

30 КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТНОМА КПСС, ОМН ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 73 (1601)

Пятница, 2 октября 1970 г.

Год издания 13-й

Цена 2 коп.

Задачи союзов молодежи

К 50-летию речи В. И. Ленина на III Всероссийском съезде РКСМ

ВЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПЕРВЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА СРЕДИ МИЛЛИОНОВ СТРОИТЕЛЕЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВСЯКИЙ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, ВСЯКАЯ МОЛОДАЯ ДЕВУШКА.

В. И. ЛЕНИН.

В грозные дни гражданской войны, когда шли бои с интервентами и белогвардейцами, а в стране царил голод и разруха, В. И. Ленин 2 октября 1920 года выступил на III съезде РКСМ с речью «Задачи союзов молодежи», которая стала программным документом всей деятельности комсомола. В ней изложены важнейшие принципы коммунистического воспитания молодежи, намечена программа ее практического участия в общенародной борьбе за построение коммунистического общества. Определил роль комсомола как помощника и резерва Коммунистической партии, В. И. Ленин указывал, что молодые люди должны воспитывать из себя коммунистов и это воспитание нужно построить так, чтобы «каждый день, в любой деревне, в любом городе молодежь решала практические ту или иную задачу общего труда, пускай самую маленькую, пускай самую простую».

От юношей и девушек В. И. Ленин требовал самого серьезного отношения к своему образованию, учил учиться, овладевать всей суммой знаний, накопленных человечеством. Он говорил о необходимости создания новой школы, отвечающей современным требованиям, основанной на сознательной дисциплине.

В. И. Ленин призвал комсомол возглавить молодежь в борьбе за прочные знания, за овладение

наукой и техникой. Он учил молодежь овладевать марксистским учением, но при этом предостерегал от догматизма и начетничества, книжного подхода к этому делу.

В связи с проблемой народного образования и воспитания В. И. Ленин поставил вопрос об отношении пролетариата к культурному наследию прошлого, разработал принципы строительства пролетарской культуры.

Большое внимание уделял В. И. Ленин задаче воспитания молодежи в духе новой морали, вопросам коммунистической нравственности.

Полвека прошло с того времени, когда Ленин произнес свою историческую речь, но его выступление о задачах сознательной молодежи так же актуально и программно для сегодняшнего поколения комсомольцев, как и 50 лет назад.

XVI съезд ВЛКСМ еще раз продемонстрировал верность комсомола ленинским заветам. Ученые коммунизму, нынешнее поколение комсомольцев и сегодня видит свою цель в том, чтобы еще активнее участвовать в коммунистическом строительстве. Верный ленинским идеям пролетарского интернационализма, комсомол борется за сплочение всего демократического юношества планеты, за сдвиг антифашистский и антиимпериалистический фронт молодежи и студентов.

Знаменательной дате посвящается

50 лет назад, 2 октября 1920 года, В. И. Ленин, выступая на III съезде РКСМ, обратился к молодежи с программой деятельности молодежных союзов.

Наше поколение молодых помнит, свято хранит и выполняет заветы великого вождя. 2 октября 1970 года, в день 50-летия выступления В. И. Ленина на III съезде РКСМ, состоится Всесоюзный Ленинский урок. Во всех комсомольских организациях страны пройдут открытые комсомольские собрания, юноши и девушки будут принимать повышенные обязательства по достойной встрече XXIV съезда КПСС.

Ленинский урок выльется во Всесоюзный комсомольско-молодежный субботник, который состоится 3 октября 1970 года.

Молодежь нашего города вместе со всей советской молодежью выйдет на работу — к станкам, машинам, на уборку территорий, посадку кустарников, сбор металлолома, полевые работы.

Большая помощь требуется от нас-совхозам Талдомского района по уборке картофеля, часть молодежи выйдет в Талдомский район, чтобы помочь работникам сельского хозяйства.

Отправление автобусов в совхоз от здания ГК ВЛКСМ 3 октября в 7 часов 30 минут.

Все на комсомольский субботник! Пусть нам сопутствует песня, шутка и ударный труд!

ГК ВЛКСМ.

С ПРАЗДНИКОМ!

Городской комитет Коммунистической партии Советского Союза и исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся сердечно поздравляют Вас, дорогие товарищи учителя, с праздником — Всесоюзным Днем учителя.

Самоотверженная работа учителей по обучению и коммунистическому воспитанию детей и подростков пользуется искренним уважением и признательностью народов нашей страны. Все качества, определяющие облик советского человека, воспитываются под воздействием и при активном участии школы.

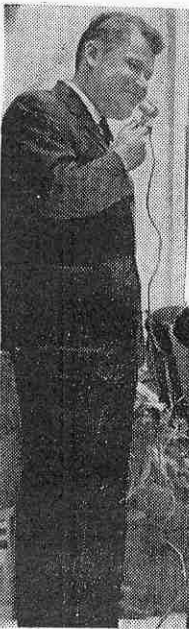
Желаем вам, дорогие товарищи учителя, больших творческих успехов в совершенствовании учебно-воспитательной работы, радости, доброго здоровья, счастья.

ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ КПСС

ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА

В ПАРТОРГАНИЗАЦИЯХ ЗЕМЛЯЧЕСТВ

В ходе подготовки к X съезду ВСРП, в дубненской первичной организации ВСРП состоялись отчетные и выборные партсобрания. На собрании, состоявшемся 29 сентября, избран новый состав партбюро. Секретарем партбюро вновь избран Т. Шиклом (ЛТФ), членами — И. Лапг (ЛТР), М. Кунст (центральная библиотека).



ПЕРВЫЙ ЗВОНOK

Неустанно совершенствовать политическое образование

Главная роль в пропаганде марксизма-ленинизма, в изучении исторического опыта Коммунистической партии принадлежит системе марксистско-ленинского образования. Наступающий новый учебный год начинается в дни подготовки к очередному XXIV съезду КПСС. Это создает особую атмосферу для совершенствования всех форм и направлений марксистско-ленинского образования.

Прежде чем рассказать о планах парторганизации Лаборатории нейтронной физики на новый учебный год, коротко остановимся на итогах минувшего года. Прошел он у нас организованно. Коммунисты лаборатории постоянно повышали свой идейно-политический уровень. Работало два философских семинара, школа основ марксизма-ленинизма и 6 кружков текущей политики. В вечернем университете марксизма-ленинизма занималось 5 человек. Всего учебой было охвачено 168 человек, из них 59 членов КПСС.

Минувший учебный год был годом ленинским. И главной темой во всех формах партийной учебы было глубокое изучение ленинского теоретического наследия.

В семинаре «Философские проблемы физики» (пропагандисты И. М. Франк и Ф. Л. Шапиро) проведено занятие на тему: «В. И. Ленин и современная физика». Занятия проходили интересно, с большим количеством слушателей. Недостаток работы семинара — мало проведено занятий. Семь занятий по плану состоялись в семинаре «Философские проблемы физики» (пропагандисты В. Н. Замрий). Особенно интересно прошло занятие по теме «Ленин и кибернетика». С докладом выступил инженер Неаполитанский.

Школа основ марксизма-ленинизма — работала по программе. Срывов занятий не было. Изучался курс исторического материализма. Слушатели школы изучали работу В. И. Ленина «Государство и революция». Проведено 12 занятий.

В кружках текущей политики изучались материалы, рекомендованные на пропагандистских семинарах. Изучены такие темы: «Сопоставление коммунистических и рабочих партий», «Воплощение идей В. И. Ленина в жизнь», «Декабрьский Пленум ЦК КПСС» и другие. В кружках состоялось по 8—10 занятий, посещаемость составляла 80—90 процентов.

В минувшем учебном году в лаборатории была проведена теоретическая конференция «В. И. Ленин о бережливости и экономии, как важнейшем факторе социалистического хозяйствования». В ее работе приняли участие слушатели школы основ марксизма-ленинизма, кружков и семинаров. Конференция вызвала большой интерес у слушателей.

Партийное бюро большое внимание уделяло работе кружков и семинаров. Члены партбюро бывали на занятиях кружков и семинаров. На партийных собраниях лаборатории и в отделах обсуждались вопросы о ходе учебы в сети политического образования.

Подготовка к новому учебному году началась почти сразу после окончания занятий в прошлом учебном году. Комплектование

сети политического образования проходило организованно, учитывались пожелания коммунистов, их образование. Вопрос комплектования сети партийной учебы обсуждался на партийном бюро.

В новом учебном году в лаборатории создан новый семинар, в котором будет изучаться теоретическое наследие В. И. Ленина (пропагандисты Б. Н. Бунина и Б. И. Воронов). Продолжает свою работу семинары «Философские проблемы физики» (пропагандисты И. М. Франк и Ф. Л. Шапиро), «Философские проблемы кибернетики» (пропагандист В. Н. Замрий). Будет работать школа основ марксизма-ленинизма пятого года обучения (пропагандисты А. Т. Медведев, А. И. Бабаяев).

Беспартийные товарищи будут повышать свои знания в кружках текущей политики (подготовительные В. Ф. Шестеряков, М. В. Смирнов, Г. Н. Зимин, А. Т. Михайлов, П. С. Сергеев и другие). Заниматься в вечернем университете марксизма-ленинизма будут пять сотрудников лаборатории — тт. Швей, Чепурченко, Неаполитанский и другие.

В семинаре «Философские проблемы физики» изменится методика занятий. Слушатели будут работать над отдельными темами, а затем с докладами выступать на семинарах. На первом занятии семинара «Теоретическое наследие В. И. Ленина» слушатели получат задания по отдельным работам В. И. Ленина, будут тщательно изучать их, после чего выступят с докладами на семинаре.

6 октября — первый день занятий в сети партийного и комсомольского просвещения. Наша партийная организация встречает новый учебный год в полной готовности. Можно надеяться, что он пройдет организованно и является годом дальнейшего совершенствования марксистско-ленинского образования, годом важнейшего события в жизни нашей партии и народа — XXIV съезда КПСС.

А. БАБАЕВ, зам. секретаря партбюро ЛНФ.

Фото Н. Горелова.

ВОСПИТАТЕЛИ УМЕЛЫХ, ИДЕЙНО ЗАКАЛЕННЫХ

Человек с большой буквы

...Наша школа должна давать молодежи основы знания, умение вырабатывать самим коммунистические взгляды, должна делать из них образованных людей.

В. И. ЛЕНИН.

— Твой любимый учитель? — Бычкова Александра Сергеевна.

— За что ты ее любишь и уважаешь? — За огромную любовь к детям, умение преподнести свой предмет, за нежность, чуткость, за справедливость... — так писал каждый ученик 10 «А» класса при заполнении анкеты о школе и учителях.

За что же мы так привязались к нашей Александре Сергеевне? Вот уже второй год она работает у нас классным руководителем и шестой год учит нас русскому языку и литературе. За это время мы настолько к ней привыкли, что не представляем, как бы учились и жили без нее. Александра Сер-

геевна научила нас очень многому. Она всегда поможет, если тебе трудно, если на душе тяжело, она никогда и ни в чем не откажет, хотя у нее так мало времени; ведь столько непроверенных тетрадей, такой большой материал надо подготовить к каждому уроку. Если бы когда-нибудь присутствовали на ее уроках, то никогда не забудете их: так доходчиво, красиво, умело она рассказывает нам обо всем. И каждое произведение, судьба писателей становятся еще интересней, увлекательней.

На уроках Александры Сергеевны можно получить ответ на любой вопрос, поспорить. Она умеет доказывать, убедить, привести множество доводов.

Но Александра Сергеевна и строга как каждый учитель, справедлива в оценке знаний.

Из года в год мы ездим с ней в театры Москвы, посещаем музеи, ставим спектакли, готовим вечера, стихи на конкурсы чтецов, и всегда то, где

учит нас любить свое дело, быть нужными людям, уважать старших и примером во всем является сама. Она удивительно чуткая и принципиальная, за что ее очень любят все мальчишки. И, наверное, не одна девочка решит быть учи-



участвует Александра Сергеевна, получается хорошо, целенаправленно, четко.

В прошлом и в этом году она ездила с нами в совхозы «Гуровский» и «Кишиневский». Она умеет заразить смехом, вовремя примирить личным примером показать, как надо работать. Порой то, что делает она, не требует слов — для нас становится все ясно и понятно с одного ее жеста, взгляда.

Все свое время Александра Сергеевна отдает нам. Она не любит много рассказывать о себе, а когда настаивает такая счастливая минутка для нас, мы с любовью и завистью слушаем ее скромный рассказ о себе. Александра Сергеевна

тельницей, именно такой, как наша Александра Сергеевна.

Нет слов, чтобы выразить огромную благодарность вам, Александры Сергеевны. Но прежде всего, спасибо за то, что вы не просто учит нас, даете знания, спасибо за то, что вы воспитываете в нас настоящих людей, учит жить, понимать и разбираться во всех трудностях, какие возникают у нас.

От всей души поздравляем вас с праздником, желаем вам хорошего здоровья, отличного настроения и постараемся в ваше отсутствие быть самостоятельными.

Счастья вам, милая учительница!

Женя БЫСТРОВА.

ВО ВСЕМ УЧИТЕЛЬ

УЧИТЕЛЬ входит в класс и остается один на один с сорока парами пытливых, намеренных, оценивающих глаз. Сорок вопросов — сорок проверок. Сколько нужно сил, знания, умения, психологического чутья, чтобы в отношениях с учениками не балансировать, как на канате, боясь все время упасть, чтобы не свести свою работу к застарелым «педагогическим» противоположным абсолютам — «да» и «нет», «можно» и «нельзя», а создать такую дружескую, непринужденную обстановку, когда взаимопонимание на уроке достигает высшей точки, когда души ребят открыты и они, как губки, готовы максимально впитывать знания.

Урок ведет Давид Натанович Белл только на английском. Постепенно вслушиваясь, приобретает навыки самостоятельной, пока заученной текстовой речи, ребята начинают понимать все, что говорит учитель. Рассказывая что-то новое, вводя в обиход ребят новые понятия, слова, выражения, Давид Натанович великолепно знакомит с ними ребят, не переводя на русский, а объясняя уже знакомыми английскими словами, проводя параллели со словами других языков, делая маленькие экскурсы в историю языкознания. И тогда у этих выражений, слов появляются особые зацепки для памяти — с ними связано что-то интересное.

8 лет назад пришел Давид Натанович Белл к новой системе преподавания. Однажды он заметил, что любой текст, заданный для прочтения и пересказа, ребята отвечают только тогда, если хоть немного выучили его наизусть, т. е. когда нет боязни текста.

— И тогда, — говорит Давид Натанович, — я понял, что нужно создать базу текстов, заучивать как можно больше текстов наизусть. Тогда преодолевается психологический барьер боязни ошибок, чужого языка, закрепляются в памяти обороты и выражения и на основе выученного текста уже можно работать: это пересказы от разных лиц, превращение прямой речи текста в косвенную, диалог по тексту и т. д.

Арсенал способов обучения языку у Давида Натановича велик. Ученик рассказывает текст. Корректирует в его рассказ, замечания вносят одноклассники. И, конечно, вносят их, они должны сами безупречно построить свои предложения и произнести их правильно. Они же с учетом замечаний или ошибок и оценивают ответ своего товарища. Они могут, как учитель, попросить ответить его на какие-то вопросы, повторить еще раз какую-то фразу, чтобы проверить правильно ли он ее произносит, т. е. на время они как-бы становятся на место учителя, проверяют, исправляют, и одновременно повторяют сами.

Оценки выставляются коллективно. И очень интересно и правильно, что она дифференцирована. Любая отметка слишком общая оценка знаний. На 4 можно ответить и чуть лучше, и чуть хуже, поэтому когда ребятам ставит 4,3

или 4,6 и объясняют ошибки, они более точно чувствуют разницу в ответах товарищей, ответивших в общем на 4, и знают цену каждой ошибке.

Неправильно произнесено слово. И сразу очередь вылетает из уст учителя слова «со звуком», подобным неправильно произнесенному. Ученик повторяет их вслед, пока вдруг звук правильно не оформится. Быстро, весело — пятиминутная разрядка.

И уже другой вид работы. Каждый принес репродукцию какой-либо известной картины. Их собрали, перемешали, раздали. Никто не должен знать у кого, какая картина. Задача: рассказать так, чтобы другие поняли, что на картине изображено, узнали бы ее.

Или всесильный маленький рассказчик, анекдот, рассказанный под конец урока в классе — он снимает усталость от напряжения, развивает чувство юмора и, конечно, еще раз учит английскому, разговорным оборотам, восприятию языка на слух и т. д.

В одном из блокнотов писателя Андрея Платонова есть такая запись: «Дети — все разумные люди. Великая ложь смотреть на них сверху, они хитроумный, удивительный и наблюдательный народ».

Действительно, они замечают все интонации голоса учителя, его настроение, манеру держаться, говорить, которые они потом со смехом имитируют, замечают все оплошности, казалось бы незаметные мелочи в отношениях учителя и ученика, из которых и складывается потом хорошее или плохое мнение об учителе, как педагоге, человеке. Особенно ценно для них, когда учитель не только хороший педагог-предметник, но и старший друг.

