

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТНОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 8 (1632)

Пятница, 29 января 1971 года

Год издания 14-й

Цена 2 коп.

НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС

Рубежи строителей

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

РАБОЧИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И СЛУЖАЩИХ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОГО УПРАВЛЕНИЯ № 5 НА 1971 ГОД

Мы, рабочие, инженерно-технические работники и служащие СМУ-5, стремимся достойно встретить XXIV съезд КПСС, принимаем в честь съезда КПСС и на 1971 год следующие социалистические обязательства:

План строительно-монтажных работ I квартала 1971 г. выполнить к 26 марта 1971 года.

Выполнить план строительно-монтажных работ 1971 г. к 28 декабря 1971 года.

На основе технического прогресса, совершенствования организации труда, применения новейших видов материалов, и внедрения механизации на строительных работах повысить производительность труда сверх установленного по плану на 0,3 процента.

За счет улучшения использования резервов производства и усиления режима экономии, внедрения хозяйственного расчета в бригадах, участках и дальнейшей развития рационализаторской работы добиться в 1971 году сверхплановой прибыли не менее 15 тыс. рублей.

Вести в эксплуатацию в 1971 году жилой площади 16550 кв. м, в том числе: в гор. Дубне — 6830 кв. м.

1. Дом № 17 в 21-м кв. — 1500 кв. м — март
2. Дом № 18 в 21-м кв. — 1500 кв. м — июнь
3. Дом № 15 в 20-м кв. — 2330 кв. м — сентябрь
4. Дом № 19 в 21-м кв. — 1500 кв. м — ноябрь
1. Дом в Киррах — 3270 кв. м — июнь

2. Общежитие на 216 мест — 1380 кв. м — сентябрь
3. Дом № 100/11 — 2000 кв. м — ноябрь
- в Запрудне дом № 3 — 3070 кв. м. — февраль.

Дополнительно сверх плана ввести в эксплуатацию в Гор. Дубне дом № 21 в 21-м квартале с жилой площадью 2622 кв. м к 25 декабря.

Вести в эксплуатацию все предусмотренные графиком треста промышленные, научно-лабораторные, культурно-бытовые объекты, в том числе:

1. Детсад в Савелово на 280 мест — июнь
2. Гараж в Дубне — июнь
3. Фруктохранилище в Дубне на 1600 тонн — сентябрь
4. Спорткорпус в Запрудне на 500 мест — сентябрь
5. Здание № 215 в Дубне — 5 декабря
6. Корпус в Запрудне — декабрь.

Обеспечить от внедрения рационализаторских предложений получение годовой экономии в сумме 75 тыс. руб.

Вести повседневную борьбу за экономное расходование строительных материалов в 1971 г. и добиться экономии: кирпича — 70 000 шт., металла — 3 т, олифы — 1 т, бетона — 100 куб. м.

Всеммерно повышать качество строительно-монтажных работ и обеспечить сдачу жилых домов и культурно-бытовых объектов с оценкой не ниже «хорошо».

Максимально механизировать про-

цессы производства строительных и отделочных работ, доведя уровень механизации по видам: земляные работы — 98 проц., бетонные и железобетонные работы — 99 проц., штукатурные работы — 83,1 проц., малярные работы — 84,1 проц.

Повести решительную борьбу за сокращение случаев производственного травматизма, трудопотер по временной нетрудоспособности. Осуществить меры по улучшению условий труда и техники безопасности на строительных объектах и в хозяйствах.

Повысить квалификацию и провести обучение вторым и смежным профессиям не менее 100 чел. и добиться максимального вовлечения работающих в школы рабочей молодежи, техникумы, институты.

Продолжить дальнейшее развитие движения за коммунистический труд, соревнование за высокую культуру производства, труда и быта работающих.

Добиться в 1971 году подтверждения звания для СМУ «Коллектив коммунистического труда».

Широко развернуть массово-политическую работу среди рабочих и служащих. Регулярно проводить политинформации в бригадах силами инженерно-технических работников по вопросам внутренней и международной жизни.

Повысить трудовую и производственную дисциплину среди рабочих, ИТР и служащих. Вести непримиримую борьбу с нарушениями дисциплины и общественного порядка, а также с допускающими аморальные поступки.

По поручению собрания рабочих, инженерно-технических работников и служащих СМУ-5.

А. РОДИНКОВ,
начальник СМУ-5.

В. АСАНКИН,
секретарь парткома.

Б. ЗАББАРОВ,
председатель стройкомы.

Л. ФАРТУШНАЯ,
секретарь комитета ВЛКСМ.

Почин поддержали

На днях в СМУ-5 состоялось открытое партийное собрание, посвященное итогам 1970 года и задачам на новый 1971 год.

С докладами от коллектива строителей выступили начальник СМУ-5 А. И. Родинков, от монтажников — начальник монтажного участка № 1 В. И. Шишкин, от цеха завода нестандартного оборудования — начальник цеха А. Е. Крюков, от автобазы «Дубна» — начальник автобазы И. А. Виницкий. Участники собрания широко обсудили социалистические обязательства на 1971 год — год XXIV съезда КПСС, наметили практические мероприятия для их успешного выполнения.

Говоря о задачах коллектива автобазы, об обязательствах в честь XXIV съезда КПСС, И. А. Виницкий обратился к участникам собрания с призывом поддержать почин коллектива автобазы, 17 апреля дружно выйти на субботник и заработанные деньги перечислить в фонд девятой пятилетки.

Коммунисты СМУ-5 единодушно поддержали почин коллектива автобазы и решили в честь XXIV съезда 17 апреля организованно выйти на субботник и тем самым внести свой вклад в выполнение плана новой пятилетки.

Большой и серьезный разговор

Недавно в Лаборатории ядерных реакций состоялось открытое партийное собрание. С докладом о научно-производственном плане на 1971 год выступил директор лаборатории академик Г. Н. Флеров. Докладчик рассказал о совместной работе ОНМУ и ЛЯРА, о достижениях ОНМУ и сообщил, что в связи с этим меняются и научно-производственные планы лаборатории. Эти хорошие перемены открывают дальнейшие перспективы перед лабораторией в получении синтеза трансураниевых элементов.

