л. Кирилловой и др. Они получили указание на то, что упругое рассеяние при высоких энергиях не сводится только к дифракции на поглощающей мишени. Возможно, вещество протона не только поглощает падающие на него волны, но преломляет их. Само это явление хорошо известно при малых энергиях взаимодействующих частиц. Но при больших энергиях из общих соображений следовало, что вклад этого эффекта в рассеяние будет ничтожным. И вот, эксперимент подводит под сомнение эту простую модель рассеяния. Появилась настоятельная необходимость перейти от качественных заключений к количественному исследованию явления рассеяния на малых углах. К тому же вскоре появились теоретические работы, из которых следовало, что экспериментальное измерение амплитуды рассеяния на нулевой угол позволяет проверить фундаментальные аксиомы, лежащие в основе современных представлений об элементарных частицах.

В 1961 году В. А. Свиридов с сотрудниками делает простой и изящный эксперимент: в камеру ускорителя поместили миниатюрную мишень из вещества типа полиэтилена, толщиной один микрон. Такая малая мишень почти не нарушает стабильности движения пучка в ускорителе. И

Ответственные за выпуск странички Н. МЕЛЬНИКОВА и В. ПИКИН.

каждый протон пересекает мишень около 10 тысяч раз, т. е. для такой мишени эффективная интенсивность пучка на четыре порядка выше, чем фактическая интенсивность ускоренного пучка. Эмульсионная стопка, помещенная на некотором расстоянии от мишени и надежно защищенная от фона, регистрировала протоны отдачи, возникающие в результате упругого рассеяния в мишени. Малая толщина мишени позволила регистрировать частицы отдачи с малой энергией. Таким образом была решена проблема «малых углов».

Через несколько месяцев просмотрной работы физики уже имели в своем распоряжении тысячи событий упругого рассеяния! Все очень просто. Каждый, кто соприкасался с творчеством, знает, как трудно выбраться из колеи привычных образов и методов. В этом эксперименте было два психологических барьера: мысль о возможности использования мишени в миллион раз меньшей по массе, чем обычные мишени, казалась сомнительной; и облужение эмульсии в районе работающей мишени обычно связано с большой фоновой загрузкой. Эти барьеры были взяты. Это много, но не все!

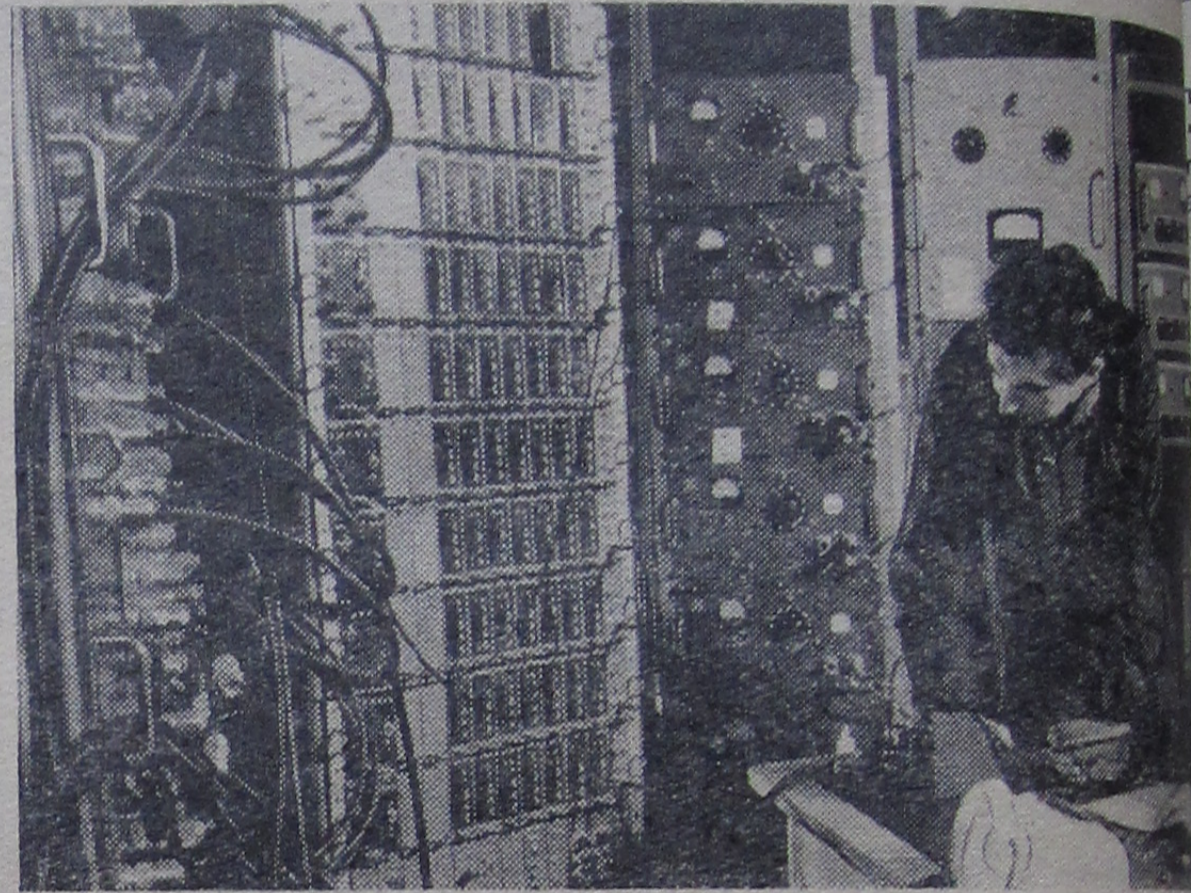
Далее В. А. Свиридов проявил отличные способности организатора. Маленькая группа превратилась в международный коллектив, работаю-

