

# ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМН ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 91 (1240)

Пятница, 17 ноября 1967 года

Год издания 11-й

Цена 2 коп.

## Отчеты и выборы в первичных партийных организациях

Истекают сроки полномочий выборных органов в первичных партийных организациях. Этот отчетный период ознаменован большим подъемом политической и трудовой активности советских людей, вызванными решениями сентябрьского и июньского пленумов ЦК КПСС и подготовкой к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Обсуждая вопрос о проведении отчетов и выборов в первичных партийных организациях, бюро Дубненского горкома КПСС отметило, что «Отчетно-выборные собрания и конференции — важное событие в жизни партийных организаций. Они позволяют по-деловому проанализировать и обсудить накопленный опыт, вскрыть недостатки, сосредоточить внимание всех членов и кандидатов в члены КПСС на нерешенных вопросах, наметить конкретные пути дальнейшего совершенствования партийного руководства хозяйственным и культурным строительством и на этой основе повысить способность партийных организаций».

Бюро ГК КПСС постановило провести в ноябре-декабре

1967 г. отчетно-выборные партийные собрания и конференции в первичных парторганизациях, обязало секретарей, партийные бюро, парткомы обеспечить проведение отчетно-выборных собраний и конференций на высоком политическом и организационном уровне.

Отчетно-выборные партийные собрания должны способствовать дальнейшему укреплению ленинских норм партийной жизни, совершенствованию стиля и методов партийной работы, содействовать развитию внутрипартийной демократии, усилению ответственности каждого коммуниста за порученное дело.

Партком КПСС в ОИЯИ утвердил график проведения отчетно-выборных партийных собраний в первичных партийных организациях лабораторий и производственных подразделений. Задача партийных бюро организовать подготовку и проведение отчетов и выборов на высоком идейном и организационном уровне.



Москва. Памятник В. И. Ленину в Кремле, торжественно открытый 2 ноября 1967 года. Фото В. Савостьянова. Фотохроника ТАСС

## Настоящие помощники физиков

С рождением первого ускорителя — циклотрона, относится к декабрю 1949 года, то те, кто участвовал в его рождении, естественно, родились раньше.

Экспериментально-механические мастерские ЛЯП вложили большую долю труда в создание циклотрона.

В день рождения мастерских можно считать март 1949 года. Именно в это время стартовали и включались в работу ее первые сотрудники — пионеры: А. Ф. Александров, Н. В. Антонов, В. Н. Двенадцатый симфонии (Ленинград). 21.50 — «Барбара и Якоб». 22.20 — «Юль» — любительский. «В зловещем молчании». По итогам IV Всесоюзного смотря любителей физики.

Филимонов, Б. Г. Швецов, И. А. Шибасов, Т. Г. Штырина, А. П. Щербаков, Р. Хамидулин и другие.

Вначале все мастерские располагались в нескольких небольших комнатах в помещении старого лабораторного корпуса. Весь персонал состоял из двух десятков людей, а станков еще меньше, да и они были далеки от совершенства, но никто не жаловался — все знали, что страна только начинала входить в нормальную мирную жизнь после тяжелой войны и разрухи, а работы было много и она была очень сложной — ведь создавался первый в стране ускоритель.

Несмотря на трудности, небольшой коллектив мастер-

ских успешно справлялся со всеми заданиями, и в декабре 1949 года циклотрон был пущен. Жизнь не стоит на месте, ее требования растут — ведь наука и техника развиваются в наше время очень быстро.

В 1954 году мастерские переезжают в отдельное здание, к этому времени они уже являются сильным рабочим коллективом со своими традициями и со своим ясно выраженным трудовым почерком. Приходят новые люди, обновляется оборудование, растут собственные прекрасные кадры. Из бывших учеников ремесленного училища Н. А. Борисова, А. И. Винокурова, А. И. Найда выросли специалисты высокой

квалификации. Мастерские становятся настоящими помощниками физиков, успешно справляются с самыми сложными заданиями.

В настоящее время ЭММ ЛЯП — большой производственный цех. Он оснащен самым современным, совершенным оборудованием. Более сотни самых различных станков установлено в просторных помещениях мастерских, их обслуживают прекрасные специалисты — настоящие мастера своего дела.

Пятидесятилетие Великого Октября коллектив ветретил высокими трудовыми показателями, заняв достойное место среди производственных подразделений Института.

**А. ЧЕКМЕНЕВ.**

## КАК УСТРОЕНО АТОМНОЕ ЯДРО

Важных сведений об этом ожидают от опытов, которые совместно проводятся в Дубне и Копенгагене. 15 ноября в Копенгагене вылетел лауреат Ленинской премии кандидат физико-математических наук В. А. Друин. Он примет участие в экспериментах на тандем-генераторе Ван-де-Графа в Институте имени Нильса Бора.

По просьбе нашего корреспондента М. Лебедева В. А. Друин рассказал о предстоящих совместных опытах. Они будут посвящены изучению физического эффекта, «неожиданно» открытого в 1961 году в ЛЯР, т. е. спонтанного деления ядер, находящихся в изомерном состоянии.

Это явление теоретиками не было предсказано. Оно состоит в том, что ядра некоторых изотопов делятся самопроизвольно, причем со скоростью в десятки тысяч раз большей, чем «естественно» изотопы. Был сделан ряд попыток объяснить это таинственное явление. Некоторые из таких объяснений могут быть подтверждены или опровергнуты в результате предстоящих опытов. При облучении ускоренными протонами мишеней из плутония, физики предполагают получить в Копенгагене изотоп америция с очень малым временем жизни. Его-то они и собираются изучать с помощью остроумно задуманной аппаратуры с полупроводниковыми детекторами.

Идея создания этих сверхбыстрых и точных приборов возникла в Дубне и была затем развита в Копенгагене, в группе профессора Свена Бьоркхольма, работавшего также в Дубне в порядке обмена.