Академик Г. Н. Флеров особо остановился на планах и задачах лаборатории на 1971 год. Он рассказал о больших задачах, стоящих перед отделами в 1971 году. Рекомендовал каждому отделу как можно быстрее рассмотреть планы своих работ и обсудить их на цеховых партийных собраниях.

Докладчик также отметил, что социалистические обязательства, принятые коллективом в честь XXIV съезда КПСС, успешно выполняются.

Он призвал коллектив лабора-

тории приложить максимум усилий для полного выполнения социобязательств, чтобы хорошими показателями встретить съезд нашей партии.

Партийное собрание прошло активно. В обсуждении доклада директора лаборатории приняли участие не только коммунисты, но и беспартийные. На партийное собрание были приглашены и сотрудники стран-участниц Института, работающие в Лаборатории ядерных реакций. Доклад директора лаборатории Г. Н. Флерова вызвал большой и интересный разговор. Выступающие говорили о вычислительной технике лаборатории, о реконструкции циклотрона, о строительстве нового здания, на сооружении которого каждый коммунист безвозмездно работает, о задачах производственно-технического отдела, о восторженной помощи группе источников многозарядных ионов (рук. Пасюк) и других вносящих вносках.

Партийное собрание по обсуждаемому вопросу приняло решение.

Директор Объединенного института ядерных исследований академик Н. Н. Боголюбов в кругу своих учеников. Слева направо: профессор, заместитель директора Лаборатории теоретической физики ОИЯИ В. Г. Соколов, член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР, директор Института ядерной физики АН СССР А. Н. Тавхелидзе, академик Н. Н. Боголюбов, член корреспондент Академии наук Украинской ССР, директор Института теоретической физики АН УССР В. П. Шелест, профессор, начальник отдела Института математики им. Стеклова АН СССР М. К. Подиванов и член-корреспондент АН СССР Д. В. Ширков.

Недавно в Лаборатории теоретической физики ОИЯИ состоялась и успешно прошла защита кандидатских диссертаций молодыми учениками Н. Н. Боголюбова С. Кулешовым и А. Сисакиным, которые под руководством академика Боголюбова выполняли и свои дипломные работы.

Фото Н. Горелова.



В ГК ВЛКСМ

КОМСОМОЛЯ—СЪЕЗДУ

На днях очередное заседание бюро Дубненского горкома комсомола рассматривало вопрос «О работе комсомольских организаций завода нестандартного оборудования и Мосэнерго по достойной встрече XXIV съезда КПСС». На заседание были приглашены также секретари комсомольских организаций комбината бытового обслуживания и городского узла связи.

Для проверки работы вышеуказанных комсомольских организаций была создана комиссия под председательством члена бюро ГК ВЛКСМ В. Гомана.

Комиссия отметила, что комсомольские ор-

ганизации завода нестандартного оборудования и Мосэнерго стремятся достойно встретить XXIV съезд партии. В организациях имеются положения о Ленинском зачете, согласованные с положением ГК ВЛКСМ, комсомольцами приняты коллективные и личные социобязательства в честь съезда. В комсомольской организации ЗНО, например, из восьми пунктов коллективного обязательства уже выполнены четыре, в комсомольской организации Мосэнерго ла комсомольских собраниях и бюро регулярно заслушиваются отчеты комсомольцев о

выполнении социобязательств.

Комиссия отметила также недостатки, имеющиеся в работе проверенных организаций: отсутствует необходимая гласность в выполнении социобязательств, они не всегда достаточно конкретны, на ЗНО необходимо существенно улучшить политико-воспитательную работу, существуют значительные недостатки в планировании комсомольской работы в организации Мосэнерго и другие.

По обсуждаемому вопросу бюро Дубненского ГК ВЛКСМ приняло решение.

ЗНАНИЯ ПЛЮС ТРУД РАВНЫ УСПЕХУ

В Лабораторию ядерных проблем Ю. А. Будагов пришел в 1955 году студентом-дипломником, а через год он был уже полноправным членом коллектива.

Первый цикл работ, выполненный Ю. А. Будаговым совместно с другими сотрудниками лаборатории, посвящен изучению взаимодействия Π -мезонов с нуклонами и сложными ядрами. Эти исследования выполнялись при помощи камеры Вильсона и диффузионной камеры, причем в проектирование и создание последней Юлиан Арамович внес большой вклад. Наиболее важными работами, выполненными на диффузионной камере при участии Ю. А. Будагова, было наблюдение электронного распада Π^+ -мезона и эксперименты по проверке дисперсионных соотношений и предсказания и экспериментальных.

В 1958 году Юлиан Арамович выдвинул идею создания метро-пропан-фреоновой камеры. В тот момент, когда большие камеры еще не вышли окончательно из стадии младенчества, нужно было обладать известной долей мужества, чтобы отказаться на создание самой крупной в СССР камеры, работающей в магнитном поле.

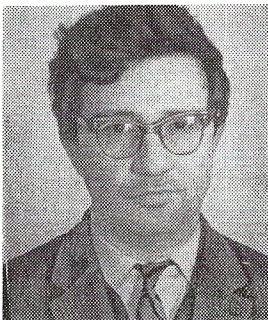
В 1963 году труд большого коллектива инженеров и ученых ЛЯП завершился созданием новой комплексной установки — на одометровой пропановой камере были получены первые тысячи фотографий. Параллельно с решением инженерных проблем научная мысль проникла все глубже в дебри уравнений гидродинамики — основы принципов работы пузырьковых камер. Юлиан Арамович инициирует цикл интересных работ в этом направлении. Подход к пузырьковым камерам, как и резонансным системам, приводит к оригинальному предложению о создании чисто резонансной пузырьковой камеры.

Все вместе взятое — создание камеры и серия работ по гидродинамическому анализу процессов изменения давления в пузырьковых камерах — было отмечено премией ОИЯИ. В 1965 году Ю. А. Будагов на основе этих работ успешно защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

Для успешного проведения экспериментов на пузырьковой камере потребовалось много усилий. В различных направлениях: обработка фотографий, анализ измерений, работа на камере — везде приходилось начинать с нуля. И здесь очень кстати пришло его организаторский талант.