щий по единой согласованной программе: физики Болгарии, Чехословакии и Монголии включились в работу. Нельзя обойтись без мастерских, Вычислительного центра, активного вклада инженерно-технических отделов лабораторий. Каждый экспериментатор знает, что работа большого масштаба требует от руководителя четкого понимания цели и средств ее достижения, подчас необходима твердость характера, а подчас, увы, не обойтись без навыков дипломата. Всем этим искусством В. А. Свиридов овладел.

Пять лет работы позади.

Многие лаборатории мира продолжали аналогичные исследования. Трудно сейчас найти зарубежные публикации на тему об упругом рассеянии при высоких энергиях, в которых не было бы ссылки на работы В. А. Свиридова. Это достаточно четкий показатель весомости его результатов.

Ну, а как сам Виктор оценивает свой вклад в физику? Он не воспринимает свою докторскую степень, как значительную ступень для себя, как «эпоху» в своей жизни. Главный эксперимент для него еще впереди. Нелегко на-



Идет эксперимент. Результаты регистрируют многочисленные пересчетные устройства математических наук В. А. СВИРИДОВ (слева) и научный сотрудник Л. ЗОЛНИКОВ (справа).

Совещание физиков в Болгарии

ПЕРЕД весенней сессией Ученого совета ОИЯИ в начале мая ежегодно проходит совещание камерного комитета в одной из стран-участниц ОИЯИ. В этом году совещание проходило в Народной Республике Болгария, в Варне. Одновременно там же состоялось совещание фотоэмульсионного комитета.

Подготовительная работа была проведена оргкомитетом Физического отделения Болгарской Академии наук и Физического института БАН во главе с профессором П. К. Марковым. Хорошая, четкая организация совещания и прекрасные условия для работы и отдыха участников комитета — таково единодушное мнение всех принявших участие в совещании.

Совещание проходило с 4 по 8 мая. По физическим проблемам и организационным вопросам, представляющим взаимный интерес, были проведены совместные заседания комитетов.

С интересными сообщениями на объединенных заседаниях комитетов выступили доктор физико-математических наук Нгуен Ван Хью, профессора И. В. Чувило и Э. Феньвеш, академик Б. М. Понтекорво. Нгуен Ван Хью рассказал о современном состоянии теории симметрий и о возможностях их экспериментальной проверки. Выступления И. В. Чувило были посвящены плану работ на синхрофазотроне ОИЯИ во втором полугодии 1966 года и новым возможностям проведения экспериментов на Харьковском электронном ускорителе. Э. Феньвеш в своих выступлениях проинформировал участников совещания о сотрудничестве с Институтом физики высоких энергий в Серпухове и Физическим институтом Армянской Академии наук в Ереване, где в ближайшее время вступает

в строй электронный ускоритель на 6 Гэв. На заседаниях камерного комитета выступили Р. М. Лебедев, Л. И. Ланидус, Ю. А. Каржавин (ОИЯИ), Е. П. Кузнецов (Серпухов), Р. Сосновский (ИЯИ) и другие.

С большим интересом участниками совещания было услышано выступление академика Б. М. Понтекорво о столкновении нейтрино и электронов с отдельными кварками. Выступление вызвало оживленную дискуссию. Докладчику было задано много вопросов по этой очень интересной проблеме. На заключительном заседании совещания было обсуждено и принято решение.

Для проведения совещания камерного и фотоэмульсионного комитетов Болгарская Академия наук предоставила дом отдыха БАН, расположенный на Черном море, недалеко от Варны — большого курортного, промышленного и культурного центра Болгарии. Дом отдыха расположен между двумя большими курортными комплексами.

Работа комитетов была спланирована таким образом, чтобы в вечернее время участники совещания смогли ознакомиться с местными достопримечательностями, посетить Варну, ознакомиться с курортами «Дружба» и «Золотые пески». Прекрасные природные условия, морской и горный климат, теплые минеральные источники создают все условия для приятного отдыха и укрепления здоровья. Этому способствуют и удобства солнечных комфортабельных отелей, многочисленные рестораны, кафе-кондитерские. Можно очень приятно провести вечер в оригинальных небольших ресторанах: «Кашар», где при вас могут заказать барашка на вертеле, в «Воденице» («Мельница») и других. Поблизости от «Золотых пес-

ков» на отвесных скалах высотой более тридцати метров, в лесу, в мягком известняке выдолблены искусственные пещеры, в которых находились старинный монастырь. Белые скалы, темные монастырские помещения, пестрая стенопись дали ему название «Алджика» (по-турецки — пещерный).

После окончания заседаний комитетов и в нерабочие дни участники автобусом возвращались в Софию.

НЕМНОГО ТУРИСТИЧЕСКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

ПУТЬ ЛЕЖАЛ через старинную столицу Болгарии, полюбившую когда-то разрушенную, Плиску, Велико Тырново, Шипку, Пловдив.

Велико Тырново являлось столицей Второго Болгарского царства в 1185—1396 гг. Город, красиво расположенный на берегах живописной реки Янтры, в ущельях Тырновой горы, на семи холмах, вызывает восхищение у всех. В городе много исторических памятников. Это древний центр города, включавший дворцы патриарха и царя на холме Царевец, окруженном с трех сторон р. Янтрой и крепостными стенами, и башня Болдуина, о которой сохранилось много преданий и легенд, остатки строений и церквей на холме Трпезница, где обитали бояре, и многие другие памятники искусства и архитектуры.

Утром 9 мая мы поднялись на Шипку, где около 90 лет тому назад болгарские и русские солдаты выдержали натиск турецких полчищ, удержали перевал за собой в течение полугодия. И тем самым внесли одну из глав-

Навс
ню ме
рабо

Президиума Верхов
та СССР от 20 л
65 года установ
праздник «День м
работника».
нашей стране
будет отмеч

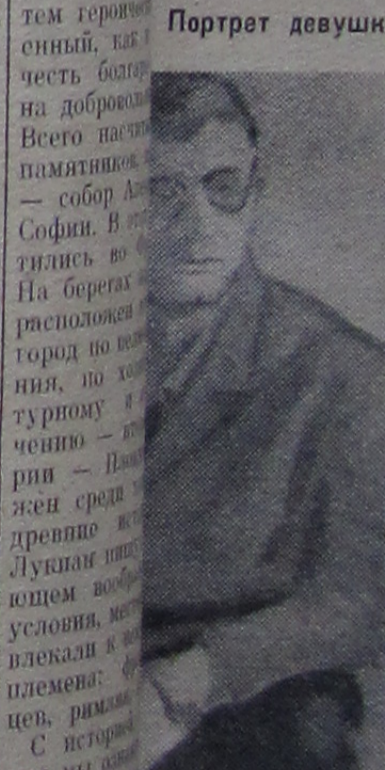
знак дальнейш
народного здрав
повышения к
культуры медици
луживания насе
чшения специализ
помощи и повыш
арной культуры

Дня медицинско

ОГД



Портрет девушки



В. Портрет.

ЕЧУЕВ.
(Ливор).
1966 года

ри мира про-
ичные исследо-
сейчас найти
убликации на
ом рассеянии
ергиях, в ко-
бы ссылки из
виридова. Это
кий показа-
его результа-



многочисленные пересчетные устройства в научной лаборатории Л. ЗОЛИН.

в Болгарии

тских скалах высе-
ддаты востров, в до-
известные выско-
ственные пещеры, в
однажды старинный
Белые скалы, тем-
прские помещения,
пись дали ему наз-
«по-турецки» —

МНОГО
ТИЧЕСКИХ
АТЛЕНИЙ

СКАЛ через старин-
авцу Болгарии, по-
да-то разрушенную,
ико Тырново, Шип-
риново являлось сто-
го Болгарского цар-
—1296 гг. Город, кро-
рокованный на берегу
реки Ятры, в
риной горы, на се-
ызывает восхище-
В городе много па-
ментников. Это
нтр города, включав-
патриарха и царя
деревя, окруженном
рон р. Ятры и кре-
тенами, и башня Бол-
оторой сохранилось
иши и легенд, остат-
й и деревей на холме
где обитали бояре, и
ткие памятники искус-
ствы.

Навстречу
Дню медицинского
работника

Президиума Верхов-
Совета СССР от 20 де-
1965 года установлен
важный праздник «День ме-
дического работника». 19
в нашей стране этот
будет отмечаться
и празднику
в обстановке даль-
его творческого подъема
и политической ак-
сти советского народа.
XXIII съездом
под знаком дальнейше-
важного народного здра-
вения, повышения на-
и культуры медицин-
обслуживания насе-
улучшения специализи-
и помощи и повыше-
санитарной культуры на-
и.

А. ЦВЕТНОВА,
старшая медсестра.

Интересная книга

Хорошая умная кни-
га — всегда открытие.
У этой несколько про-
заическое название:
«Юному художнику».
Но не только юного ху-
дожника заинтересует
книга в ярком orange-
ном переплете, автора-
ми которой являются
известные советские ис-
кусствоведы, художни-
ки, писатели. В сбор-
нике можно найти яр-
кие свидетельства кори-
феев русской культуры.
А свидетельство велико-
го человека всегда цен-
но.

Откроем титульный
лист: «Искусство древ-
него мира и средневе-
ковья», «Искусство эпо-
хи Возрождения», «За-
рубежное искусство XVII
— XX веков», «Русское
искусство», «Советское
искусство» — это на-
звания всех разделов
сборника. И читатель,
не только юный, но и
взрослый, интересую-
щийся историей искус-
ства, найдет здесь рас-
казы и статьи о своих
любимых произведениях
и авторах.

Знакомство с этой
книгой равнозначно ук-
лекательному путешес-
твию по музеям и горо-
дам мира. К тому же
поведут вас очень опы-
тные проводники и топ-
кие знатоки искусства.
Они расскажут о поис-
ках и находках, об ис-
тории создания многих
мировых шедевров, о
творческом труде их
создателей, о замыслах
и сомнениях художни-
ков.

На самом деле, книга
предоставляет нам воз-
можность открыть дверь
в мастерскую Тутмоса,
создателя портрета Не-
фертити, жившего в XV
веке до новой эры, вме-
сте с героем рассказа
Г. Успенского «Выпря-
мила» войти в Лувр и
пережить огромную ра-
дость свидания с насто-
ящей красотой, узнать
о первой выставке им-
прессионистов.

Сотни имен и назва-
ний в книге для чте-
ния по искусству, де-
сятки цветных и черно-

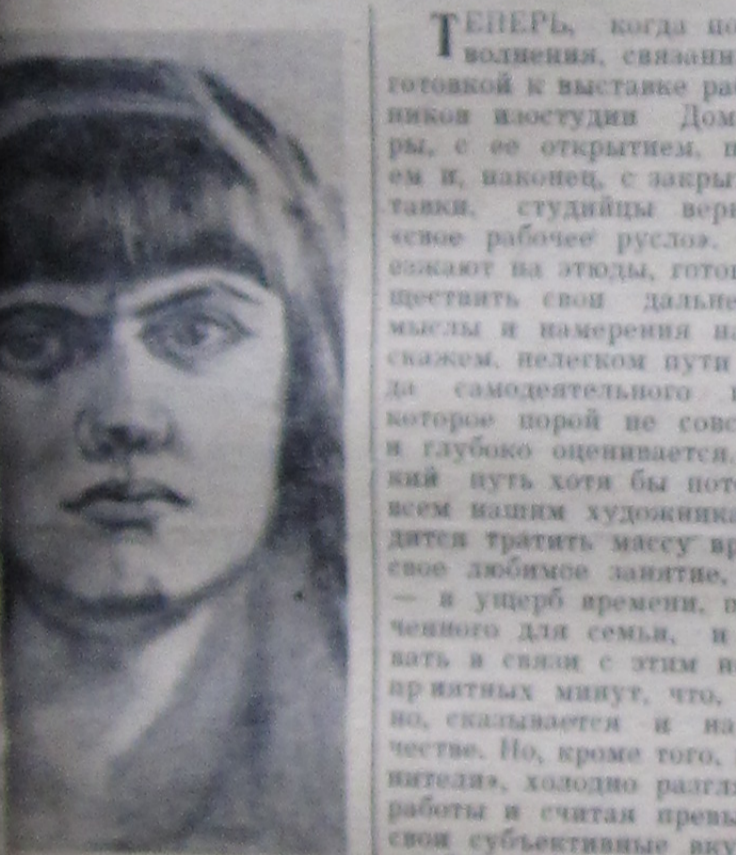
белых репродукций и
фотографий. Собранные
вместе, они дают пре-
красное представление
об истории развития ис-
кусства от первых па-
скальных рисунков до
сегодняшнего дня.

Вот почему сборник
«Юному художнику» за-
интересует всех, кто хо-
чет знать и видеть. На
каждой странице книги
вас ждут радостные от-
крытия и интересные
встречи с настоящим
искусством.

Эта книга может стать
отличным подарком.
Приобрести ее можно в
книжном магазине па-
шего города.

А. АЛЕКСАНДРОВА.

КОГДА ВЫСТАВКА ЗАКРЫЛАСЬ



В. Б. ФЛЯГИН. Портрет девушки.



В. ЛИХОВ. Портрет.



С. ПЕРФИЛОВ. Барак.



