

Советской детворе дорога к счастью и весне открыта в Октябре



В КАЖДОЙ школе, в каждом классе — своя удача, свой успех. Вот ребята школы № 4 не жалуются, что им скучно, не интересно, они верят в светлую мечту и сроднились с поиском. Потому что, если они что-то делают, то делают с увлечением, красиво, умело. Каждый из нас понимает свой общественный долг. У этих ребят в привычное понимание пионерского и комсомольского долга вошла увлеченность, романтика поисков и находок в повседневной школьной жизни. Ребята сами заботятся, чтобы их жизнь стала увлекательной. Для них романтика — в делах пионеров, в интересных начинаниях комсомольцев.

На нашем снимке группа ребят. Вот Коля Кузнецов (первый справа), возглавляет звено по подходу боевой славы. Интересно собирать новое о Великой Отечественной войне, встречаться с разными людьми, с военными-героями и теми, кто мог бы быть героем. Каждое задание по ходу ведет Колю и его товарищи по пути революционной романтики, в дни героического прошлого. Коле нравятся люди сильные, смелые, которых не сломил и кощунство, как в книге «В подполье Бухенвальда», или такие простые, совсем обычные, как Г. Л. Бланков, который так зримо рассказал о войне.

Светлана Розловская — выпускница. Мечтает быть конструктором машиностроения. Увлекается всем одинаково. Особенно любит читать о молодежи, ее жизни и мечтах. Она — комсомолка. «И в школе комсомольцы в силах быть полезными, не жить только для себя. Например, быть волонтерами — признать нашу обязанность», — убежденно говорит Светлана.

А что главное для Славы Веровича?

— Люблю выдумывать, люблю спонтанно ставить и читать фантастику. Приключения, фантастика — интересно и «Пионерская правда» — интересна. Это тоже как будто путешествие по всей стране, узнаешь обо всех и для себя что-то узнаешь.

Любимые герои Славы — революционеры, люди, которые и смелость и риск проявляли с умом, а не просто ради самой смелости. Вот Камо — человек детства. Фильм «Удивительное происшествие» — любимой. Вспоминает Слава о нем, и глаза, несладко, слезные, становятся серьезными.

Слава все успевает: учиться в музыкальной школе и заниматься в лыжной секции, быть членом совета дружины и одним из организаторов в КЛЮЧ.

В школах нашего города учатся

дети многих национальностей: русские и немцы, чехи и болгары, вьетнамцы и венгры... Для них слова «интернационализм», «дружба» — не отвлеченные понятия, а сама жизнь. Вот Эрит Музюль и Барбара Александер (на снимке последняя справа). Полтора и около года — сроки небольшие, но им нравится здесь: «школа у нас хорошая, и ребята дружные, и подружки хорошие, и работать интересно». Эрит любит Пушкина и Гете. С восторгом говорит о фильме «26 бакинских комиссаров». Она — член совета дружины и одна из председателей КИДа. В клубе ребята многое узнают о других странах, о людях, о жизни своих сверстников, о их работе и мечтах.

Барбара — звеневая звена интернациональной дружбы. Почему именно этого? «Если будем

С ЧЕГО ЖЕ начать? Пожалуй, прежде всего придем к словам французского скульптора Огюста Родена: «Ничто на свете не может принести большей радости, чем наслаждение прекрасным. И поскольку искусство учит и помогает нам понимать такое наслаждение, кто может отрицать, что оно бесконечно полезно». «Полезность» искусства признают и ценят у нас сегодня тысячи людей — медсестры и научный сотрудник, переводчик и шофер, а завтра, послезавтра их станет еще больше. Итак, об искусстве, о его силе, которая притягивает людей разных профессий, разных характеров. О самих людях.

Я знаю их — одних только с виду, с другими знакома лично. При встречах мы здороваемся, иногда обмениваемся несколькими словами или просто улыбаемся и киваем головой друг другу. Днем эти люди трудятся, каждый на своем участке. Их трудом растут новые здания, улицы, кипит работа в лабораториях, судит, ставит «в цехах». Но вот к концу дня, напроказе спадает. Люди заканчивают свой рабочий день, расходятся по домам. И тогда в права вступают их индивидуальные склонности и интересы, их любимые занятия. У одного — книга, у другого, — возможно, и домико, у третьего — коллекция или самодельность. Многих людей привлекает возможность приобщиться к миру художника, к искусству. Давайте же взглянем поглядеть в Дом культуры или в музыкальную школу. Тихонько отворим дверь.