Наиболее интересные результаты этой работы — исследование новых частиц, а также очень сложных процессов образования многих нейтральных частиц — стали появляться в печати только с 1967 года. Основы же этого успеха складывались из упорного многолетнего труда. Но об этом несколько позже, потому что с января 1966 года Ю. А. Будагов присоединяется к группе ученых ЦЕРНА, лавачивших цикл исследований процессов распада долгоживущих K^0 -мезонов. Знания и опыт, накопленные Ю. А. Будаговым при работе на пузырьковой камере, быстро выдвигают его, как свидетельствуют профессора Б. Грегори и К. Рамм, в ряды ведущих специалистов по проблеме K^0 -мезонов.

Наиболее важной задачей здесь являлось измерение относительной вероятности распада долгоживущего K^0 -мезона на два Π^0 -мезона. Этот эксперимент является исключительно не трудным. Стоит напомнить, что в 1967 году девять весьма компетентные группы исследователей из ЦЕРНА и США, работающие на установках с электронной, опубликовали согласующиеся между собой дан-



ные о вероятности указанного процесса. Эти данные опровергли одну из интересных моделей нарушения CP-четности — модель сверхслабого взаимодействия в Вольфенштейна. В то же время группа фреон-пропановой камеры ЦЕРНА, где работал Ю. А. Будагов, получила предварительные данные, подтверждающие справедливость упомянутой модели. Нужно было верить в свои силы, чтобы продолжать эксперимент.

Одни из авторов этой статьи был свидетелем завершающего этапа этой большой и сложной работы. Юлиан Арамович буквально «не вылезал» из лаборатории, для него не существовало выходных, а отвлечь его посторонними разговорами просто было невозможно. Было показано, что модель Вольфенштейна может быть справедливой. К этому же выводу и практически одновременно пришла и группа США, опубликованная в 1968 году свои новые скорректированные результаты.

За период 1966 — 1969 гг. при активном и в ряде случаев определенном участии Ю. А. Будагова группа ЦЕРНА получила боль-

шое количество важной новой информации о различных модах распада K^0 -мезонов. Большинство этих данных относится к числу наиболее точных, они широко используются многими физиками, анализирующими свои результаты, и вошли в строго рафинированные таблицы свойств элементарных частиц.

Вернувшись из ЦЕРНА в начале 1969 года, Ю. А. Будагов возглавил коллектив, работающий на одометровой камере. За последние три-четыре года этот коллектив добился больших успехов, получил новые важные данные. Так, в 1968 году на Международной конференции по физике высоких энергий были сообщены данные о возможном существовании новой частицы, распадающейся на лямбда-гиперон и гамма-квант. В 1969 — 1970 гг. получены указания о существовании новых резонансов с лямбда- K^0 -системе (совместно с ЛВЭ), обнаружена интересная аномалия в спектре эффективности масс Π^+ -мезона и гамма-квантов, измерены сечения грунто-образования большого числа обычных и странных нейтральных частиц и др. Значительные результаты отмечены в докладах рапортеров Международной конференции в г. Киеве (1970 г.) в числе наиболее интересных сообщений.

Список научных работ Юлиана Арамовича содержит 58 наименований. Этого оказалось слишком много и для его докторской диссертации, куда вошла лишь часть накопленного им материала, обещания его методические разработки в Лаборатории ядерных проблем и решение проблем, связанных с распадом K^0 -мезонов. О высоком научном уровне этих работ мы уже упоминали. Остается лишь добавить, что защита диссертации также прошла блестяще. Это было 23 декабря 1970 года. Великолепные оценки диссертации дали официальные оппоненты

профессора И. И. Гуревич, С. С. Герштейн и С. Я. Никитин. На этом можно было бы и закончить, но жизнь ученого-коммуниста складывается не только из его научной деятельности.

Специфика проведения сложных камерных экспериментов, связанная с необходимостью объединения усилий большого количества людей, подчас обладающих противоположными характерами и склонностями, ярко выявляет незаурядные организаторские качества Юлиана Арамовича, способность привлечь физиков из разных городов нашей страны, сплотить их общностью интересного дела, заинтересовать и воодушевить их четкими перспективами работы. В этом ему помогает простота в обращении и удивительная общительность характера. Поэтому у Юлиана Арамовича поразительно велико число друзей.

Перечисленные качества, очевидно, не позволяют представить Юлиана Арамовича вне активного участия в общественной жизни лаборатории. Он один из первых дружинников города, много лет был пропагандистом. Коммунисты научного отдела недавно вновь избрали его членом партийного бюро.

Если попытаться выделить главную черту, характеризующую Юлиана Арамовича, то, пожалуй, таковой можно назвать его целеустремленности. В своей творческой деятельности он последовательно ставит ясные цели и с присущей ему энергией следует по пути решения поставленных задач.

Юлиан Арамович, наверняка, уже вынашивает новые интересные идеи и замыслы. Мы не сомневаемся в том, что его кипучая энергия, большой опыт, организаторский талант неоднократно претворятся в новые свершения.

В. ДЖЕЛЕПОВ,
К. ОТАНЕСЯН,
В. ФЛЯГИН.

ИНФОРМАЦИЯ—ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ УЧАСТКОВ

Наше время часто называют временем информационного взрыва. Число публикаций возросло до такой степени, что становится все труднее следить за ними. Помочь хоть в какой-то степени ориентироваться в безбрежном океане информации по изобретательству и технике — такова одна из важных задач, решаемых нашей организацией ВОИР. Кроме того, оперативное освещение работы технического совета по изобретательству и рационализации ОИРПИИ Института, технического совета брига и совета ВОИР нашей лаборатории также является важным звеном всей работы, проводимой нашими энтузиастами-общественниками.

В состав информационного комитетов совета ВОИР ЛЯП входят В. Маляев и В. Стегальков, этой работой также занимаются представители всех основных отделов, входящих в совет ВОИР ЛЯП.