Руководитель изостудии ДК Ю. И. СОСНИ и ст. научный сотрудник ЛЯП В. Б. ФЛЯГИН.

ТЕНЕРЬ, когда позади все
волнения, связанные с по-
готовкой к выставке работ участ-
ников изостудии Дома культу-
ры, с ее открытием, проведе-
ем и, наконец, с закрытием вы-
ставки, студии вернулись в
«свое рабочее русло». Они
возвращаются к своим, готовятся осу-
ществить свои дальнейшие за-
мыслы и намерения на, прямо
скажем, пелеском пути этого ви-
ды самостоятельного искусства,
которое порой не совсем верно
и глубоко оценивается. Пелес-
кий путь хотя бы потому, что
всем нашим художникам при-
ходится тратить массу времени на
свое любимое занятие, зачастую
— в ущерб времени, предназ-
ченного для семьи, и пережи-
вать в связи с этим немало не-
приятных минут, что, безуслов-
но, сказывается и на их твор-
честве. Но, кроме того, ныне «це-
нителю», холодно разглядывая их
работы и считая пренебре все
свои субъективные вкусы, с ан-
гломм выискивают в Книгу отзы-
ва что-нибудь хлесткое типа:
«это сказали бы художники XII
века» или «не отяжело для XX
века».

И ты, и другое лишней раз
показывает, что слабому духом
лучше (не говоря уже о профес-
сиональном искусстве) не брать-
ся за пестрый репей или стерж-
ня. Но с другой стороны, вы-
ставка показала, что они вполне
стоят на ногах. Об этом немало
теплых слов сказали им дубней-
цы во время выставки и на
страницах Книги отзывов: «Вы-
ставка или очень понравилась,
каждая работа оставляет глубо-
кое впечатление», «Выставка
очень понравилась, особенно ра-
боты Фингиды, Маликова, Пер-
фильева», «Выставка понравилась
очень радостно впечатлений»,
«О Фингиды — и восторг».

Подводя некоторые итоги ра-
боты изостудии, очевидно, можно
спокойно сказать: художники на
верном пути. Это отметил и мо-
лодой художник В. Драголю-
цкий, член творческой мастер-
ской Академии художеств, при-
ехавший на закрытие выставки
студийцев и подошедший к их
творчеству очень принципиаль-
но, без скидок на «самодеятель-
ность».

Разбирая и оценивая пред-
ставленные работы, и зрители, и ху-
дожники-профессионалы подче-
ркнули тонкое чувство компози-
ции и цвета в акварелях В. Фля-
гина («Старина», «Барак»), в
карельских этюдах, и портрете
девушки.

Работы маслом С. Перфильева
«Барак», «Свежий руб», «Ка-
пусты» и другие привлекают вни-
мание зрителя и той воздуш-
ностью, которую автор доста-
точно уверенно «своими» работами
ставит на глазу «своей» работы.

Большой неожиданностью для
многих было нестандартное воз-
действие живописи, представлен-
ных на этой выставке. Не все
они выполнены, но все застави-
вают. Но большая титя и гра-
фике И. Черечуева и его упорет

во в работе дали ему возмож-
ность показать интересные от-
тиски — «На трассе», «Хоккей»,
«На повороте».

Увлеченность станковой жи-
вонисью сказывается во многих
работах И. Маликова. Привлека-
ют внимание его этюды, пор-
трет и, пожалуй, пока един-
ственная на выставке композици-
онная работа «Болельщики», где
несколько недостатков в компо-
зиции, цвете, рисунке восполни-
ются большим внутренним чув-
ством и теплотой к изображае-
мому — к простой, очень обы-
чной семейной обстановке, к рас-
положившимся у голубого экра-
на телевизора болельщикам.

Вот на этом, кажется, и пора
закончить небольшой обзор вы-
ставки, упомянув еще о том, что
на ней были уже представлены
работы самой младшей участ-
ницы — выпускницы школы О.
Лесовой. Конечно, у каждого
самостоятельного художника свой
характер, свои склонности, свои
взгляды, но всех их объединяет,
делает сильными, настоятельными
и упорными одно — страстное
увлечение изобразительным ис-
кусством, которое уже
никогда, пожалуй, не по-
кинет ни своего и
порой медлительного и
работе И. Маликова, ни
неумного и попыток
познать все — от гра-
фике до скульптуры
И. Черечуева, ни на-
скавом, пролинутого
открытой любовью к
русской природе и осо-
бенно к белым берегам С. Пер-
фильева, ни нашего «академика»

и акварели с завидно уравнове-
шенным характером В. Флягина.

Выставка закрылась. Было
много удач, но нужно сказать и
о недостатках. На удачной, в об-
щем-то, выставке, правильно экс-
позиционно оформленной, явно
недостает ряда композиционных
работ различной тематики, бро-
сается в глаза некоторая одно-
образие цветовой гаммы. Неболь-
шие форматы этюдов, рисунков,
график делают выставку камер-
ной.

Незная не повезать, чтобы на
следующей выставке, кроме ин-
тересных композиций (их гораз-
до больше было на детской вы-
ставке), разнообразных форматов
и смелых цветовых решений, при-
сутствовала бы и скульптура.

И последнее. Когда идешь впе-
ред, необходимо сравнивать свой
темп со скоростью передвиже-
ния идущего рядом. И самосто-
ятельным художникам для их
творческого развития и поиска
необходимо видеть работы своих
коллег. Пять лет прошло с обще-
городской выставки художников.
А ведь, кажется, было бы не-
редко, если бы такая выставка
открылась накануне 50-летия
Великого Октября и была бы
проведена на 2-х уровнях: ра-
боты самостоятельных художников
и тех, кто имеет специальное
образование. Организация таких
выставок принесет пользу всем
и самим художникам, и молодым
любителям одного из прекрас-
нейших видов искусства — изоб-
разительного.

Ю. СОСНИ.

Берегись автомобиля!

Как и в любом отделении ГАИ, в автоинспекции Дубны существует журнал регистрации случаев нарушения правил дорожного движения. Недавно я ознакомился с этой книгой, известной, наверное, каждому шоферу. Весьма редки те дни, когда список дорожных происшествий не пополняется новым. И какими только не бывают эти происшествия! Каждое из них сопровождается соответствующей пометкой. Наиболее часто встречаются два слова — «нетрезвое состояние», или сокращенно «Н/С». Надо сказать, что по количеству этих самых «Н/С» наш город почти не уступает такому району Москвы, как Ленинский, хотя по численности населения и обилию транспорта Дубна, разумеется, не может идти ни в какое сравнение ни с одним районом столицы. Полено, что «Н/С» означает или случившееся что-то на дороге по вине пьяного шофера, или водитель был просто задержан за управление транспортом в нетрезвом состоянии. Возможно, такая характеристика безобидна, но кроется за ней очень многое, многое и опасное. И люди об этом знают давным-давно, знают с тех пор, когда научились пользоваться самым первым транспортом — лошадью. Я думаю, что вам, уважаемые читатели, а особенно вам, любители автострад, безинтересно будет узнать,

атав его к асфальту, а сама улеглась рядышком, не захотела вести пьяного хозяина. Как правило, машина уже потом начинает «выделять фортеля», а в первую очередь, хмель перекашивает мозг набокрень водителю. И вот тут-то ему взбредают в голову самые невероятные фантазии. Н. А. Реут, механик Лаборатории ядерных проблем, решил вдруг скороналительно продать свой мотороллер. Желание самое мирное, но неизменно, чем бы кончилась эта затея, если бы пьяного мотоциклиста не остановили вовремя дружинники. А вот Г. А. Ворошилина, инженер-технолог одного из предприятий нашего города, сразу никто не остановил. И пока его не заметил патруль, Ворошинин успел сделать неудачную попытку уездить некой Поповой. Эта гражданочка решила было воспользоваться попутным мотоциклом, но, узрев, что водитель «не в себе», неудачно спрыгнула с заднего сидения на ходу. Разумеется, ссадины, кровоподтеки и прочие неприятности. Не будь Ворошинин пьян, ничего бы подобного не случилось, но все это, как говорят, мелочи, цветочки.

БЫВАЕТ И ХУЖЕ

Еще на заре отечественного автомобилестроения И. Ильф и Е. Петров в знаменитом «Золотом тельнеке» писали: «Пешеходов надо любить. Пешеходы создали мир. Надо заметить, что автомобиль тоже был изобретен пешеходами. Но автомобилисты об этом как-то сразу забыли. Кротких и умных пешеходов стали давить...» А сколько раз говорили об этом, сколько раз собирались авторитетные дяди, дабы обсудить, решить и внедрить меры, которые облегчили бы жизнь пешеходу! А пешехода давят! И чем больше транспорта, тем отвеснее становится кривая дорожных происшествий. В чем зло, где причина? Не надо глубокомысленно морщить лоб, рыться в кшах постановлений, созывать конференции и искать избавления от «ЧП» на дорогах в создании самостоятельного научно-исследовательского центра для изучения проблем безопасности движения. Все гораздо проще. Надо, как говорил Козьма Прутков,

СМОТРЕТЬ В КОРЕНЬ

Все дело в мерах наказания, которые налагаются на проштрафившихся водителей. Сделаю оговорку: речь идет о случаях, когда вина за дорожное происшествие целиком лежит на водителе. Так вот: чем, к примеру, окончились пьяные прогулки для Травкина, Реута и Ворошилина? Лишением водительских прав на 12 месяцев. Ах, как страшно! Слово автоинспекция так и следит неуспешно, сядет тот же Травкин за руль или не сядет. Автоинспекция, как говорится,