Итак, говорят дети. Давида Натановича можно сравнить с волшебником, потому что мы очень отдаленно представляли себе по-настоящему этот предмет, а теперь мы страшно любим английский.

Не помню уроков одинаковых, всегда что-то необыкновенное, захватывающее. Давид Натанович не просто старается вынудить нас как можно больше знаний, но и зацепит нас любовью к языку. — Еще, что очень нравится, — он экспериментатор. Всегда, на каждом уроке. Это интересно, незабываемо. И он везде остается учителем.

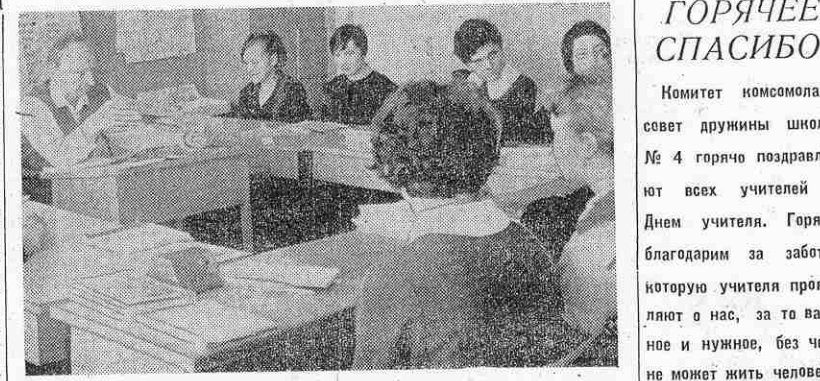
Бывает, что даже к любимому уроку не подготовишься. В таких случаях мы готовы, краснея, что-то все-таки лепетать, хватать на ходу, но ни в коем случае не говорить, что не знаем, не готовы. Это его ужасно огорчает, а так не хочется сделать ему неприятно...

Человек разносторонний. Спортсмен занимается — бегает и играет в теннис и все втягивает.

Учит нас не только английскому. Знакомит с живописью, новыми для нас понятиями, рассказывает об интересных новых книгах и даже учить жизни. И все без нудных моралей. О разнообразной и огромной ра-

боте Давида Натановича в классе и над подготовкой уроков дома можно говорить очень много. Любовь к языку, огромный энтузиазм и энергия в стремлении учить детей по-настоящему руководят им в работе. Не пропустить книжных новинок, быть в курсе всех событий, постоянно искать новые формы для уроков, готовить, искать, подбирать все новые и новые тексты, т. е. постоянно вносить коррективы, диктуемые жизнью, духом времени в ежедневную педагогическую работу — в этом заключается искусство преподавания Д. Н. Белла. Оно представляет собой сплав эксперимента, знания, своей методики и постоянного неустанного творчества.

Говорить о Давиде Натановиче как о школьном учителе можно много — 40 с лишним его выпускников сейчас учатся в институтах и на факультетах иностранных языков, на других факультетах с уклоном английского языка, уже взрослые дети первых двух выпусков окончили вузы. Но говорить



о нем только как о школьном учителе мало. Кто не помнит, как несколько лет назад над Дубной школой пронеслось увлечение обучением английскому языку во сне? Одним из организаторов этого стали его уроки английского языка по радио.

А курсы по изучению английского языка при Доме ученых? Их бесценным педагогом является и Давид Натанович. А занятия английским языком в детских садиках? Сейчас закончена Давид Натановичем и его сестрой Бертой Натановичной большая работа над книгой «Учебное пособие по английскому языку для сотрудников ОИЯИ». Это еще одна из вех деятельности пропагандиста, популяризатора — английского языка Д. Н. Белла. 10 лет в Дубне — 10 лет активной деятельности.

Я думаю, что выражу мнение многих дубненцев, если скажу, что хорошо не только то, что наших детей учит знающий педагог, а просто здорово, что в нашем городе живет такой человек.

О. ЗАМАРАЕВА.

ГОРЯЧЕЕ СПАСИБО

Комитет комсомола и совет дружины школы № 4 горячо поздравляют всех учителей с Днем учителя. Горячо благодарим за заботу, которую учителя проявляют о нас, за то важное и нужное, без чего не может жить человек.

Международный семинар по радиохимии

С 29 сентября по 6 октября в Дубне проходит Международный семинар по радиохимии. В нем принимают участие зарубежные и советские специалисты в этой области.

На открытии семинара с приветственным словом от дирекции Института выступил вице-директор профессор А. Михул, от дирекции Лаборатории ядерных проблем — зам. директора профессор Д. Чулан. Они приветствовали участников Международного семинара и пожелали им успешной работы.

На первом заседании академик В. И. Спичин (Москва) выступил с обзорным докладом о предмете и современной проблеме радиохимии. Оживленную дискуссию вызвало определение «Что такое радиохимия?». О некоторых вопросах ядерной физики, о возможности получения тяжелых трансуранидов и нахождения их в природе сделал сообщение кандидат физико-математических наук В. А. Карнаухов (ЛЯР).

Второе заседание открылось сообщением проф. Р. Сильва (США). Он сделал обзорный доклад об изучении химических свойств трансформных элементов в США. Большой интерес вызвало выступление проф. Херрманна (ФРГ) о поисках спонтанно делящихся сверхтяжелых ядер в природных объектах. Ряд докладов, касающихся конкретных проблем радиохимии, в частности экстракции, был затронут в выступлениях проф. С. Секерского (ПНР) и доктора И. Стары (ЧССР).

СОЗИДАТЕЛЕЙ НОВОГО ОБЩЕСТВА

УЧИТЕЛЕЙ своих поминишь всю жизнь. Это они раставляют те вехи, которыми определяется твой жизненный путь. Но особенно приятно вспоминать тех учителей, которые превращали будничную школьную жизнь в праздник. И когда, будучи уже взрослым, вспоминаешь их, начинаешь понимать, до чего же талантливо, нестандартно относились они к своему делу, чувствуешь прилив гордости от сознания, что тебе повезло встретиться в жизни с настоящим учителем.

Из школьных учителей я больше всего благодарен учительнице по русскому языку и литературе Ольге Васильевне Антоной и учителю по физике Сергею Макаровичу Алексееву. Ольга Васильевна пришла в наш класс со словами: «Друзья! Мы учимся русскому языку не только для того, чтобы грамотно писать, но и для того, чтобы уметь находить слова, лучше всего отвечающие обстановке и нашему эмоциональному состоянию». Удивительно то, что она никогда не учила нас: мол, это — хорошо, это вы запомните, а то — плохо, об этом забудьте. Она учи-

ла нас на контрастах. Я помню, как она прочла нам отрывок из сказки:

«Как подумаешь! Куда как велик божий свет! Живут в нем богатые и празднуют. Живут горемачные и трудятся. Всем просторно. Всем весело. Всем презирает и рассуждает господь».

А потом выдержку из газеты:

Через всю жизнь

«В капиталистическом мире люди разделены на богатых и бедных. Богатые ведут паразитический образ жизни, а бедные вынуждены в поте лица трудиться ради насущного кусочка хлеба».

«Конечно, — сказала она, — я привела это сравнение не для того, чтобы показать, как эмоционально беден язык газеты. Было бы смешно, если бы газеты писали языком русской народной сказки. Напротив, представьте себе газетную хроника такого содержания: «Знаете ли вы украинскую ночь? Нет, вы не знаете укра-

иной ночи! Когда лунный свет засеребрил между берегами Днепра, двое бандитов совершили нападение на постового милиционера».

Ольга Васильевна настолько по-новому представила нам литературу, что любовь к этому предмету у нас уже не удалось вытравить никакими сочинениями на тему о положительных

творение не нравилось, то он должен был объяснить, почему стихотворение не нравится и выучить другое, которое нравилось».

Очень хороши были диктанты. Ольга Васильевна не дочитывала фразу до конца и ставляла нас самих додумывать непрочитанные слова. Например: «Хороша лицом княж-

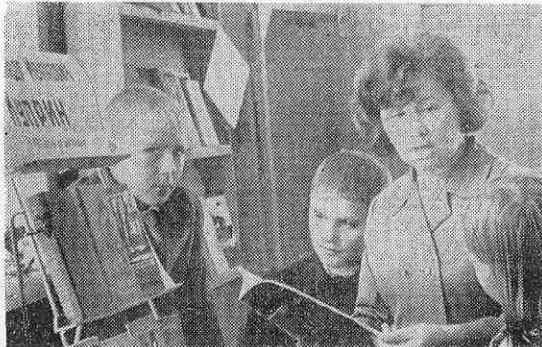
но боялся, что все будут сидеть тихо, как на семинаре, и ни о чем не спрашивать. Но все обошлось очень хорошо. Однажды, как-то в воскресенье, нас несколько ребят выехало из школы. Возникла перебранка между ребятами и старой женщиной — сторожем. В этом споре, будучи на месте старой женщины наш сверстник, мы были бы правы, но учитывая ее возраст и положение, мы вели себя довольно неприглядно. Я активно не участвовал, но и не удерживал друзей. На следующий день Сергей Макарович спросил меня, что произошло. Я рассказал обо всем и не забыл упомянуть, что сам лично не вмешивался. Он не стал меня ругать, а только прочел эпиграф к книге Бруно Ясенского «Человек меняет кожу».

«Не бойся врагов. Самое худшее, что они могут сделать, это тебя убить. Не бойся друзей. Ибо самое худшее, что они могут сделать — это тебя предать. Бойся равнодушных, ибо только с их молчаливого согласия куется предательство и убийство». Можно себе представить, как мне было стыдно.

Хороший учитель — это светоч в жизни. И если он поощряется на пути, нужно держаться за него, идти за ним как можно дальше. От него можно получить столько знаний, сколько уже не получишь никогда.

В. ИГНАТОВИЧ.

Школьный библиотекарь



В библиотеке школы № 4 насчитывается 19 тысяч томов. И хозяйкой всего этого очень интересного, очень увлекательного мира вот уже 11 лет является Нина Михайловна Тришкина. За эти годы книжный фонд библиотеки вырос более, чем вдвое. Здесь каждый юный читатель найдет книгу на свой вкус, книгу, которая поможет ему лучше усвоить программный материал, узнать прекрасное.

Нина Михайловна — хороший организатор всей библиотечной работы в школе. На мой вопрос: «Что делается для того, чтобы помочь учащимся лучше усвоить программный материал?» Нина Михайловна ответила:

«Делаем многое: книжные обзоры, выставки литературы в читальном зале, беседы в классах. Часто ребята слушают такой обзор прямо у книжной выставки. Систематически делаются в классах сообщения о книжных новинках.

Актив библиотеки большой — от каждого класса по два учащихся. И что очень важно, каждому Нина Михайловна находит работу, каждый приносит определенную пользу родной школе, ее библиотеке. Учащиеся приводят в порядок читательские формуляры, помогают в обмене книг, выполняют и другие работы. В прошлом году случилось так, что вода через потолок просочилась в книгохранилище. Почти все книги подмокли. На помощь библиотеке пришла вся школа — от малышей до старших классов. Учащиеся младших классов брали домой книги, сушили их, подклеивали, приводили в порядок и возвращали в библиотеку. Очень помог тогда 10 «А» класс. Ребята каж-

дый по часу отработал в библиотеке. А третьеклассники (3 «Б») отремонтировали более 40 книг.

В этом году шефы библиотеки — 9 «А» класс. Ребята работают увлеченно, как настоящие библиотекари. Особенно довольна Нина Михайловна работой Оли Ждановой, Толи Абдурахманова и других. Им можно поручить любое дело...

На базе 9 класса создается при библиотеке лекторская группа по изобразительному искусству. Библиотека ответственна и за клуб «Ключ». В этом году члены клуба работают над темой «А. С. Пушкин». В клубе будут проводиться чтения произведений великого писателя, юные лекторы в классах и по школьному радио выступят с обзорами пушкинских книг. Кроме того, под руководством Нины Михайловны с помощью классного руководителя А. М. Якиной, пенсионерки М. Н. Волковой, девятиклассники готовят сказку «О царь Салтане». Ставятся два танца «Царевна

Лебедь и Коршун» и «Танец скоморохов». В их постановке помогает преподаватель физкультуры Э. Н. Говоркова.

Класс не из передовых, рассказывает Нина Михайловна, трудно сказать, как удастся осуществить задуманное. Пусть не будет отлично, но ребята будут заняты полезным делом и какую-то радость они получат.

В планах работы библиотеки на первое полугодие и конференции по произведе в и я м А. Гайдара для учащихся младших классов, осенний вечер для старшеклассников и многое другое.

В читальном зале библиотеки всегда людно. Сюда приходят читать, получить на дом интересную нужную книгу. В подборе необходимой литературы помогают учащиеся постоянные книжные выставки: «Что читать по программе», «За страницами вашего учебника» и др. В специальных шкафах хранятся книги, которые помогут расширить знания по истории, обществоведению, физике, химии и другим предметам.

К каждой знаменательной дате готовится своя выставка книг. Во всей этой большой работе активно участвуют школьники — шефы библиотеки. Но главный организатор во всем Нина Михайловна. Она учит ребят любить, беречь книги, находить в них прекрасное. И то, что библиотека стала добрым помощником в пополнении знаний учащихся, большая заслуга Нины Михайловны Тришкиной. В прошлом году библиотека школы № 4 заняла первое место среди школьных библиотек города. В. ЛАРИНА.

На снимке: (справа) Н. М. Тришкина.

Фото Л. Андреева.



МОЯ ПЕРВАЯ

В классе тихо. Идет урок математики. Клавдия Николаевна спрашивает: «Кто мне скажет, что называется сантиметром?» Лес рук. Каждому хочется стегнуть, порадовать своим ответом учителя. Только четыре недели прошло, как впервые они переступили порог школы, класса, а уже узнали много нового, интересного.

Клавдию Николаевну Аверьянову в городе знают очень многие и знают ее не иначе, как моя первая учительница. Почему мы забываем других учителей, а на всю жизнь сохраняем в памяти именно своего первого учителя? Наверное, потому, что наиболее глубокий след в нашей детской душе оставила она, моя первая. Наверное, потому, что она первая научила нас писать, считать, наверное, потому, что с ней мы неразлучны четыре года.

Вряд ли найдется среди нас кто-то, кто не метал в первом классе стать учителем, похожим, как две капли воды, на своего учителя. Но не каждый сможет, став взрослым, осуществить эту мечту. Тут нужно, еще и ко всему прочему, иметь призвание.

Клавдия Николаевна мечтала стать учителем еще на школьной скамье. Она с теплотой говорит о своей первой учительнице Нине Петровне: «Я хотела во всем быть похожей на нее. Меня всегда удивляла и поражала ее самоотверженность в работе, ее знания. Мне хотелось знать так же много, как и она».

После окончания педагогического училища Клавдия Николаевна стала учителем начальных классов, но вначале работала пионервожатой.

Здесь она получила хороший опыт работы с детьми. А потом, наконец, получила и класс.

Трудная, очень трудная профессия учителя, но нет на земле более почетной и более ответственной задачи, чем учить маленьких граждан нашей Родины, помочь им открыть «дверь» в увлекательную страну знаний.

Клавдия Николаевна полюбила своих новых учеников. Их сорок: мальчишек и девчонок. Она уже изучила их характеры, знает возможности каждого. Дети любят свою Клавдию Николаевну. Им очень нравится учиться. Каждый день от Клавдии Николаевны они узнают то, чего раньше не знали. Она радуется, если видит, что дети поняли урок, что он прошел не пусто, испытывает волнение, проверяя тетради: видит отдачу своих маленьких питомцев. Вместе с ними переживает их неудачу.

Первое полугодие всегда самое трудное. Много нового должен рассказать учитель. Ведь нужно научить детей вести себя в классе, в школе, научить их уметь слушать урок и многому другому искусству ученика. Большое трудолюбие, терпение учителя скрывается за этими терниями.

Клавдия Николаевна отдаст все свои знания детям. Ее уроки проходят очень интересно. К каждому уроку она тщательно готовится, думает о том, как лучше ей объяснить новую тему, как более выразительно показать ее наглядно. Учителю обязательно нужно работать творчески.

Кончились уроки, разошлись по домам дети, но рабочий день Клавдии Николаевны еще продолжается. Она идет в местный комитет заниматься своими общественными делами. Как председатель местного комитета, ей предстоит решить немало важных вопросов. К ней придут ее коллеги за советом, помощью. Несколько лет она руководила методобъединением начальных классов.

А вечером, дома, она садится снова за уроки: нужно подготовиться к следующему дню, нужно продумать события сегодняшнего дня. Каждый, хорошо прожитый день — это победа учителя, это и новые знания ее учеников. А что завтра? Завтра новый интересный день.

Н. РЯБОВА,
Аверьянова.

Фото Л. Андреева.

Наш календарь

Сергей Есенин

К 75-летию со дня рождения

Моя лирика жива одной большой любовью к Родине. Чувство Родины — основное в моем творчестве.