Информационную работу совет проводит не первый год, но особое внимание ей было уделено в прошедшем году. В начале 1970 года во всех корпусах и в основных отделах лаборатории созданы информационные уголки. Они, как правило, размещены на видных местах, там, где бывает много людей. На специально оборудованных стендах помещены выпуски журнала «Изобретатель и рационализатор», бюллетеня «Патенты», издаваемого отделом изобретательства, рационализации и патентной информации (ОИРПИИ), описания наиболее интересных изобретений и рационализаторских предложений по тематике соответствующего отдела. В настоящее время у нас действуют всего 9 таких уголков. Особенно хорошо оформлены стенды в корпусе № 3, КБ, в ЭММ, ОИС (ответственные В. Маляев, Е. Андреев, П. Пестухов, Ю. Зыкин) и других отделах. При организации уголков все-

ма существенную помощь нам оказал совет ВОИР ОИЯИ (В. Богач, В. Ганichen), руководство лабораторией, а также работники ОИРПИИ.

Регулярно обновляется витрина бюллетеня бригада — ВОИР лаборатории, установленная перед проходной. Интересные и оригинальные оформленные материалы этого бюллетеня с удовольствием читают не только сотрудники нашей лаборатории, но и других лабораторий. Под руководством Г. И. Селиванова и В. А. Богача в начале прошедшего года был сделан специальный стенд, посвященный 20-летию ЛЯП и иллюстрирующий достижения сотрудников в изобретательской и рационализаторской деятельности. Стенд получился оригинальным и весьма наглядным благодаря хорошему подбору материалов: помещены фотографии лучших изобретателей и рационализаторов, снятых возле установок, в которых были осуществлены их творческие идеи; рядом с фотографией дается текст, раскрывающий суть предложений. Развитие изобретательской и рационализаторской деятельности отражено в виде двух графиков. В настоящее время этот стенд модернизирован. В оформлении этих уголков и стендов большую помощь оказывают нам П. И. Зольников, А. У. Филимонова, М. В. Шаргина и другие.

Кстати, на проходившей недавно городской партийной конференции были представлены материа-

лы, иллюстрирующие деятельность изобретателей и рационализаторов нашей лаборатории. Отрицательно отметить, что эти материалы вызвали живой интерес у делегатов и гостей конференции. Красочные стенды художник В. Бочкову помогли оформить комсомольцы В. Абазов и Я. Гришневич.

В качестве положительного примера хотелось бы привести коллектив КБ. Там не только создан информационный уголок, но и организована обширная картотека патентов благодаря усилиям А. Т. Васленко и его сотрудников. Безусловно, такое приближение патентной информации к разработкам будет способствовать творчеству и жизни правды: «Работать от патента и вышек», помогать создавать инженерам новые оригинальные приборы и устройства. Не следует думать, что ин-

формационная комиссия занимается только наглядной агитацией. В прошлом году нами были организованы для членов ВОИР две поездки в Москву на выставки в Сокольники и ВДНХ. Экскурсии планируются и в этом году.

Есть еще одно направление работы, в котором участвуют наши товарищи. При отделе ОИРПИИ Института более года назад создана комиссия по информации, в задачу которой, в частности, входит оказывать помощь в выпуске бюллетеня «Патенты» в комплектовании патентного фонда ОИЯИ. Председателем этой комиссии является сотрудник нашей лаборатории В. С. Надеждин, хорошо работает в комиссии В. М. Лачинов.

Проводить разнообразную работу по пропаганде изобретательства и рационализации невозможно, не повышая технического и

правового кругозоров, поэтому члены совета и активисты ВОИР нашей организации являются активными участниками семинаров, которые проводит ОИРПИИ, а также совет ВОИР Института.

Приятно отметить, что в конкурсе на лучшую постановку информационной работы по изобретательству и рационализации, проводимом среди лабораторий и подразделений Института, нашей лаборатории присуждено первое место. Это — результат большого труда не только тех, о ком я рассказывал, но и многих других, о которых я не смог упомянуть. В следующем году совет ВОИР лаборатории планирует и далее заниматься информационной и пропагандистской работой, а в результате (мы на это надеемся) будет расти активность наших изобретателей и рационализаторов, будут появляться новые оригинальные технические решения.

Н. ФРОЛОВ, председатель совета ВОИР.



Чтобы двигаться вперед, нужно повышать требовательность

По поводу электропоездов Дубна—Москва

Недавно была завершена полная электрификация железной дороги Москва — Дубна. На первый взгляд, это должно быть радостным событием для жителей Дубны. В газете «Ленинское знамя» от 14 января 1971 года ответственный руководитель железной дороги прокомментировал перспективы, которые открываются в связи с этим событием. Оказывается, что теперь «физики Дубны» приедут домой из столицы на 20 минут раньше. Это совершенно верно. Но как они приедут — это уже другое дело! На этом я остановлюсь несколько подробнее, потому что опрос как раз среди физиков Дубны показал, что они крайне недовольны.

Поезд Москва—Дубна очень широко используется жителями нашего города. Ранее это был комфортабельный, теплый поезд, с откидывающимися мягкими, индивидуальными сиденьями со столиками. В нем во время поездки мы могли спокойно работать и читать. Даже руководящие научные работники, которым Институт предоставляет автомобиль, часто предпочитали ездить поездом, поскольку это оказывалось более выгодным с точки зрения рационального исполь-

зования времени. Новый поезд — электричка старой конструкции — с жесткими, общими, трясающимися сиденьями, где нельзя снять пальто из-за постоянного сквозняка, без столиков и без туалетов — совершенно непригодно для работы. Иными словами, мы выиграли 20 минут, но одновременно потеряли около двух часов полезного времени. Итак, в момент, когда идет борьба за повышение производительности труда, наше время «расходуется на ветер».

Мне могут сказать, что такие поезда у нас ходят почти всюду. Это не ответ. Возвращаться назад — против всех наших принципов. Ряд сотрудников Объединенного института ядерных исследований из социалистических стран уже в различной форме выражали свое удивление тем, что сделан большой шаг назад.

Можно сказать, что ухудшение, о которых идет речь, вызвано, например, экономическими причинами, что билеты на поезда различной категории имеют разные цены, или другими причинами. Товарищи железнодорожники, разбейтесь в этом сами! Я твердо знаю, что мы должны идти вперед, а не назад и что поез-

да по мере продвижения к коммунизму должны быть более комфортабельными.

Можно подумать, что это отрицательное отношение к новому поезду сложилось только среди ученых Дубны. Это не так. Опрос среди лаборантов, рабочих и технического персонала нашего Института показал, что они также крайне недовольны. Так, на партийном собрании Лаборатории ядерных проблем 20 января не только ученые лаборанты, но и рабочие единогласно выразили свое недовольство новым поездом.

Вообще недовольство новым поездом общее, но мне неизвестно, чтобы оно выражалось в форме жалоб или писем различного типа. К сожалению, это связано с некоторой нашей пасивностью, которая фактически замедляет наш путь вперед. Мне кажется, что наши партийные и общественные организации должны активнее воспитывать в людях критическое отношение к недостаткам, которое является большой силой движения вперед в области бытового обслуживания.

Возвращаясь к вопросу о новом поезде Москва — Дубна, конечно, самым желательным было бы пустить электричку с комфортабельными, мягкими вагонами, но, если это невозможно, я уверен, что население Дубны радо было бы вернуться к старому способу сообщения, существовавшему до января 1971 года.

Б. ПОНТЕКОРВО,
академик.

Отдыхать содержательно и интересно

Вся Советская страна готовится достойно встретить XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза. Основной задачей нашего Дома культуры как одного из рычагов идеологического воспитания является всемерная помощь трудящимся в выполнении народнохозяйственных планов и повышенных социалистических обязательств. Учитывая важную предстоящую работу, коллектив Дома культуры ОМК в конце декабря 1970 года на своем общем собрании принял социалистические обязательства, основной смысл которых заключается в том, чтобы улучшить работу Дома культуры по организации отдыха трудящихся города, полностью удовлетворить их духовные и культурные запросы, быть верным помощником партийной, профсоюзной и комсомольской организаций в проведении идеологической и культурно-воспитательной работы.

Мы стараемся расширить формы и методы нашей деятельности. У нас уже работает клуб любителей камерной музыки и в феврале-марте мы приглашаем лучшие камерные оркестры, ансамбли и солисты московских концертных организаций. В декабре 1970 года в Доме культуры создано литературное объединение, в которое входят не только писатели, но просто любящие поэзию люди. На занятиях литобъединения (1-й и 3-й четверг каждого месяца) его участники обсуждают создаваемые произведения — стихи и прозу, для встреч в рамках литобъединения мы приглашаем московских поэтов и известных чтецов.

Ведется в Доме культуры и работа по созданию клуба женщин, который помог бы Дому культуры более полно удовлетворять разнообразные практические

и эстетические запросы наших женщин.

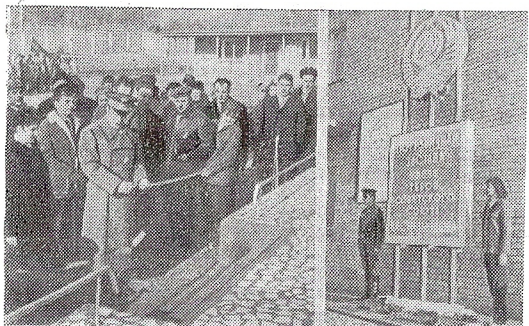
Продолжит свою работу клуб любителей кино. В феврале они смогут принять участие в творческом обсуждении премьеры нового фильма режиссера Михаила Богина «О любви», а в канун 53-й годовщины Советской Армии присутствовать на вечере, посвященному героическому труду фронтовых кинооператоров. В феврале по вторникам Дом культуры будет проводить кинофестиваль художественных фильмов из истории Советских Вооруженных Сил.

В плане нашей работы в предсезонский период — гастроли ведущих театральных и концертных коллективов. 4 февраля дубненцы смогут познакомиться с артистами Свердловской государственной филармонии, которые выступят в эстрадном обозрении «Любовь после 21-го поезда».

Сейчас Дом культуры организовал прием заказов на повторные фильмы и заявок на те или иные концертные труппы и ансамбли. Для того, чтобы лучше координировать и планировать работу Дома культуры мы теперь принимаем заявки на различные культурно-плановые мероприятия не позднее 25-го числа каждого месяца на следующий месяц. Это очень важно знать всем культуртрегерам. Есть и такие моменты в нашей работе, когда несмотря на объявления и рекламу многие интересные мероприятия проходят при полупустом зале, что доставляет огорчение и нам, и участникам, и, конечно, тем, кто не попал на это мероприятие.

Много надо приложить усилий для выполнения всего намеченного, но коллектив Дома культуры сделает все от него зависящее, чтобы превратить эти планы в жизнь и с честью выполнить свои обязательства.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



На севере Приморья сооружен мемориальный комплекс пограничника имени Героя Советского Союза И. И. Стрельникова. Все лето заставу строили студенческие отряды и комсомольско-молодежный взвод пограничников. Первый камень заложили приморцы — студенты Дальневосточного политехнического института. А потом внесли свой вклад и москвичи, и ленинградцы, и сибиряки. На торжественном открытии мемориала заставы красную ленту у входа перерезал

Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Е. Хрунов.

В этот день гостей пограничников была жена погибшего героя Лидия Стрельникова. Справа — в почетном карауле у пограничной заставы стоят старший сержант Виктор Захаров и передовый строитель заставы отдалочника Мария Хижняк.

Фото В. Гречухина.

Фотохроника ТАСС.

Продолжая традицию

Дубненцы уже привыкли к тому, что киностудия им. Горького «пронисана» в Дубне. Творческие работники киностудии охотно везут свои «кинофотографические детиски» на суд наших зрителей, ибо знают, что зритель наш требователен, объективен, но самое главное, доброжелателен, и это очень ценно. Человек, воспринимющий, анализирующий что-то новое, непривычное, должен быть доброжелательным и тогда легче будет автору понять ошибки, неточности, мелочи, мешающие тому хорошему, что есть в его произведении. (Кстати говоря, это относится не только к кино). Может быть, на этой основе и создавалась такая хорошая дружба между Дубной и киностудией им. Горького.