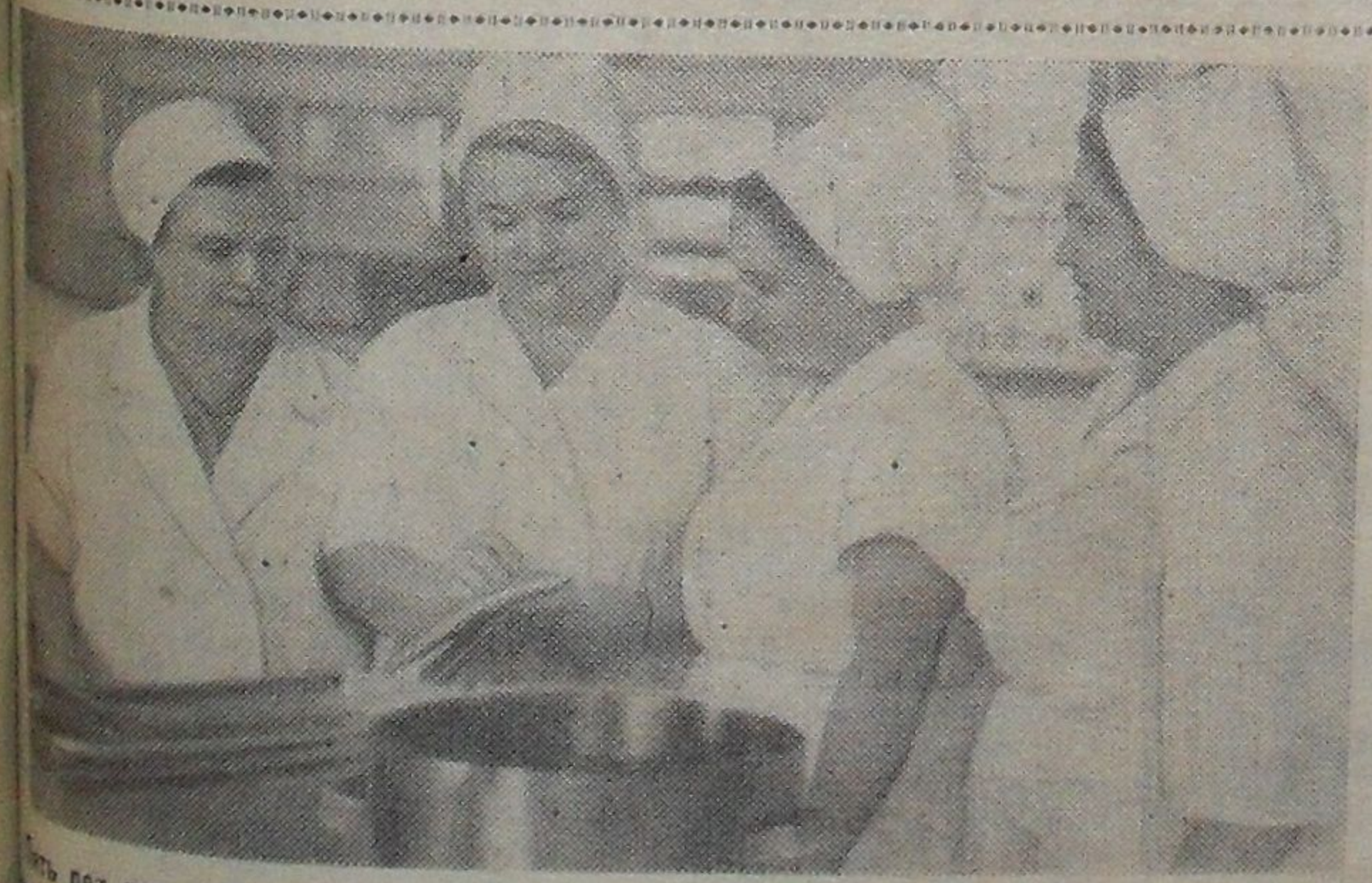
В. А. Друин считает, что объяснение загадки спонтанного распада изомеров поможет понять закономерности строения атомного ядра. Научное сотрудничество между Дубней и Копенгагеном оказалось очень эффективным и полезным.

## Я ВАМИ ГОРЖУСЬ

Горжусь, что живу я в советскую эру,  
Рожденную Лениным в первых декретах.  
Горжусь, что приблизили люди Венеру,  
Далекую спутницу нашей планеты.  
Горжусь я и верю, что скоро до Марса  
Взлетит делегация наших земляк.  
Прочтут марсиане Ленина, Маркса  
И им улыбнется русский Иван.  
Я знаю, так будет. Стать очень хотел бы  
Первопроходцем к планетам Вселенной,  
Чтоб с вымпелом славы советского герба  
К инопланетцам дошла непременно.  
Чтобы встретиться с ними по-русски,  
по свойски,

Крепкопожатием дружеских рук.  
Дороги к планетам рождаются в поиске,  
И их открывает Советский Союз.  
Враги называли Россию лаптежной.  
Страна деревень, дымотканного ситца  
Первая в мире сказала — возможно!  
Жить дружно, без армий и без границы.  
Я знаю, так было, но верю — не будет  
Работать на войны мысль человека.  
О, сколько же наши советские люди  
Незгод испытали за эти полвека!  
Вы шли добровольцами в пекло огня,  
Врагов устрояли железными нервами.  
Нет, это не сказка и не бредня,  
Что все эти годы мечтали быть первыми.  
И вы или были, я вами горжусь,  
Страны моей люди — отцы и деды!  
Вы создали детям Советскую Русь,  
Твердо идущую к новым победам!  
Я знаю, так будет. Стать очень хотел бы  
Первопроходцем к планетам Вселенной,  
Чтоб с вымпелом славы советского герба  
К инопланетцам дошла непременно.

**Б. ШИРОКОВ.**



10 лет тому назад в столовую № 3 института пришла Е. А. Крылова. Беседуя с этой молодой девушкой, только что закончившей институт, я задала вопрос: почему вы выбрали такую специальность? Ответ был интереснейший: «Еще учащая в школе, меня поинтересовало название «Институт народного хозяйства». Я серьезно вдуматься в это название, и чему оно зовет. Желание хозяйником получило признание, стало важной частью моей жизни.

Желаю от души нашей Лене, чтобы сбывались самые смелые мечты.

**В. АНЕИЧИК,**  
директор столовой № 3.

На снимке: (слева направо) повар В. А. АБРАМОВА, зав. производством Е. А. КРЫЛОВА, повара Е. Ф. ЛАПТЕЕВА и Е. К. ШЕРШНЕВА.  
Фото П. Зольникова.

14 ноября 1967 года  
ГИМНАСТИКА  
8 ноября в Детской спортивной школе началась подготовка к соревнованиям по гимнастике. В соревнованиях приняли участие 21 юный гимнаст и 13 гимнасток. Соревнования проходили в два дня: в субботу и в воскресенье. Среди мальчиков, выступавших в первом разряде, выиграл место поделели В. Галахов и В. Балахов.  
В соревнованиях по II разряду участвовали В. Акимов, а по I разряду — Ю. Поляков. В первом разряде обязательной программы выступил А. Смолков.  
У девочек по III разряду вперед вышла Г. Семенова, по II — Н. Семенова, по I — Е. Шершневич.  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ  
16.50 — «Умелые руки» — консерватория (Ташкент). Музыкальная новелла. 18.30 — Спутники школы основ марксизма-ленинизма. Политическая тема хозяйства. 19.00 — Д. Доль «Первый президент». Премьера телеспектакля (Ленинград). 21.00 — «Борис и Ян». Премьера польского телевизионного художественного фильма. 1-я и 2-я серии. Игрует Лев Оборин.  
СРЕДА, 15 НОЯБРЯ  
12.15 — Кинолекторий «После». 12.45 — «Стандарты ССР». Телевизионный журнал. 18.30 — Для школьников «Дружественник». Герои книг А. Гайма на киноэкране. 17.30 — «Фигура — производству». Телевизионный журнал. 18.30 — «Промышленность». Тележурнал № 2. (Спецвыпуск). 19.00 — Цирковая программа «Необыкновенный отцы». Минут в мире иллюзий. Документальные кинофильмы. 19.50 — «Человек в шапке». Случай в Татарии. Кинофильм. 20.20 — «Искусство Болгарии». Передачи в СФ. 21.00 — Д. Шостакович. Двенадцатый симфонии (Ленинград). 21.50 — «Барбара и Якоб». 3-я серия. 22.20 — «Юль» — любительский. «В зловещем молчании». По итогам IV Всесоюзного смотря любителей физики.  
ЧЕТВЕРГ, 16 НОЯБРЯ  
16.50 — Для школьников «Что все знают». Киножурнал «Роботам о зверятах». (Ленинград). 17.30 — «Сельская жизнь». Сезонность предостережения. «Музыкальный мавка». «Мир сегодня». 19.00 — «Любовь». Художественный фильм. 21.00 — «Барбара и Якоб». 21.50 — Фестиваль национальных театров страны. Юбилейный концерт. Большой театр СССР.

КУДА ПОЙТИ В ЧАСЫ ДОСТУПА  
ДОМ КУЛЬТУРЫ  
15-16 ноября  
Новая музыкальная программа «Свадьба в Малиновке». Начало сеансов 15 ноября — в 19 часов, 16 ноября — в 18 часов.  
Новый художественный фильм «Дай лапу, друг». Начало в 17.30.  
Музыкальный вечер «Поэтические строки». Телевизионный журнал. Начало в 19 часов.  
КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»  
15-19 ноября  
Новый телефильм «Свадьба в Малиновке». Начало в 19.15 и 21.00.  
Режиссер А. М. ЛЕВИН.



# ТАК НАЧИНАЛСЯ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ

ТЕПЕРЬ, через одиннадцать лет, об этом можно вспомнить с некоторым юмористическим оттенком. А в те времена было совсем не до смеха.

Когда был учрежден ОИЯИ, то в него перешли две лаборатории (ИЯПАН и ЭФЛАН) «на ходу», без особой перестройки. Отделы управления создавались на базе уже существовавших. Просто выбирали лучших работников из отделов кадров, отделов связи, гаражей и т. д. Они переводились в новые помещения и продолжали уже знакомую деятельность (конечно, на новом уровне). Но с кого было тогда брать пример таким отделам, как международный и издательский? С огорчением мы узнали, что таких подразделений ни в одном институте СССР и других стран-участниц тогда не было. Пришлось придумывать все самим, действуя по интуиции, методом проб и ошибок.

Я поделился воспоминаниями о становлении издательского отдела. По проекту структуры ОИЯИ была предусмотрена издательская группа, состоящая из начальника и 5 сотрудников. Но на самом деле такой группы не было, и ее функции возложили на вновь созданный секретариат Института.

Издательская деятельность началась уже в сентябре 1956 года и, конечно, первый блин — комом.

Собрались в Дубне представители правительства — учредители Института для обсуждения проекта устава. Они осматривали уже существующие лаборатории и места, выбранные для строительства новых. Все было очень торжественно. И вот за день до конца заседания В. Н. Сергиенко объявил, что завтра вручат каждому Полномочному Представителю документальный фотоальбом, запечатлевший рождение нового института. Альбомов таких, правда, еще не было. Но В. А. Шустин и П. И. Зольников отпечатали отличные снимки, А. В. Рыков сделал добротные заготовки для альбомов. Дело было за художником. Он целую ночь наклеивал снимки и подписи к ним. А когда нужно было уже нести альбомы в зал и вручать их, обнаружили, что снимки наклеены неправильно. Пришлось альбомы переработать и послать по почте.

Дальше дела пошли еще хуже. Нужно было срочно издать и разослать странам-участникам довольно толстые книги, содержащие протоколы заседаний, финансовые документы и текст принятого устава. Собрали со всей Дубны самых лучших машинисток. Они привезли с собой старинного вида потрёпанные машинки. Работали очень напряженно.

Каждый экземпляр должен был выйти из наших рук не только выверенным, но красиво и четко отпечатанным. Тут уж нельзя было закладывать сразу много копий. Ведь материалы шли правильным путем. Приходилось делать много закладок и каждую проверять в отдельности. Это очень ответственная работа. Кто ее будет делать? Тогда у нас редакторов в городе не было, равно, как и корректоров.

Вспомнили, что одна из лаборанток-просмотрщиц ЛВЭ окончила факультет журналистики МГУ и работала в то время не по специальности. Руководитель сектора М. И. Подгорецкий с большим трудом, под честное слово «одолжил» ее на короткий срок, а потом стал требовать обратно. Дело дошло до дирекции Института и решилось в нашу пользу. Так в издательской группе появился первый сотрудник — редактор В. Р. Саранцева.

Мы поняли, что на пишущих машинках много не наработаешь. Нужна полиграфическая техника. Так издательская группа пополнилась еще тремя сотрудниками, которые, правда, о полиграфии не имели тогда ни малейшего представления. Но они упаковали свои чемоданы и поехали в Москву учиться в типографию, которой командовал в те годы В. И. Лукашин. Там был один или два ротопринта. Не прошло и года, как в нашем городе появились первые полиграфисты: копировщик Ира Козубская, фотограф Саша Курятников и печатник Владимир Олефиренко.