дай бог управиться с новыми нарушениями. А наказанные могут преспокойно мотаться на своих мотороллерах и без прав. Вот тому пример. Познакомьтесь. В. М. Антонов. Этот человек ищет неумную тягу к ней, проклятой, а выпив, начинает испытывать приступы страстной «любви к технике». Садится на мотоцикл, и тут начинается... Дважды Антонов лежал в больнице с переломами ног в результате дорожных происшествий. Жена его просто не знает что и делать: «Умоляю, отберите у него мотоцикл». А автоинспекция не смеет, нет такого закона. Антонова еще в 1963 году лишили водительского удостоверения, затем он трижды оштрафовывался, а в конце мая сего года снова был задержан пьяным на мотоцикле. И что же? Ничего. Снова штраф в 10 рублей.

Аналогичный случай — А. П. Бегунов. С 1958 года шесть раз лишали его прав водителя. В последний раз, а это было 28 мая, уже печего было отбирать (прав нет давно, померные знаки сняты), посему оштрафовали в максимальном размере, т. е. на те же 10 рублей. Смех, да и только, а не меры пресечения безобразий. Кстати, Бегунов может служить ярким примером того, как человек постепенно сдает завоеванные в жизни положение, авторитет, уважение других. Вот она, «лестница» Бегунова: начальник отдела строительной организации, затем просто инженер, потом механик, наконец шофер, а в последнее время работал слесарем. Теперь вообще нигде не работает, временно, надо полагать. И все водка, эта болезнь, купленная за собственные деньги. А ведь неплохой специалист, как характеризуют знающие Бегунова люди. Но вернемся к нашему разговору. Остается ответить на вопрос: что же делать с теми, на кого не оказывают никакого воздействия ни предупреждения, ни лишение водительских прав, ни штрафы.

А ДЕЛАТЬ НАДО ВОТ ЧТО

Во-первых, управление любым видом дорожного транспорта в нетрезвом состоянии должно расцениваться не как нарушение правил уличного движения, а как хулиганство в наиболее опасной форме проявления. И за такие вещи надо отдавать под суд. Если водитель пьян на рабочем месте, то это например, карается в ГДР тюремным заключением до двух лет, независимо от того, виновен шофер в чем-нибудь или нет. Преступление усматривается в самом факте: нетрезвое состояние. Почему же у нас не ввести такой закон?

«Пьяный за рулем — это покушение на жизнь любого из нас, и советское правосудие должно наказывать виновных!». Так

ставился вопрос на совещании руководящих работников Госавтоинспекции МООН РСФСР, которое состоялось несколько недель назад в Москве.

Во-вторых, людей, которые не могут взять себя в руки, не могут отказаться «от желания непременно выпить, прежде чем сесть за руль, надо просто севобождать от забот о собственном транспорте. Вот таких, как Бегунов, Антонов и им подобных. Эта мера наказания алкоголиков — владельца машины и мотоцикла была предложена на том же совещании.

В-третьих, это та помощь, которую может оказать общественность города работе автоинспекции. Сравнительно недавно в городе Калининграде Московской области организована общественная автоинспекция, и результаты ее деятельности сказались незамедлительно. Число дорожных происшествий значительно уменьшилось по сравнению с тем, каким оно было до создания ОАИ. Добровольное ГАИ в Калининграде — своего рода вторая автоинспекция, не менее сильная, чем основная. Почему бы и в Дубне не создать такую же организацию на общественных началах? Сотни жителей нашего города имеют автомашины, десятки сотен — мотоциклы, а велосипедистов тысячи. Это солидная армия, и в ее интересах добиться того, чтобы на дорогах Дубны не было места всякого рода чрезвычайным происшествиям. И в первую очередь, над этим предложением должны подумать руководители предприятий города. А городская автоинспекция всегда поможет им в этом деле. Конечно, вести полный порядок на магистралях — дело трудное, хотя бы в силу того, что жизнь полна непредвиденных обстоятельств. Но покончить с самым большим злом, с самой важной причиной, порождающей дорожные происшествия, — пьянством вполне можно. Добиться того, чтобы в регистрационном журнале ГАИ города Дубны не появились новые «Н/С», — вполне реальная вещь. И это зависит прежде всего от вас самих, товарищи водители.

С. КУЛИНИЧ.

ПОЧЕМУ УМЕРЛА ЛОШАДКА ГЕНРИХА

Некогда блистательный рыцарь Генрих возвращался из длительной командировки по странам Востока. По случаю успешного завершения крестового похода Генрих был несколько навеселе, и от него довольно основательно разлило перегаром. И бедный конь рыцаря не вынес присутствия паров вина. Лошадка отравилась. Перед вратами замка четвероногое рухнуло, переломав Генриху кости. Последний скончался в страшных мучениях. Комментарий, как говорится, излишний.

В наши дни дороги принадлежат автомобилям, мотоциклам, велосипедам. И как это ни странно, вся эта техника сродни доброму коню Генриха в том смысле, что так же не переносит запаха спиртного. Любой из вышеупомянутых агрегатов начинает вести себя довольно странно и, главное, опасно для окружающих, если за руль держится нетрезвый «седок». Например, совсем недавно в Дубне произошел такой случай. Мотороллер семнадцатилетнего Толи Травкина, слесаря строительномонтажного управления, почему-то упорно не хотел ехать по шоссе. Его так и тянуло на тротуар, поближе «к массам». Завидя же милицию, «Ватка» сбросила Толю, основательно припе-

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 15 ИЮНЯ

16.55 — Программа передач. 17.00 — Для школьников. «Волга впадает в... Балтийское море». Телевизионное путешествие. 17.40 — «Горная волшебница». Телевизионный очерк. Передача из г. Львова. 18.00 — «Панорама Родины». 18.30 — Решения XXIII съезда КПСС — в жизнь! «Наука — производству». Передача из Минска. 19.00 — Программа Уфимской студии телевидения. 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Мастера искусств». Народный артист СССР В. Честноков. Передача из Ленинграда. 22.20 — «Музыка и время».

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮНЯ

16.55 — Программа передач. 17.00 — Для младших школьников. «Дружные ребята». Передача из Ленинграда. 17.30 — Теле-

визионный экономический вестник. Передача из Ленинграда. 18.15 — Телевизионные новости. 18.30 — Театральный спектакль. В перерыве — Телевизионные новости. 21.00 — «Люди с горящими сердцами». Р. Харамильо (Мексика). 21.35 — «Музыкальный маяк». 22.00 — Навстречу 50-летию Советской власти. «Гордые корабли». Передача из Сочи. 22.30 — «Города будущего». Рассказ о работе Института градостроительства.

ПРОИЗВОДИТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

«ЗА КОММУНИЗМ» на июль и последующие месяцы 1966 г. Подписаться можно у общественных распространителей, в отделениях связи, в редакции газеты.

Куда пойти в часы досуга

ДОМ КУЛЬТУРЫ

15 июня

Концерт-вечер фортепианной музыки. Играет Руфина Мавропуло. В программе — Шостакович, Моцарт, Рахманинов. Начало в 19 часов. Вход свободный.

ФИЛИАЛ ДК

15 июня

Художественный фильм «Ночь среди дня». (Венгрия). Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в 19 и 21 час.

СПОРТ ВЫСТОЯЛИ, ПОБЕДИЛИ

Команда Запрудни в клубном зачете с 13 очками занимала в турнирной таблице третье место, у дубненцев было 7 очков. Чтобы сравняться с третьим призером чемпионата, нашим ребятам необходимо было победить своих соперников. И эта задача была выполнена успешно 12 июня на стадионе «Волна». Особенно хорошо играли команды мальчиков и юношей. У мальчиков два мяча забил Щербаков, у юношей по одному — Иванов и Шаратов. Изрядно пришлось повозиться болельщикам за исход встречи мужских команд. Как известно, наши гости до этой встречи не имели потерянных очков. Началась игра, гости

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

Объединенный институт ядерных исследований
Лаборатория нейтронной физики
Лаборатория ядерных исследований

21 июня 1966 года, 12.00

Э. И. ШАРАПОВЫМ

В. И. ЗАМРИЙ

«Исследования по измерению уровней ядер путем намеренной индукции резонансных нейтронов»
степени кандидата физико-математических наук
«Автоматический способ получения информации и связь с ней многоканальных измерительных систем»
ученой степени кандидата технических наук
С диссертациями можно ознакомиться



ОРГАН ПАРТИИ

8 (316)

Рождественно

15 июня, состоялось об избрании его депутатом Верховного Совета СССР. Инициатором вручения призыва были партийные и организационные работники Дмитровского района, Дмитровского района. Председателем избирательной комиссии А. К. Березин, об-ратель И. Н. Боголюбову.

иратели Дмитровского округа № 26 по Совет Союза в день 2 июня, проявили высокую политическую активность. В результате участия 99,97% избирателей в списке избирателей И. Николаевич, ока-

Высокая

ученый совет лабораторий присудил четырем теоретическим работам. Степень доктора физико-математических наук Р. М. Рындиной, ученая степень кандидата наук присуждена чехословацкому ученому и выступавшие ученые работали в области теоретических работ.

РА—ДЕНЬ МЕ РАБОТ

наша страна впервые отмечает День медицинского работника. Установление праздника еще раз подчеркивает глубокое уважение к труду людей самой высокой профессии, признания огромного вклада в деятельность коммунизма.



ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

наша страна впервые отмечает День медицинского работника. Установление праздника еще раз подчеркивает глубокое уважение к труду людей самой высокой профессии, признания огромного вклада в деятельность коммунизма.