Сергей Александрович Есенин (1895—1925), замечательный русский поэт, талант которого отличался редкой яркостью и самобытностью...

Сложность и противоречивость творчества Есенина объясняются прежде всего сложностью и трудностью этого периода бурных преобразований во всей жизни страны.

нина начался после революции, которую он восторженно принял. Нюанс великую правду революции, поэт пристально вглядывался в кипение пошлой жизни, стремясь, по его словам, «достигнуть в каждом миге Коммуны вздыбленную Русь».

Лучшие свои произведения Есенин создает в 1924—1925 годах. Верой в победу трудового народа пронизана «Песнь о великом походе» (1924), в поэме «Анна Снегина» (1925) дана широкая картина революции на селе. Поэт воспел подвиг бакинских комиссаров в «Валладе о двадцати шести» (1924). Много красоты и богатства таится в глубоко человеческой лирике Есенина.

Покоряет удивительная гармония чувства и слова, мысли и образа, единства внешнего рисунка стиха с внутренней эмоциональностью, душевностью. От чудесных стихов о стране березового ситца, шири степных раздолов, сини озер, шума зеленых дубрав до тревожных, трагедийных раздумий поэта о судьбах России — таков масштаб поэтической мысли Есенина. Каждый есенинский образ, каждая есенинская строка согреты чувством безграничной любви к Родине. Назым Хикмет писал: «Есенин — один из величайших поэтов мира».

МОТОКРОСС „ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ“

Пятый межобластной традиционный мотокросс «Золотая осень» был самым представительным. В нем приняли участие коллективы Москвы — ЦСКА, ВПИ, институты—Московского автородного, авиационного, Московского высшего технического училища и других, автородотолубы Мытищ, Орехово-Зуева, Дмитрова, Раменского, спортсмены Таганрога, Кострома, Калинин. Всего 122 человека.

В составе дубненской команды мастера спорта Лев Шумилин, Станислав Рудин, кандидаты в мастера спорта Юрий Данилов и Владимир Девятков, спортсмены второго разряда — Александр Мятлев, Вячеслав Кулагин и Мария Кудряшова. Самый сильный состав был в классе мотоциклов до 350 куб. см. Среди участников 12 мастеров спорта, 10 кандидатов в мастера.

Погода в этот воскресный

день была холодная, осенняя. С небольшими перерывами шел дождь с градом. Трасса размокла, стала трудной. Однако ничто не могло помешать соревнованиям: настроение у спортсменов было боевое, каждый стремился к победе. И что очень важно — свои спортивные успехи спортсмены решили посвятить предстоящему XXIV съезду КПСС.

В упорной борьбе в условиях очень трудной трассы проходили соревнования. Женщины и юноши соревновались в классе мотоциклов до 175 куб. см, мужчины — в классе до 175 и 350 куб. см. Наша команда в упорной борьбе завоевала переходящий приз «Золотая осень», диплом I степени, и набрала 560 очков. Дубненцы выступали ровно, слаженно. Команда Московского автородного института, набравшая 358 очков, завоевала второе место, на третьем — спорт-

смены Таганрога (353 очка). Личные места распределились так: среди женщин в классе мотоциклов до 175 куб. см первое место заняла Лидия Урусова из города Раменского (второй спортивный разряд), второе место — Мария Кудряшова, третье — Валентина Спасова — обе из Дубны.

В классе мотоциклов до 175 куб. см. Лев Шумилин (Дубна) занял третье место. В остальных классах наши спортсмены призерами не были, но вошли в десятку сильнейших гонщиков в каждом классе.

Кросс прошел на высоком организационном уровне. Ю. ЖЕГЛОВ, зам. главного судьи.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ЗА ПАРТАМИ — КОБЗАРИ. В Киеве состоялось первое занятие студии кобзарского искусства, созданной при Музыкально-хоровом обществе Украинской ССР. Это, пожалуй, единственное в мире учебное заведение, которое будет готовить специалистов, призванных сохранять и развивать старинное национальное мастерство исполнителей народных лум и песен на кобзе. В студии зачислено двадцать пять слушателей. С ними будут заниматься ведущие мастера народного искусства из Киевской консерватории, музыкального училища, старейшие в республике кобзари.

ФИЛЬМ О РАБОЧЕЙ ГВАРДИИ. К созданию цикла документальных фильмов о рабочей гвардии Ленинграда, о преемственности трудовых традиций приступили кинематографисты города на Неве. Эту своеобразную серию открывает кинолента «Человек и его корабль» об одном из старейших судостроительных комбинатов Ленинского призыва Н. С. Сорокина.

ПАНСИОНАТ «БУРЕВЕСТНИК». Первую группу слушников принял вчера профсоюзный пансионат «Буревестник», посгрозненный на берегу Горьковского моря. Сданы в эксплуатацию два спальных корпуса на тысячу мест, пищеблок, магазин, почта, медпункт и другие здания. В ближайшее время предстоит закончить второй комплекс сооружений. Тогда здравница одновременно сможет принять две с половиной тысячи отдыхающих.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА.

Очередной пятнадцатый

Вот уже несколько лет туристы Института собираются регулярно на слеты. Цель этих слетов — популяризация самостоятельного туризма среди сотрудников Института и жителей города, обмен опытом, повышение спортивного мастерства туристов и, наконец, — авсесый отдых после напряженных рабочих будней.

Очередной XV слет туристов намечается провести 3—4 октября на правом берегу реки Дубна в районе деревни Александровка. В программу этого традиционного сбора включены не только спортивные соревнования по преодолению полосы препятствий и ориентированию на местности (5 сентября с 11 до 14 час.), но также товарищеские состязания по футболу и конкурс на лучшую туристскую песню у большого костра.

Заявки на участие в слете и на снаряжение принимаются на стадионе до 2 октября, с 18 до 19 часов. Снаряжение выдается там же с 19 до 21 часа 2 октября.

Добраться до места слета можно: до деревни Александровка на автобусе, затем пешком до реки Дубна. Через реку будет организована переправа (всего за 15 коп. авс перевезут на правый берег Дубны). Конечно, можно поехать на место слета и авсими жодом: на байдарке, велосипеде и т. п.

Н. ФРОЛОВ.

Благодарность

Комитет по физической культуре и спорту и совет ДСО «Труд» благодарит ОРУД—ГАИ, руководящего медсанчасти за помощь в организации 10 и 15 км пробега, а также тренера-общества е и н и к А. Н. Якутина за разработку и активное участие в проведении данного кросса.

Комитет по физической культуре и совет ДСО надеются, что такие пробеги станут традиционными и привлекут к стартам новых активных бегунов.

Городской комитет по физкультуре и спорту. Совет ДСО.

5 октября, в 19 часов, в спортпавильоне состоится отчетно-выборное собрание альпинистской секции ОИАИ.

Приглашаются желающие заниматься альпинизмом.

БЮРО СЕКЦИИ.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Лаборатория ядерных проблем

14 октября 1970 г., 11.00

А. А. ОГЛОБЛИНЫМ на тему — «Ядерные реакции с нонами лития» — на соискание ученой степени доктора физико-математических наук.

13.00

А. В. МАТВЕЕНКО на тему — «Медленные столкновения в системе трех тел, взаимодействующих по закону Кулона» — на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

А. И. АХМАДЖАНОВИМ на тему — «Исследование схем распада некоторых нейтронедефицитных изотопов осмия» — на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

С диссертациями можно ознакомиться в центральной библиотеке ОИАИ.

Радиохулиганов—к ответу

Не переключились еще такие люди, которых не волнует то, что есть закон, запрещающий самовольные передачи в эфир, что из-за их радиоухлиганств может произойти в аэропорту авария, а врачи не успеют оказать человеку необходимую помощь, так как при современной технике вызов многих служб производится по радио.

В целях борьбы с радиоухлиганством 7 апреля 1960 года принят Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «Об ответственности за незаконное использование радиопередающих устройств», который предусматривает ответствен-

ность за незаконное изготовление аппаратов и выход в эфир: в первый раз штраф 50 руб., за повторное нарушение штраф налагается в тройном размере. В нашем городе тоже появились в эфире великоозрастные «чады», которые заслуживают сурового осуждения вместе со своими родителями, на глазах которых их дети сооружают радиопередающие устройства и ведут передачи.

Так, в июле сего года за незаконное изготовление и использование радиопередающих устройств были оштрафованы народным судом по 50 руб. Беляев Олег, 1954 г.

рождения, рабочий из Левобережья, Хорев Вячеслав, 1953 г. рождения, ученик школы № 1, Лелебев Владимир, 1954 г. рождения, ученик 10 класса школы № 1.

В целях ликвидации радиоухлиганства в городе необходимо, чтобы родители проверили, не нарушают ли их дети Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 7. IV 1960 г. и приняли меры к прекращению использования эфира в хулиганских целях.

Н. ГРИБКОВ, зам. начальника Дубненского ГОВД.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СВЯБОТА, 3 ОКТАБРЯ

10.00 — Программа передач. 10.05 — Гимнастика для всех. 10.30 — Новости. 10.45 — Для детей. «Чудесная лесенка». 11.15 — Цветное телевидение. Концерт. 12.00 — «Слава героям труда». Передача на Ленинграде. 13.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 — Цветное телевидение. Мультипликационные фильм и к. 14.00 — В эфире — «Молодость». «Молодая смена». Телевизионный народный университет. 15.00 — Факультет науки и техники. «Химия как область науки и промышленности». 15.40 — Новости. 15.45 — Факультет культуры. «Музыка в жизни человека». 16.30 — «На мележе». Телевизионный фильм. 17.00 — «Летопис полувек». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1964-й». 18.00 — Новости. 18.05 — Цветное телевидение. «Федра». Фильм-балет (Франция). 19.00 — Телевизионное интервью с президентом Французской Республики Жоржем Помпиду. 19.30 — Симфонический концерт. Трансляция из Колониного зала Дома союзов. В перерывах —

«Время». Информационная программа. 21.40 — «Дама с собачкой». Художественный фильм. 23.05 — Эстрадный концерт. 00.05 — Новости. Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ОКТАБРЯ

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

9.00 — Программа передач. 9.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 9.15 — Новости. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Телевизионный календарь. 10.30 — Программа Владивостокской студии телевидения. 12.00 — Для юношества. «Три дня без подсказки». 1-й тур физической олимпиады. 13.00 — «Резервы роста». Телевизионный очерк. 13.15 — Для детей. «Школьный звонок в праздник». Цветное телевидение. 14.15 — Для детей. «Четверо с одного двора». «Клоун Кирин». Мультипликационные фильмы. 14.45 — «В мире животных». 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Мастерство». Передача из Минска. 16.30 — «Музыкальный юнок». 17.00 — «Труженикам села». 17.30 — Концерт. 18.00 — Новости. Цветное телевидение. 18.05 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Спартак». В перерывах — Но-

ДОМ КУЛЬТУРЫ

2—3 октября

Новый художественный фильм «Подозрение доктора Рого» (ГДР). Начало сеансов в 18 и 20 час.

4 октября

Новый художественный фильм «Сюжет для небольшого рассказа». Начало в 18 и 20 часов.

Для детей. Сборник мультфильмов. Начало сеансов в 14 и 15 ч.

5 октября

Кинотеатр «По странам мира и континентам». Кинофильм «Париж, Париж...» Начало в 17 ч. Художественный фильм «Фальшивая Изабелла». Начало сеансов в 19 и 21 час.

6 октября

Художественный фильм «Уличный регулировщик» (Италия). Начало в 19 и 21 час.