Кое-кто нам не советовал заводить собственную полиграфическую технику. «Зачем? — говорили нам в одном издательстве. — Давайте мы вам будем печатать». Попробовали. Срок печатания оказался 4—6 месяцев. Качество — очень низкое. Например, весь тираж препринта профессора Ху Нина пришлось порезать на куски, формулы получились так плохо, что прочесть их было невозможно.

И все же в 1956 году выпустили 22 препринта. И послали их во многие страны. И получили оттуда в обмен первые зарубежные препринты к большому удовольствию всех, а особенно вице-директора М. Я. Давыда. Он придавал изданию препринтов чрезвычайно большое значение.

Кем были написаны первые препринты? Они исходили из ЛЯПа, где исследовательская работа шла полным ходом, из ЛТФ, которая только что была созда-

на. По моему, теоретики могут писать работы и в стадии организации, и в стадии реорганизации, вообще — когда нет ни института, ни лабораторий.

Ротопринты мы заказали «на общих основаниях». Но поставка их задерживалась. Нам сказали, что очередь ОИЯИ наступит года через два. В это время Дубну посетил Антонин Запотоцкий, ныне покойный президент ЧССР. Рассказали ему о нашем горе. Он очень живо откликнулся. Обещал помочь. И действительно, через несколько недель ротопринты были на месте. Мы их установили в подвале ЛЯПа, там, где сейчас разместились институтская АТС.

Наступил торжественный момент. Первые оттиски были отпечатаны в Дубне. Наш первопечатник В. Т. Олефиренко закрепил первую печатную форму на барабане ротопринта и лихо ударил ладонью по держателю, чтобы ладнохнуть форму. Но она... лопнула. Все засмеялись, а Оле-

фиренко огорчился. Поставили новую форму и... работа пошла. Печатали мы тогда по упрощенной технологии — без фотографирования. Текст печатался прямо на формных пластинах. Этим занимались наши первые работницы Лида Семенова, которая теперь кончает полиграфический институт, и Лиля Ажгирей, недавно перешедшая с большим повышением на работу в ЛТФ.

Очень серьезные затруднения наступили, когда окончился запас фирменных рабочих растворов, прибывших вместе с ротопринтами. Однажды принесли мне пачку брошюр, которые срочно отпечатали к сессии Ученого совета. Открыл и пришел в ужас. Прочесть почти ничего невозможно. Это нас мучило довольно долго, пока не поняли, что в рецептуре одного из растворов — ошибка. Запятая перескочила на один знак. Догадался об этом тот же Олефиренко, проделавший серию опытов.

Вообще метод ротопринта был тогда у нас в стране новым. За-

хотелось нам познать опыт у ученых людей. Поехал я в Центральный институт полиграфической промышленности. — Разрешите прислать к вам наших работников, попрактикуются.

— Пожалуйета. Только недели через две. Мы как раз получили ротапринт и сейчас его налаживаем.

Звоно через две недели.

— Давайте отложим еще на месяц.

Звоно через месяц. Ответ такой же. Заехал по пути, чтобы узнать о причинах. Мне открыто сказали: печатать они могут, а вот печатные формы не получают.

— А у вас получают?

— Работаем.

— Может быть, пришлете своих сотрудников?

И вот Саша Курятников и Ира Козубская поехали в экспериментальную типографию ЦНИИПП. И за неделю они наладили там работу. Трудность была в том, что обычно в офсетной печати применяют так называемое позитивное копирование, а тут нужно было освоить копирование негативное. Для ЦНИИППа это было новинкой.

(Окончание на 4 стр.)

## Первые годы в нашей Дубне Несколько воспоминаний

Все начиналось впервые: открывались первые ясли, первый детский сад, первая школа. Дни многих это была и первая работа, начало трудовой биографии. Вот несколько воспоминаний о тех первых годах Дубны.

**Г. П. СЕЛИВАНОВА, заведующая детской поликлиникой.**

Я с большим удовольствием вспоминаю первый коллектив, с которым начинала работать — медсестер А. И. Угарову, Т. Г. Семенову, Е. И. Клопину, Е. Свалову, А. И. Чуприну, Л. Д. Казакову, Н. И. Чайкину, нянь А. И. Смирнову, Е. П. Абраменко, В. С. Киселеву, повара Н. В. Щербакову, завхоза Е. Н. Лебедеву. Отзывчивые, душевные, по-особенному заботливые и очень добросовестные, работоспособные, с ними трудности казались не такими уж непреодолимыми. 16 мая 1950 года меня назначили заведующей в первые детские ясли № 2 (помещение детского сада № 2). Тогда заведующая и врач было одно лицо, да еще приходилось обдумывать детей на дому. Месяц после на-

значении работала одна, потом начали принимать сотрудников.

Для меня эти годы были хорошей школой хозяйствования, работы с людьми, преодоления трудностей на каждом шагу. Получили помещение. Начали с длинных списков всего, в чем нуждались от молотка до мебели. За всем ездили в Москву, даже за молотком. По-настоящему радовались каждой мелочи. Помню, как удивился начальник здравпункта, увидев ковровые дорожки и пальму.

Набралось детей сначала 18, потом стало 30, разных возрастов — от грудных до подготовительной группы сада. Всего в поселке было 195 детей по первой переписи, но мамы еще нигде не работали и такой острой нужды в яслях, как сейчас, не было.

Работали в совершенно необычных условиях. Чтобы создать какой-то режим, необходимо было поместить малышей до года в отдельную комнату, а такой не было. Пришлось ставить пять кроваток в мой кабинет. Так и работали. Создавали уют в помещении и нормальный режим дня, расчищали и засаживали участок и постоянно заботились о здоровье детей.

Прошло уже много лет. Первые наши воспитанники — Гаяля Кокнова, Гаяля Пугачева, Наташа Богачева, Миша и Коля Казариновы, Слава Застрижкий, Шура Комаров, Валя Федоров и другие уже стали взрослыми, не помнят своих воспитателей. А у меня в памяти — каждый из них, с их болезнями и днями рождения.

Теперь вместо нескольких медицинских работников поселка, только в детской поликлинике 56 сотрудников, есть специалисты узких профессий. Просторное помещение, отдельные кабинеты — прививочный, комната здорового ребенка, лечебный физкультурный и т. д., обставлены детской мебелью, — все отвечает последним требованиям.

И сотрудники у нас замечательные, дружные, болеющие за дело, чуткие и внимательные. С такими приятно работать.

**А. И. УГАРОВА, заведующая детскими яслями № 4.**

Начинали мы трудно. В большом помещении — два учреждения — здравпункт и ясли. Через год здравпункт перевели. Открыли в яслях еще группу. Стало 40 детей. А какие условия были тогда: в одной групповой комнате стояли и столы,

и кровати, мебель не соответствовала возрасту детей. Не было горячей воды. Титан, дровяное отопление, длинный общепользовательный умывальник — с этого мы начинали, но уход за детьми, охрана их здоровья стояли на первом месте.

От Г. П. Селивановой во многом зависело и настроение сотрудников, и их работоспособность, и слаженность всего коллектива. Труд сблизил нас, дал близкими людьми. Взаимопонимание и взаимовыручка в труднейшей ситуации остались у первых работниц до сих пор. Многие из них стали гордостью коллектива и продолжают работать в дошкольных учреждениях.

В марте 1955 г. открылся первый детский сад под номером 2.

**А. Д. ЦВЕТКОВА, заведующая детским садом № 4.**

Я приехала в Дубну по назначению Министерства просвещения вместе с пятью воспитателями. Приехали, увидели новый сад и испугались: вокруг сада голый площадок без единого куста и дерева, с двумя песочницами от самого здания до веранды. А внутри — пол деревянный, качающийся, кухня, темная, синих стен и громадной кирпичной печи посреди, из которой постоянно вываливаются кирпичи. Несколько лет наш повар М. Кононова целыми днями топил ее дровами, чтобы приготовить еду. Горячей воды не было в прачечной, ни в группах.

Все было проблемой, даже такие необходимые вещи, как стулочки, карандаш, краски, не говоря уже о методической литературе. Начали работать, учась сами у себя: проводили открытые занятия, делали доклады, анализировали.

Многих усилий стоил сад. Помогали все. Комсомольцы города провели осенью воскресник. Каждый садил сирень, липы. Каждое дерево, куст приходилось поливать вручную. Постепенно озеленяли участок, вывезли песок, навоз, землю, торф. Родители наших воспитанников помогали нам. Представлял собой садик несколько машин, пришлое разное. А какая красота была тогда! Когда зашел мавританский газон во дворе! Позже сделали бассейн, игровые площадки.

Наш детсад преобразился сразу на глазах. Каждый выдвигает новые требования. Теперь хочется освободить детей отсюда, вывести их в сад, раскрасить окна, дать больше детей.

## 19 ноября — День ракетных войск и артиллерии



Ежегодно 19 ноября наша страна отмечает традиционный праздник славы советского оружия — День ракетных войск и артиллерии. Чествуя в этот день воинов-артиллеристов, прошедших славный и победоносный путь по фронтам гражданской и Отечественной войн, чествуя воинов-ракетчиков, чествуя рабочих и техников, инженеров и ученых оборонной промышленности, советские люди свято хранят в памяти имена тех, кто погиб, защищая Родину. Советский народ высоко

оценил заслуги артиллеристов в годы Великой Отечественной войны. 1809 человек удостоены звания Героя Советского Союза. Свыше миллиона награждено орденами и медалями, а знамена более 800 артиллерийских частей и соединений украшены боевыми орденами.

Огромные изменения произошли в послевоенные годы в оборонной промышленности Советского Союза. Она обогатилась новой могучей техникой с ядерными зарядами, новыми образцами ствольной

и ракетной артиллерии, мощными ракетами на подвижных установках, обладающих большей маневренностью, неуязвимостью и надежностью. О качествах советских ракет свидетельствуют победы нашей Родины в освоении космоса. Это они ознаменовали наступление космической эры в истории человечества.

Сигнал учебной тревоги. Ракетчики быстро и четко принимают свои места. Фото Г. Омельчука. Фотохроника ТАСС

«ЗА КОММУНИЗМ»



# ВПЕРЕДИ ЕЩЕ МНОГО РАБОТЫ



Физика взаимодействия П-мезонов находилась в то время в центре внимания. Белые пятна исчезали быстро. Иногда, однако, возникали новые и упорно не поддавались «чистке». К таким пятнам относилась так называемая проблема Пуппи-Штангеллини, названная так по имени двух итальянских физиков, обративших внимание на то, что экспериментальные данные по упругому рассеянию отрицательных пионов протонами и теоретические предсказания, основанные на принципе причинности, заметно расходятся в области первого пион-нуклонного резонанса. Одной из причин могла оказаться недостаточная аккуратность проведенных американскими учеными экспериментов. Новые данные, которые могли бы решить существующий вопрос, должны были быть прецизионными. При подготовке, проведении опыта и анализе его результатов потребовалась вездeшняя и кропотливая дотошность Валентина Григорьевича, чтобы получить около сотни надежных экспериментальных точек. «Проблема» была решена. Теория и эксперимент блестяще совпали.

Новые физические задачи — новая методика исследований. На этот раз — спектрометрия со своей электронной логикой выделения интересующих физика событий при работе на пучке частиц.

В тщательно подобранной серии опытов Валентин Григорьевич систематически исследовал

захвате мюонов. Этими работами поставлен ряд новых вопросов, относящихся в частности, к использованию отрицательного мюона как пробной частицы в структурных исследованиях вещества. Группа последних исследований и связанных с ними методических разработок легла в основу успешно защищенной диссертации на звание кандидата физико-математических наук.

Одной из характерных особенностей, присущих Валентину Григорьевичу, является научная добросовестность, проникновение до мельчайших деталей в логику и методику постановки эксперимента и выяснения возможных источников погрешностей. Именно благодаря этим своим качествам он является постоянным «экспертом» при обсуждении постановки новых экспериментов в лаборатории. Если кто-нибудь хочет получить порцию хорошей критики, он идет к Валентину и получает желаемое безотказно. И не только одну критику. Он

может воспользоваться богатым опытом в виде совета или в виде готовой электронной схемы. И всегда совет будет дельным, а схема будет работать как надо.

К Валентину Григорьевичу обращаются не только за научными советами. Уже много лет, будучи членом ОМК, он разрешает трудовые споры между сотрудниками Объединенного института и администрацией. И вы можете быть уверены, что законность будет соблюдена. И здесь — глубокое знание, тщательный подход к делу без какого-либо лицемерия.

Когда много лет работаешь вместе с человеком, которого глубоко уважаешь, то защита им диссертации становится и твоим праздником. Но диссертация — это только вежа, а впереди еще много работы. Счастливого пути!

С. КОРЕНЧЕНКО,  
А. МУХИН.  
Фото П. Зольникова.

## Страничка Лаборатории ядерных проблем

вероятность распределения мюонов по атомам в химических соединениях и структуру К-серии мезорентгеновского излучения. Результаты говорили о том, что мюон захватывается первоначально веществом в зоне валентных «обобщенных» электронов. При этом вероятность последующего перераспределения мюонов по разным атомам химического соединения является чрезвычайно чувствительной функцией состояния валентной электронной оболочки. От состояния валентной электронной оболочки в сильной степени зависит также интенсивность некоторых радиационных переходов мюонов в атомах. Эти результаты находятся в хорошем качественном согласии с развиваемой в нашем Институте Л. И. Пономаревым теорией «больших» мезомолекул.

Работы В. Г. Зинова не только навели некоторый порядок в наших представлениях об атомном



Однако убедительность каменного результата заставила авторов пересмотреть постановку эксперимента и найти источник ошибки.

В результате многодневного непрерывного эксперимента на синхротроне в руках Олега Антоновича оказалось несколько десятков тысяч фотографий исследуемого процесса. На этом этапе экспериментатор должен был проявить новые качества: выполнить тысячи точнейших измерений и суметь глубоко, беспристрастно разобраться в материале. Олег Антонович блестяще справился и с этой задачей, проявив большое экспериментальное искусство в сочетании с глубоким знанием теории.

Помимо того, что процессы захвата П-мезонов в гелии-3 наблюдались впервые, были измерены относительные вероятности различных каналов реакции захвата. Составление вероятностей определенных каналов позволило определить среднеквадратичный радиус ядра гелия-3, оказавшийся равным  $1,4 \text{ на } 10^{-13} \text{ см}$ .

Полученные Олегом Антоновичем экспериментальные результаты представляют большой интерес для теории и указывают, в частности, на ошибочность некоторых представлений, положенных в основу расчета спектра вторичных частиц при захва-

те П-мезонов гелием-3 и времени каскадного перехода П-мезона в нейтрин.

Научная деятельность Олега Антоновича не исчерпывается темой диссертации. Он принимал активное участие в исследовании электромагнитных линий в свинце с помощью быстродействующей камеры Вильсона. За участие в большом цикле исследований по захвату отрицательных мю-мезонов в гелии-3 Олег Антонович в 1963 году был удостоен второй премии ОИЯИ. Он автор 16 научных работ, многие из которых докладывались на международных конференциях.

В настоящее время Олег Антонович продолжает научный поиск, посвящая свои силы подготовке эксперимента на синхротроне с новой техникой — стримерной камерой. Много сил отдает Олег Антонович и организационной работе в лаборато-

рии, будучи ее научным секретарем.

Мы знаем Олега Антоновича как прекрасного товарища, человека, на которого можно смело положиться в любом деле. С присущим ему чувством ответственности Олег Антонович ведет большую общественную работу в нашем городе.

Умея целеустремленно работать, Олег Антонович умеет отдыхать, мы знаем его как неунывающего спортсмена, не раз выступавшего за честь лаборатории и Института. От всей души желаем Олегу здоровья, неунывающей бодрости и успехов в новых поисках.

М. КУЛЮКИН,  
В. ЦУПКО,  
Ю. ЩЕРБАКОВ.  
Фото Ю. Туманова.

ТАК давно диплом кандидата физико-математических наук получил Валентин Григорьевич Зинов. В Лабораторию ядерных проблем он пришел из Московского университета. Закончил в 1954 г. дипломную работу. Остался работать. Как раз в это время начинали разветвляться исследования взаимодействия П-мезонов с нуклонами. Он занялся в подготовке очень интересных по тому времени опытов по изучению упругого рассеяния отрицательно заряженных пионов протонами. Создана экспериментальная аппаратура, начиная от мельчайших деталей. И все они прошли череду его руки. Многолетние эксперименты. Интересные результаты. Вдобавок оказалось, что в упругом рассеянии, в процессе взаимодействия, не меняется ни число частиц, ни природа, в области исследуемых энергий с большой вероятностью образуется еще один мезон. Впоследствии изучению этого вопроса было посвящено много экспериментальных и теоре-

# НАУЧНЫЙ ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

14 марта этого года в результате успешной защиты диссертации на тему «Экспериментальное исследование захвата отрицательных П-мезонов гелием-3» в Институте ядерных проблем Академии наук СССР защитил кандидат наук сотрудник этой лаборатории и ее ученому секретарю Олегу Антоновичу Займидорове была присуждена ученая степень кандидата физико-математических наук.

Слова названия диссертации очень мало говорят о полученных результатах и трудностях стоявших на пути автора. Интерес к изучению захвата отрицательных П-мезонов ядрами связан как с возможностью получения важных сведений о механизме поглощения ядером, так и с перспективой уточнения свойств таких ядер, как волновая функция, радиус и др. Ядро гелия-3 — редчайший изотоп гелия с этой точки зрения представляет особый интерес: во-первых, это одна из простейших нуклонных систем, примером которой сравнительно легко могут быть прослежены основные черты механизма поглощения П-мезонов ядрами, и во-вторых, существование «зеркального» к гелию-3 ядра трития — редчайший пример к уникальной возможности изучения процессов взаимодействия и радиационного захвата.

Постановка эксперимента пред-

шествовала огромная работа по созданию прибора — специальной диффузионной камеры высокого давления в магнитном поле и очистке гелия-3 от примеси радиоактивного трития. Для нормальной работы диффузионной камеры примесь трития в гелии-3 должна быть понижена в миллион миллиардов раз. Подобная очистка еще никем не проводилась. После успешной очистки исключительно редкий газ гелия-3 представлял собой такую ценность, что была недопустима любая возможность его потери и утечки в процессе эксперимента. Это привело к существенному усложнению конструкции такого прибора, как диффузионная камера высокого давления.

Может быть, не стоило пользоваться диффузионной камерой, а попытаться поставить эксперимент иначе и уйти от многих трудностей? Нет, процессы захвата мезонов в гелии-3 еще никем не наблюдались. Что может быть достовернее фотографий, на которых частицы оставили четкие следы и к которым можно вернуться еще много раз, разрешая сомнения и получая новую информацию. Кстати, подобные исследования, проведенные за границей и другим менее наглядным методом, первоначально дали несколько отличные ре-

зультаты. Однако убедительность каменного результата заставила авторов пересмотреть постановку эксперимента и найти источник ошибки.

В результате многодневного непрерывного эксперимента на синхротроне в руках Олега Антоновича оказалось несколько десятков тысяч фотографий исследуемого процесса. На этом этапе экспериментатор должен был проявить новые качества: выполнить тысячи точнейших измерений и суметь глубоко, беспристрастно разобраться в материале. Олег Антонович блестяще справился и с этой задачей, проявив большое экспериментальное искусство в сочетании с глубоким знанием теории.

Помимо того, что процессы захвата П-мезонов в гелии-3 наблюдались впервые, были измерены относительные вероятности различных каналов реакции захвата. Составление вероятностей определенных каналов позволило определить среднеквадратичный радиус ядра гелия-3, оказавшийся равным  $1,4 \text{ на } 10^{-13} \text{ см}$ .

Полученные Олегом Антоновичем экспериментальные результаты представляют большой интерес для теории и указывают, в частности, на ошибочность некоторых представлений, положенных в основу расчета спектра вторичных частиц при захва-



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



Ключи от 1.420 новых квартир вручили в этом году ташкентцам ленинградские строители. В скором времени будут сданы в эксплуатацию еще 1.378 квартир, детский сад на 280 мест и школа. За отличные показатели в работе многие ленинградцы награждены значком «Строитель Ташкента». На снимке: новые дома на Чиланзаре, построенные ленинградцами. Фото Р. Шамсутдинова.

Фотохроника ТАСС.

ТАК НАЧИНАЛСЯ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Быстрыми темпами разворачивался объем исследований в ОИЯИ. Нужно было успевать с выпуском все новых публикаций. В 1957 году был официально создан издательский отдел. Итого года ознаменовались выпуском 92 препринтов. Дальше пошло еще быстрее: 200, 300, 500, 250 тысяч брошюр. Больше 5 миллионов оттисков в год! Столько не выдает ни один институт мира. Больше, чем по две брошюры за каждый рабочий день! А ведь каждую брошюру нужно отредактировать, набрать, смонтировать иллюстрации, откорректировать, сделать негативы, печатные формы, отпечатать, сброшюровать,шить, подрезать, проверить качество и разослать.

Мы посылаем свои брошюры в 38 стран всех частей света. В обмен в библиотеку ОИЯИ ежегодно приходят более 5000 названий препринтов. Нам бесплатно высылают научные журналы, посылают книги, проектную документацию, программы для ЭВМ.

Такое широкое распространение препринтов Дубны потребовало от сотрудников издательского отдела особенного внимания к качеству полиграфического оформления.

Нам удается справиться с задачами массовой печати при высоком качестве благодаря тому, что сейчас штат отдела состоит из весьма квалифицированных полиграфистов. Мы к ним привыкли и подчас не замечаем, что многие из них достигли такого уровня мастерства, что могли бы

быть хорошими преподавателями. Да так по существу и есть. Мы теперь не посылаем новичков учиться в Москву, а находим хороших учителей у себя, а подчас обучаем кадры и для других. Такими преподавателями у нас стали Л. Ажгирей, Л. Семенова, А. Легонцев, И. Козубская, Г. Саковская, С. Елизаров. В отделе весьма квалифицированные редакторы В. Саранцева, Н. Зрелова. Хорошо начали работу в отделе редактор Б. Колесова, переводчик-редактор Э. Ивашевич.

Недавно отдел получил молодое пополнение. К нам пришли девушки, окончившие школы №4 и 8, Лена Гордиенко, Нина Козлова, Валя Румянцева, Тая Топчиева, Нина Кураева. Первые три стали наборщиками, а Тая совмещает эту работу с работой оператора новой и очень сложной машины «Ксерок-914». Нина Кураева — отличный корректор. Тут мне хочется сделать специальное замечание, относящееся к работе этих школ. Выпуск таких умных, серьезных, хорошо подготовленных, обладающих чувством ответственности за свою работу людей говорит о том, что школа наша работает хорошо. И это очень приятно нам — дубненцам.

С удовольствием все мы отмечаем, что нам постоянно помогает дирекция Института. Например — в вопросах приобретения оборудования. Ведь того, что мы делаем, не достигнуть без передовой техники. А техника у нас — на современном уровне. К нам приезжают посмотреть, как она работает. В том, что все слож-

ные машины работают хорошо, большая заслуга сотрудников ЦЭМ и ОГЭ, отличных механиков Г. Н. Ромашова, В. И. Подсейкина и электротехника Юрия Фокеева. Постоянно помогают нам отдел снабжения, технические службы лабораторий.

Так, общими усилиями, чувствуя локоть товарищей, коллектив издательского отдела выполняет свои задачи — доводит до сведения мировой научной общественности результаты работы исследователей Дубны.

М. ЛЕБЕДЕНКО. (Стенгазета «Трибуна»).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ

16.50 — Телевизионное агентство «Пионерия». (Калининград). 17.30 — «Орнамент». Концерт художественной самодеятельности. \* (Краснодар). 18.00 — «Эстафета новостей». 19.00 — Футбол. На кубок европейских чемпионов «Динамо» (Киев) — «Гурник» (Польша). 20.45 — «Любимые певцы». Народный артист СССР А. Огнниев. 21.50 — «В эфире — «Молодость».

СУББОТА, 18 НОЯБРЯ

10.00 — Гимнастика для всех. 10.30 — Для школьников. «Понск продолжается». О подвиге юного партизана Вилора Чекмака. (Симферополь). 11.00 — Для детей. «Конкурс Буратино». 11.30 — Концертная программа Киевского хореографического училища. (Киев). 11.55 — «Товарищи по оружию». Передача о совместной борьбе польских и советских партизан в годы Великой Отечественной войны. 12.45 — Концерт участников художественной самодеятельности клуба «Звезда». (Куйбышев). 14.00 — Программа цветного телевидения. Для детей. «Принцесса на горошине». Сказка. «Из блокнота документалиста». Новости документального кино. «Московская оперетта сегодня и завтра». Концерт. 15.30 — Для школьников. В. Герасимова «Память поколений». Телеспектакль. 16.30 — «Отдыхайте вместе с нами». 17.00 — Клуб кинопутешественников. 18.00 — «Кое-что о разном». Телевизионная юмористическая викторина. 19.00 — «На огонек». К Дню советской милиции. Передача из Киева. 20.30 — «Барбара и Ян». 5-я и 6-я серии. 21.30 — Первенство мира по художественной гимнастике.

Кубок города у левобережцев

Много соревнований состоялось в праздничные дни на стадионах и спортивных площадках города. Но самым интересным из них, пожалуй, были встречи на кубок города по футболу между институтскими и левобережными спортсменами.

Первая игра состоялась 6 ноября на стадионе «Труд» Института. Игра прошла очень интересно и изобилвала острыми голевыми моментами. Правда, счет в первой половине встречи так и не был открыт.

Во втором тайме темп игры несколько возрос. Примерно на третьей минуте хороший проход к воротам противника сделал нападающий Валерий Коротков. Он же завершает эту атаку точным ударом в сетку ворот. Счет — 1:0 в пользу хозяев поля.

Футболисты левобережья принимают длительный и отчаянный штурм ворот хозяев поля. Но они самоотверженно защищаются. Да и вратарь Александр Комков несколько раз выручает свою команду от верного гола. Порой игра проходит резко, грубо. Получает травму и выходит

из игры вратарь институтских футболистов А. Комков. До конца матча остается 3-4 минуты.

Очередная контратака хозяев поля. И вновь отличился Валерий Коротков. Он сильнейшим ударом красиво забивает гол в левый от вратаря угол ворот левобережцев. В оставшиеся минуты все старания гостей хотя бы размотать счет разрушаются самоотверженно игравшую оборону хозяев поля. Так, со счетом 2:0 в пользу институтских футболистов и закончилась первая встреча на кубок.

8 ноября состоялась повторная встреча. Теперь уже институтские футболисты были гостями левобережцев. Но, к сожалению, наши футболисты не порадовали любителей футбола хорошей игрой. Институтские футболисты отнеслись к этой встрече безответственно, команда выступала без многих основных игроков. В результате проигрыш с крупным счетом — 0:5. Итак, кубок города завоевали левобережные футболисты.

Т. ХЛАПОНИН.

НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ

8 ноября состоялись соревнования городошников Института на приз газеты «За коммунизм». В них приняли участие команды лабораторий ядерных реакций и ядерных проблем, ЦЭМ, ОГЭ и другие — всего 21 человек.

В финал вышли команды ЛЯР и ЛЯП. Игра между этими командами закончилась победой городошников Лаборатории ядерных проблем в составе Н. Крохотина, В. Мельникова и К. Плотишова.

Победители награждены годовой подпиской на газету «За коммунизм».

19.10 — Кинопанорама. 21.00 — «Барбара и Ян». 7-я серия. 21.30 — Первенство мира по художественной гимнастике.

КУДА ПОЙТИ В ЧАСЫ ДОСУГА

17 и 19 ноября Новый художественный фильм «Зеленая карета». Начало сеансов 17 ноября в 17, 19, 21 час; 19 ноября — в 15, 17, 19, 21 час. 19 ноября Для детей. Художественный фильм «Бараны судьбы». Начало сеансов в 11, 13 час. 20 ноября Художественный фильм «Журналист». Две серии в одном сеансе. Начало в 19 час.

18 ноября во Дворце культуры «Октябрь» состоится лекция «Современная музыка для балалайки» с участием композитора Виталия Белецкого. Начало в 18 часов.

Партком КПСС в Объединенном институте, дирекция и Объединенный местный комитет профсоюза приносят глубокое соболезнование В. И. Соловьеву, зам. секретаря парткома, по поводу смерти его матери Татьяны Григорьевны Соловьевой.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА.

ПОСЛЕДНИЙ ТИРАЖ

По Государственному трехпроцентному выигрышному займу, выпущенному в 1947 г., 30 ноября 1967 г. в Москве состоится 120-й основной тираж. После тиража выигрыша владельцев невыигравших облигаций этого займа могут по своему желанию обменять их на облигации Государственного трехпроцентного внутреннего выигрышного займа выпуска 1966 года, либо получить в сберегательной кассе стоимость облигаций.

С 1 декабря 1967 года до 1 июня 1968 г. обмен облигаций одного займа на другой будет производиться сберегательными кассами на льготных условиях, без уплаты курсовой разницы.

В соответствии с условиями выпуска займа выигрышные облигации Государственного трехпроцентного внутреннего выигрышного займа, выпущенного в 1947 году, а также облигации этого займа, подлежащие выкупу по их нарицательной стоимости, могут быть предъявлены к оплате до 1 января 1970 года. По исте-

чении указанного срока облигации, не предъявленные к оплате, утрачивают силу и оплате не подлежат.

О. ВОЛКОВА, сберкасса № 7816/06.

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ! НЕ ЗАБЫЛИ ЛИ ВЫ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «ЗА КОММУНИЗМ»

Подписаться на газету можно у общественных распространителей в лабораториях Института, производственных подразделениях, на предприятиях и учреждениях города, а редакции газеты до 25 декабря 1968 года. Подписная цена на год — 1 р. 56 коп., полгода — 78 коп. Спешите оформить подписку на газету!

Дубненская музыкальная школа объявляет набор детей в подготовительную группу по обучению игре на фортепиано, скрипке и виолончели. Принимаются дети в возрасте 6-7 лет, на баян и аккордеон — 8-9 лет.

Производится дополнительный набор подростков и взрослых в вечернюю музыкальную школу по классу фортепиано, аккордео-

на и баяна. Заявления принимаются до 20 ноября 1967 года. Приемные экзамены 20 ноября в 18 час. 45 мин. За справками обращаться: ул. Советская, 4, тел. 77-71.

Адрес редакции: гор. Дубна, Жолно-Кюри, дом 8 (второй этаж). Телефоны: редактор — 62-81, общий — 75-23. Дни выхода газеты — вторник и пятница.

Дубненская типография Управления по печати Исполкома Московского областного Совета депутатов трудящихся. Заказ 3702

В связи с тем, что гор. Дубна находится на границе зоны уверенного приема (телевизионный сигнал приходит слабый), будет переоборудоваться весь парк антенн коллективного пользования.

В ближайшее время все антенны коллективного пользования должны быть переоборудованы и подготовлены к приему программ телевизионного вещания с Останкинского телецентра.

Дубненцам, проживающим в частных домах, необходимо установить антенны типа ТАН-12 на высоту 10-15 м.

ТЕЛЕАТЕЛЬЕ.

Меняю однокомнатную квартиру — 18 кв. м, второй этаж, баллон, в центре гор. Электросталь (ул. Советская, дом 22, кв. 22) на равноценную в Дубне. ЛАЗАРЕВА.