22 января в гостях у нас была большая группа творческих работников студии. Редактор

Владимир Эк познакомил нас с фильмами, которые были отсняты в юбилейном году, с теми, которые вот-вот выйдут на экран, и с планами на будущее. Он подчеркнул, что студия им. Горького единственная в стране студия, один из основных профилей которой — фильмы для юношества и молодежи.

Очень содержательным, остроумным и интересным был рассказ режиссера Юрия Швырева о своей работе и, в частности, о съемках нового фильма — «Баллада о Беринге и его друзьях». Надо сказать, что бескорыстие, самоотверженность, забота о благе земли русской первых русских землепроходцев и первооткрывателей, составляющие основу сюжета, вызывают гордость за русский народ. Фильм стал одной из несомненных удач

Юрия Швырева и актеров фильма.

30 и 31 января в Доме культуры состоится премьера нового фильма студии «Варвара-краса — длинная коса». Исполнитель одной из главных ролей фильма артист Сергей Николаев был очень тепло принят зрителями.

Работник киностудии Марк Волоцкий познакомил нас с уникальной лентой (единственной) о студийцах — участниках Великой Отечественной войны.

На встрече выступили актеры киностудии им. Горького Арна Алейникова и Евгений Красавцев.

Я думаю, что не ошибусь, если выражу от имени наших зрителей искреннюю благодарность участникам встречи и пожелаю им больших творческих успехов в работе и новых наших встреч.

Е. ПОПОВ,
зав. культмассовым сектором
Дома культуры.

Встреча с героями Чернышевского

Песни Белой Криницы

Сотрудники Черновицкого университета начали подготовку сборника, в который войдут старинные русские народные песни, предания, собранные за последние годы фольклорной экспедицией университета в селе Белая Криница.

Судьба этого села, основанного в XVIII веке на Буковине русскими поселенцами, запечатлена в свое время Герцена, Толстого, Короленко. Белокрыничане сберегли родной воюор, робкие надежды.

Январское утро. У Московского театра драмы и комедии на Таганке собралось множество людей. Мы пробираемся сквозь толпу, нас останавливают, спрашивают, нет ли лишнего билета. Кто-то, только что подошедший, спрашивает: «А что идет? И тут же несколько человек в один голос отвечают: «Чернышевский. «Что делать». Возле билетной кассы длинная очередь».

Без четверти двенадцать мы входим в фойе. Людей. Сюда пришли и школьники-старшеклассники, и студенты вузов, и рабочие предприниматели, одним словом, люди разных возрастов и профессий. Все это еще раз подтверждает, что роман, написанный более 100 лет назад в стенах Петропавловской крепости, в наши дни не утратил своей популярности.

Инсценировка и постановка спектакля главного режиссера театра Ю. Любимова.

В роли Н. Г. Чернышевского — артист театра Л. Филатов.

Спокообразные декорации и костюмы, интересное литературное оформление, в которое вошли высказывания о романе выдающихся писателей и общественных деятелей, перенесли зрители в Россию времен Чернышевского. В Россию, где появляются новые люди, не желающие мириться с действительностью, люди, которым предстоит революционное будущее страны.

*«Душно! Без счастья и воли
Ночь бесконечно длинна.
Бура бы гранула, что ли?
Чаща с краями поля!
Грязь под пучином моря,
В поле, в лесу засаду,
Чащу народного горя
Всю расплеши!»* (Некрасов).

Интересно показано в спектакле будущее. Вволювано и уверенно

прозвучали слова дамы в трауре (Т. Лукьянова), призывающей «любить его, стремиться к нему, любить для него».

Для нас, дебютякклассиков, увлеченных произведением Чернышевского на сцене, как-то по-иному осветились характеры героев, их внутренний мир, стремления и мечты. Верх Павлович (З. Славина), Лопухова (В. Золотухин), Крсаева (Л. Шербаков) и Рахметова (Л. Семакон). Мы до конца поняли и прочувствовали Чернышевского. И роман, казавшийся на первый взгляд многим из нас скучным, заставил по-новому задуматься над ним. Театр помог нам ясно представить эпоху, в которую жил и творил писатель, помочь оценить его гениальное произведение, из которого в свое время многие люди черпали нравственную силу и веру в лучшее будущее.

Лидя ВАСИЛЬЕВА,
ученица школы № 8.

ПО ЗАКОНАМ УВЛЕЧЕННОСТИ

Идет открытый урок в подготовительной группе детского сада-яслей № 7, являющийся итогом в изучении произведений С. Я. Маршака (воспитатели М. И. Гвоздева, Г. С. Платонова). На занятии присутствуют слушатели курсов повышения квалификации при горно — воспитатели старших групп детсадов города и члены методобъединения подготовительных групп.

Ребята рассказывали сказки, стихи Маршака, на примере его работ говорили о хороших и плохих чертах характера, о том, как бы они поступали, что для них служит примером. Они по-своему старались выделять частное, делать обобщения, демонстрируя уже последовательную, логическую мыслительную деятельность.

Нужно к этому добавить, что малыши великолепно читали стихи, в лицах рассказывали сказки, не только выразительно проносили строчки маршаковских стихов, но и входя в образы.

После открытого урока воспитатель М. И. Гвоздева поделилась с присутствующими опытом работы по изучению произведений Маршака, методикой проведения текущих занятий с детьми; рассказала о приемах анализа художественных произведений, используемых ею в работе с детьми дошкольного возраста.

Открытое занятие получило самую высокую оценку не только слушателей, но и методиста Мособлово В. С. Денисовой. Были отмечены активность детей на занятиях, интонационная вырази-

тельность речи ребят, умение педагогов воспринимать звуковую культуру речи у детей, умение анализировать поступки героев сказок и стихов.

Успех, который имела читательская конференция для воспитателей города, подводящая итог изучению творчества С. Я. Маршака, — был закономерен, потому что весь педагогический коллектив детского сада-яслей № 7 под руководством Т. И. Решетниковой работает по законам увлеченности, углубленно, лица все новые формы и методы воспитания и развития детей.

Редакция попросила старшего педагога детского сада-яслей № 7 Н. А. Поздирну ответить на несколько вопросов.

Расскажите, пожалуйста, какие цели ставила организованная вашим коллективом конференция?

— Конференция ставила целью глубже познакомиться с творчеством С. Я. Маршака воспитателей всех детсадов города, подводя итоги нашей длительной работы и, конечно, мы хотели представить на суд коллег свои доклады, выслушать советы, критические замечания, которые помогут нам в дальнейшей работе.

Какие доклады были представлены на конференции?

В четырех докладах, представ-

ленных на конференцию, мы по-старались с разных сторон осветить творчество Маршака. Воспитатель В. В. Лясникова, кропотливо по крупицам собиравшая данные о биографии и творческом пути поэта, выступила с докладом «Жизнь и творчество С. Я. Маршака», в котором рассказала о первых опытах поэта, о его встрече со Стасовым, Горьким, Шаллепиным, оставивших глубокий след в его жизни, людях, направлявших талант Маршака.

В моем докладе был дан подробный анализ идейного содержания произведений Маршака. В нем было показано, как маленькие стихи, сказки, написанные с юмором и наполненные теплотой, с первых строчек непроизвольно учат ребят, что плохо и что хорошо, которые в смысле нравственного воспитания детей — необыкновенно действенны. В докладе раскрыты методы работы по изучению произведений Маршака в каждой возрастной группе, предусмотренных новой программой Министерства просвещения РСФСР.

О деятельности Маршака-переводчика рассказала педагог-воспитатель Л. А. Зинювико. В докладе прозвучали стихи из детского английского фольклора, переводы Шекспира, Бернса, Гейне, политические памфлеты, эпиграммы, сатирические стихи.

О содружестве С. Я. Маршака с художниками сделала доклад воспитатель М. И. Гвоздева. Почему вашим коллективом для изучения было выбрано творчество С. Я. Маршака?

— Если остановитесь на улице

человека средних лет и спросить, какие советских детских писателей он знает, то после первой минуты удивления, ой, вероятно, ответит, как отличник на экзамене: Маршак, Чуковский, Михалков, Барто, Гайдар.

И ответ будет правильным. Их произведения — это советская классика, без которой не вырастет ни один советский ребенок. Из замечательной плеяды советских детских писателей нам особенно дорог Самуил Яковлевич Маршак, потому что его стихи, сказки написаны для ребят самого различного возраста, и дети учат его стихи, уже начиная с яслей.

Едва мир начинал открываться для каждого из нас, как приходил и оставался навсегда с нами наши добрые друзья — книжки Самуила Яковлевича Маршака. Мы, взрослые, росли с Маршаком, с Маршаком растут и наши дети. Навсегда запоминаются его веселые, бодрые и мудрые стихи.

Творчество С. Я. Маршака многогранно. В дошкольную литературу Маршак вошел как основатель советской детской литературы и неслучайно программой Министерства просвещения для дошкольных детских учреждений в 1970 году включены более 20 произведений С. Я. Маршака.

Выступление ваших воспитателей на читательской конференции получило высокую оценку. Большой труд вашего коллектива увенчался успехом, но хотелось бы узнать, помогает ли изучение всего огромного творческого наследия поэта в вашей повседневной работе?

— Прежде всего нужно сказать, что каждый воспитатель, ближе познакомившись с творчеством С. Я. Маршака, обогатил свой духовный мир. Но мы ставили себе не только эту цель. Чтобы вести ребенка в чудесный мир произведений С. Я. Маршака, воспитатель должен всесторонне изучить творчество писателя сам. Это помогает ему через одно произведение, изучаемое группой ребят, протянуть нити ко всему творчеству писателя. Он сумеет творить, рассказывая об одном каком-то герое сказки или стиха, сравнивая его с другими героями произведений Маршака, сможет больше и интереснее рассказать ребятам о самом поэте.

Воспитатели на каждом занятии с ребятами ощущают эту помощь, потому что эта работа научила их анализировать художественные произведения.

Какую практическую ценность для дальнейшей работы всего коллектива имело изучение творчества поэта?

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Просим через вашу газету передать глубокую благодарность администрации котельного цеха, коллективу детской консультации, сотрудникам ЛВТА, одноклассникам, жильцам дома за соболезнования и участие в похоронах нашего дорогого сына и брата Юрия Андрианова.

☆☆☆

Просим передать нашу глубокую признательность коллективу ПТО ЛВЭ, всем друзьям за большую помощь в организации похорон и искренние соболезнования по поводу смерти отца и мужа Гусева Василия Ивановича.

Семья ГУСЕВЫХ.

21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — «Экран комедийного фильма». «Сорванец». Художественный фильм. (Венгрия, 1960 г.). 23.10 — «Новости». Программа передач.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

Вечер спортивных мультфильмов. Творческая встреча с коллективом киностудии «Союзмультфильм». Просмотр и обсуждение мультфильмов. Начало в 17 и 19 ч.

30 января
Художественный фильм «Рожденная свободной». Начало в 16 часов.

Новый художественный фильм «Варвара-краса — длинная коса». Начало сеансов в 14.30, 18 и 20 ч.

31 января
Для детей. Художественный фильм «Рожденная свободной». Начало в 12 часов.

Новый художественный фильм «Варвара-краса — длинная коса». Начало сеансов в 18 и 20 часов.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»
29—30—31 января
Новый цветной художественный фильм «Расплата». Начало сеансов 29 января в 13, 15, 17, 19 и 21 ч, 30 и 31 января — в 15, 17, 19 и 21 ч.

30 и 31 января
Новая цветная кинокомедия «Приключения желтого чемоданчика». Начало сеансов 30 января в 13 час, 31 января — в 11 и 13 часов.

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Дубненский филиал Долгопрудненского телеагента предлагает вам поставить телевизор на абонентное обслуживание. Владелец телевизора, который приобрел абонент, может быть спокоен: в течение года приемник будет находиться под наблюдением телеагента. Во всех случаях возможного выхода из строя телевизора он будет отремонтирован без какой-либо дополнительной платы (кроме стоимости кинопленки, блока ПТК и футляра, если они потребуют замены).

Даже в том случае, если телевизор в течение года не выйдет из строя, дважды за это время мастер придет к абоненту домой и проверит работу аппарата.

Размер абонентской платы установлен в зависимости от класса телевизора. За телевизоры с размером экрана по диагонали 35 см типа «Рекорд», «Волхов», «Старт» и т. д. абонентская плата составляет 8 рублей в год. За телевизоры с размером экрана 43 см и более типа «Рубин», «Темп», «Электрон», «Вечер», «Чайка» и т. д. абонентская плата составляет 10 рублей в год.

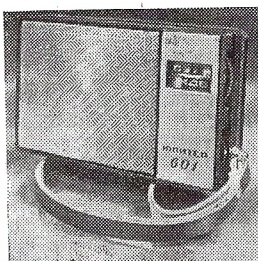
За теледиагнозы типа «Концерт», «Беларусь», «Лира» абонентская плата составляет 12 рублей в год.

В абонентную плату входят все расходы, связанные с ремонтом телевизоров, стоимостью всех радиодеталей. В эту же стоимость входят транспортные расходы телеагента при необходимости ремонта в стационарной мастерской. (В случае механических повреждений или нарушенийпломб ателье — ремонт оплачивается владельцем телевизора).

На абонентное обслуживание принимаются исправные телевизоры.

Абоненты приобретаются в телеагента по адресу: г. Дубна, Комсомольская, д. 6а.

НОВЫЕ ТОВАРЫ



На снимке — усовершенствованный портативный транзисторный приемник «Юпитер-601». Его модель разработана коллективом Днепротрестовского радиозавода. Внутренняя магнитная антенна обеспечивает хороший прием передач на длинных и средних волнах. Вес приемника без упаковок с батареей — 280 граммов. Фото А. Запары. Фотохроника ТАСС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 30 ЯНВАРЯ

13.45 — «Сережка». Художественный фильм. Производство киностудии «Мосфильм» (1960 г.). Автор сценария В. Панова. Режиссеры Г. Даниелян, И. Таланкин. «Телевизионный народный университет». 15.00 — Факультет науки и техники. «Генетика». В передаче принимают участие академики Б. Л. Астауров. 15.40 — «Новости». 15.45 — Факультет культуры. Современная литература европейских социалистических стран 16.30 — Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках среди женщин. Передача из Ленинграда. 17.30 — Цветное телевидение. «Поэт Бедрос Киркоров». Концерт. 18.00 — «Новости». 18.05 — «Москва — Тбилиси». Пасторку Всесоюзному фестивалю советской молодежи. 19.00 — «Европа: события, страны, проблемы». Ведущий — политический обозреватель телевидения и радио А. Потанов. 19.30 — «Мастера искусства». Народная артистка СССР М. И. Бабанова. 20.45 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Отегюло». Художественный фильм. Экранизация одноименной трагедии В. Шекспира. Производство киностудии «Мосфильм» (1955 г.). Режиссер С. Юткевич. 23.00 — «Приглашает концертная студия». Концерт Государственного академического оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 24.00 — «Новости». Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ЯНВАРЯ

13.00 — Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках среди женщин. Передача из Ленинграда. 15.30 — В эфире «Молодость». «Встреча». Ответы на письма зрительниц. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 — Цветное телевидение. Концерт народного ансамбля танца «Витерец» (г. Черновицы). 17.00 — «Труженики села». «Русский черпозем». Ведет передачу Ю. Черниченко. 17.35 — «Музыкальные встречи». 18.00 — «Новости». 18.05 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». Ведущий — кинорежиссер В. Шнейдеров. 19.00 — «Противоречивая Америка». Телевизионный очерк Вал. Зорина. Передача вторая. 19.30 — Цветное телевидение. Г. Саркисян — «Забыв свое прошлое». Телевизионный спектакль.

Школа № 8 приглашает своих выпускников на традиционный вечер встречи, который состоится 30 января, в 18 часов.

ВОПРОКИ КАЛЕНДАРЮ

По срокам зиме уже скоро отступать. А во многих местах европейской части страны ее как будто и не было.

— Такое устойчивое потепление, как сейчас, в январе отмечается крайне редко, — сообщили в Гидрометецентре СССР.

Сейчас зима во власти теплых потоков воздуха с Атлантики. В экваториальной Америке долго стояла сильная жара. От флоридских вод «зарядился» теплом Гольфстрим и принес его к берегам Европы. Летопис сохранила для нас еще более удивительное явление. Зимой 1289—1290 года на Русь ни разу не выпал снег. Тогда в январе деревья распустили листву, а в феврале созрела земляника.

Мы живем в эпоху крупного климатического изменения, которое несколько неточно называют «потеплением Арктики». Синоптики не ошиблись, предсказав в пору неистовых морозов в 1969 году серию последующих теплых зим.

В ближайшие дни туманы и тепло сохраняются. Затем похолодает. Но февраль на русской равнине ожидается без «мести морозов»: температура воздуха будет близка к обычной — минус 8—12 градусов.

(ТАСС).

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА

Дому культуры требуются уборщицы. Обращаться к директору лично или по тел. 62-08, 76-51.

Любительская киностудия «Дубфильм» приглашает начинающих кинолюбителей.

Справки можно получить у В. П. Ковалева по телефону: 64-94, 76-32 (дом.)

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Лаборатория ядерных проблем

9 февраля 1971 года, 11.00

На соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

ЧАН ТХАНГ МИНЕМ на тему — «Исследование состояний некоторых сферических ядер, близких к магическому числу N = 50».

А. В. КРАВЦОВЫМ на тему — «Парциально-волновой анализ реакции P1N —> P1N в интервале энергий 339—480 Мэв».

С диссертациями можно ознакомиться в центральной библиотеке ОИЯИ.