Ради, друг и... следите за жизнью, помните о свете, — идут

хорошо знать друг о друге, будем крепче дружить все».

Коля Прислонов — выпускник, член комитета комсомола. Мечта — стать геологом. Поэтому и собирает уже почти три года коллекцию минералов, хочет создать серию: коллекцию гранитов нашей местности от начальной стадии образования до исходных продуктов разрушения.

Коля — член городской секции ВОФ и ученик ДСШ. В комитете возглавляет отряд ЮДМ. Филателия и футбол, минералогия и ЮДМ — совершенно разные вещи, но все вместе — это комсомолец Коля Прислонов.

Загруженность, занятость... Обычно это относят к взрослым. А Тая Волчкова, помимо учебы в общеобразовательной школе, занимается в музыкальной школе и в хоровой студии, председатель совета отряда и член

занятия для взрослых по классу фортепиано. Хотя, для такого ученика четвертого класса, как воспитательница детского сада № 8 Л. Костикова, замечания носят иной характер. На четвертом году обучения рука уже поставлена, здесь играют небольшие произведения Шумана, Прокофьева, Баха. Итак, свободное время отдано музыке. Не белугой игре, не концертным выступлениям, а кропотливому труду ученика.

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

— Сначала я думала, что это не так уж трудно, а теперь... И правда, с детства мечтала учиться играть на фортепиано, и вот сейчас свободное время отдаю музыке, — говорит Лида. — Правда, инструмента у меня дома нет. Я же живу в общежитии. Но играю по два часа каждый день или у себя в детском саду, или в музыкальной школе. Кроме специальности, нам преподают и софистику, и музыкальную литературу. Это очень многое дает.

Человек учится музыке, любит Бетховена и Чайковского, играет Шумана. В таких случаях принято говорить, красноречив свой кругозор. Но эти слова означают не только то, что мы знаем теперь, не три или пять, а десять или двадцать композиций. Это прежде всего говорит о духовном росте человека, об открытии его общими с другими людьми, открывает в нем новые возможности и чувства.

КЛЮЧА. И все старается сделать хорошо, а поэтому и ценит больше всего в своих подругах Натше Масловой и Таше Ждановой — правдивость о своих делах и о себе.

Сколько волнений связано у каждого из нас с поездкой куда-то в новое место! Но особенно рада была Женя Быстрова, председатель совета лучшего отряда в городе, когда ее наградили путевкой в пионерский лагерь «Артек». Понравилось Жене все — и дорога в Крым, и море, и походы, и новые друзья из раз-

ных уголков Союза и даже стран мира. 30 дней пролетели быстро. Разъехались все дружки. Дружба помогает в работе, недаром отряд б «А» класса — лучший. У каждого есть в жизни такие былые моменты. Для Нины Кулагинной, Нади Бычковой, Сони Еремича, Володи Комова, других юношей и девушек самым днем стал день приема комсомол, вручение комсомольского билета первым комсомольцем И. Л. Френкелем на торжественном собрании «Твое место в революции сегодня».

И какие ни есть эти девочки, мальчики... Все ж они, подымаясь по новым ступеням, Подрастают смеющимся нас поколениям... Это им задавать высокие цели, Это им выполнять, что мечтою поведено, Это им оставяем с надеждой, с любовью Нашу Родину, нашей омытой кровью...

(Елена Стюарт)

Потом речь заходит о материале для скульптуры, вооружается к замыслам. И Мария работает над композицией «Зверства фашизма», трудная, очень сложная тема. С Петей фильм тоже работает над композицией, называя пока не той позицией, называя пока не той позицией. Беседа ведется с большим интересом, озабоченность юмор ридом. Не забывайтесь, гласна, глас, даже обидчивый пластилин хранит в памяти на себя незаметную раскраску раскрыть их.

Прекрасное возмущает человека. Это возмущение жизни, второе дыхание. Оно открывает в человеке даже в минуты усталости и будит в нем новые чувства, способности, возможности. Люди стоят свободные время искусству. В жизни этих людей, но каждый раз в жизни, и вновь открывают их способности.

В подготовке праздничного портрета участвовали: В. Павлов, М. Лебедев, М. Сидоров, В. Вирасов, В. Духин, Ю. Волков, К. Радионов, Г. Осескиш, Н. Морозова и сотрудники редакции.

Следующий номер газеты выйдет в пятницу, 11 ноября 1966 г.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА