



ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 23 (2416)

Вторник, 27 марта 1979 года

Год издания 22-й

Цена 2 коп.

Навстречу Красной субботе

От подготовки зависит успех

Все активнее разворачивается в лабораториях и подразделениях Объединенного института ядерных исследований подготовка к интернациональному коммунистическому субботнику, посвященному 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В парткоме КПСС в ОИЯИ поступают сообщения о ходе подготовки, планы работ.

Утвержден штаб по подготовке и проведению коммунистического субботника в Лаборатории нейтронной физики, который возглавляет главный инженер ЛНФ С. К. Николаев. В плане субботника, составленном штабом, указаны участки, где будут проводиться работы в фонд субботника, назначены ответственные.

Сто сотрудников ЛНФ будут трудиться на субботнике по нарядам СМУ-5. Большая группа ученых, инженеров, рабочих будет занята на работах, связанных с подготовкой реактора ИБР-2 к энергетическому пуску.

Намечены также работы по профилактике и ремонту ИБР-30. Большой объем монтажных работ будет выполнен в зале измерительного центра, где ведется подготовка к установке вычислительной машины РДР-11|70. Кроме того, как всегда в день коммунистического субботника, многое будет сделано для уборки и благоустройства помещений, территории.

Комсомольцы лаборатории уже приступили к выполнению заданий по планам субботника.

В. ТИШИН,
секретарь партбюро ЛНФ.

Успех проведения коммунистического субботника, эффективность работы его участников во многом зависят от того, насколько тщательно, серьезно велась подготовка к этому важному мероприятию. Поэтому штаб субботника Отдела радиоэлектроники значительное внимание уделил в плане работам по наглядной агитации — будет оформлен фотомонтаж «На субботниках прошлых лет», подготовлены плакаты, лозунги. Об истории ленинских коммунистических субботников рассказуют на политзанятиях политинформаторы и пропагандисты. Задумано также выпустить в день субботника фотомонтаж, боевой листок. Планом проведения субботника предусматривается поощрение ударников труда.

В. КАЗАКОВ,
начальник штаба субботника.

В ГК КПСС СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ С ПИСЬМАМИ

21 марта пленум Дубненского ГК КПСС рассмотрел вопрос «О задачах городского партийной организации по дальнейшему совершенствованию работы с письмами и организации приема трудящихся в свете решений XXV съезда КПСС».

С докладом на пленуме выступил первый секретарь городского комитета партии Ю. С. Кузнецов. В обсуждении доклада приняли участие секретарь парткома объединения «Радуга» Ю. П. Новиков, председатель ОМК профсоюза В. В. Голиков, шофер автотранспортного предприятия В. Я. Аникевич, председатель городского комитета народного контроля А. Я. Бритова, начальник СМУ-5 В. Н. Топчуган, слесарь объединения «Радуга», член рейдовой бригады «Комсомольского прожектора» А. М. Тугин, председатель городского комитета профсоюза работников торговли Р. Г. Смирнова, председатель исполкома городского Совета В. Ф. Охрименко.

В принятом пленумом постановлении отмечается, что, руководствуясь ленинскими принципами работы с письмами трудящихся, требованиями XXV съезда КПСС, постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании работы с письмами трудящихся в свете решений XXV съезда КПСС», партийные, профсоюзные организации, советские и хозяйственные органы усилили внимание к рассмотрению писем и приему трудящихся как важной форме укрепления связи с массами. Письма, поступающие в партийные, советские и другие органы от трудящихся города, отражают их активность в области внутренней и внешней политики нашей страны, постоянную заботу о повышении эффективности общественного производства, улучшении качества работы, устранении имеющихся недостатков.

В повседневной практической работе ГК КПСС, партийные, профсоюзные организации, советские и хозяйственные органы рассматривают работу с письмами как важнейшую составную

часть своей политической и организаторской деятельности.

Все более конкретный и целеустремленный характер приобретает партийный контроль за состоянием этой работы в хозяйственных службах.

Постоянное внимание совершенствованию работы с письмами трудящихся уделяют исполком городского Совета народных депутатов, городской комитет народного контроля.

Партийные, советские и хозяйственные органы ведут широкую разъяснительную работу среди населения. В этих целях проводятся вечера вопросов и ответов, организуются встречи с трудящимися на предприятиях, в учреждениях и по месту жительства.

Среди недостатков, допускаемых в работе с письмами трудящихся, пленум отметил отсутствие должного внимания к этой стороне деятельности у отдельных партийных, профсоюзных и хозяйственных руководителей (например, в телеателе, горбыткомбинате, АТП, комбинате общественного питания и др.). Бывают случаи, когда характер писем, причины, их порождающие, не анализируются, а информация, содержащаяся в них, не используется в полной мере для оперативного устранения недостатков и конкретизации перспективных задач социального развития. Не изжиты еще факты формального отношения к рассмотрению писем, несвоевременного принятия мер. В постановлении отмечены также недостатки в организации приема трудящихся.

Пленум ГК КПСС указал на необходимость дальнейшего улучшения работы с письмами и заявлениями трудящихся на основе решений XXV съезда партии, постановления ЦК КПСС о дальнейшем совершенствовании работы с письмами трудящихся, положений и выводов, содержащихся в трудах и выступлениях товарища Л. И. Брежнева. Особое внимание, отмечается в постановлении, следует уделять активному использованию предложений и пожела-

ний трудящихся в практической деятельности в целях успешного выполнения планов экономического и социального развития трудовых коллективов.

Партийные, советские, профсоюзные и хозяйственные органы должны осуществлять строгий контроль за решением вопросов, поднимаемых в письмах трудящихся; проявлять больше заботы о воспитании кадров в духе внимательного, чуткого, принципиального и делового подхода к разбору каждого письма, уважительного отношения к людям и их запросам; применять строгие меры взыскания к должностным лицам, нарушающим установленный порядок работы с письмами трудящихся, допускающим формально-бюрократический подход к их рассмотрению; совершенствовать организацию приема трудящихся.

Исполкому городского Совета, говорится в постановлении, нужно глубже анализировать письма и заявления, требовательно добиваться выполнения плана социально-экономического развития города, обратив особое внимание на выполнение планов жилищного строительства. Будут приняты меры к дальнейшему улучшению выполнения наказов избирателей, реализации предложений депутатов в связи с просьбами и предложениями, поступающими от населения.

В постановлении пленума ГК КПСС намечен также ряд мер по совершенствованию пропаганды Конституции СССР, советских законов, правовому воспитанию населения.

Пленум подчеркнул важность работы по повышению авторитета и действенности письма. А этого можно добиться при одном условии: если все письма, и прежде всего те, которые несут в себе заряд общественного звучания, будут рассматриваться очень внимательно, принципиально и объективно, как того требует постановление ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании работы с письмами трудящихся в свете решений XXV съезда КПСС».

В честь знаменательной даты

23 марта сотрудники ОИЯИ и представители общественности города собрались в Доме ученых, чтобы поздравить венгерских специалистов, работающих в Дубне, и членов их семей с 60-й годовщиной провозглашения Венгерской Советской республики. Открывая вечер, руководитель группы венгерских сотрудников ОИЯИ Д. Сенеш выразил удовлетворение тем, что это знаменательное событие они отмечают среди друзей — в большом интернациональном коллективе.

С краткой речью к собравшимся обратился представитель посольства ВНР в Москве И. Бочкай.

От имени дирекции Объединенного института ядерных исследований венгерских товарищей приветствовал вице-директор ОИЯИ проф. М. Совински. Второй секретарь Дубненского ГК КПСС Г. И. Крутенко поздравил всех со знаменательной датой от имени горкома партии и исполкома городского Совета. Он подчеркнул неразрывную

связь, объединяющую тех, кто в 1919 году поднял красное знамя над Венгрией, с коммунистами 70-х годов.

Замечательным венгерским ученым посвятил свое выступление директор Лаборатории ядерных проблем член-корреспондент АН СССР В. П. Джелепов. О дружбе народов, скрепленной кровью, пролитой за общие цели венгерскими интернационалистами в 1919 году и советскими воинами-освободителями в 1944—1945 гг., говорил на вечере заведующий отделом Венгерской Академии наук, руководитель делегации, приехавшей в Дубну на торжества по случаю знаменательной даты, Г. Варна.

На заседании с приветственными речами выступили также заместитель председателя исполкома горсовета Н. Г. Беличенко, болгарский ученый профессор Н. Кашукеев, представитель сотрудников ОИЯИ из Социалистической Республики Вьетнам Нгуен Дан Нюан.

Вечер прошел в теплой, дружеской атмосфере.

Меридианы сотрудничества

Дубна - Дрезден-Варшава

Директор Лаборатории ядерных реакций академик Г. Н. Флеров и начальник научно-экспериментального химического отдела ЛЯР И. Звара приняли участие в работе II Совещания по методам радиоанализа, которое проходило в Дрездене, обсудили планы сотрудничества между институтами ГДР и ОИЯИ. Дубненские ученые посетят также Варшаву с целью обсуждения планов участия польских физиков в совместных работах по поиску сверхтяжелых элементов.

Дубна - Лейпциг

Из Германской Демократической Республики возвратился административный директор Института В. Л. Карповский, который по приглашению Полномочного Представителя ГДР в ОИЯИ посетил Лейпцигскую ярмарку, побывал в ряде институтов и организаций и принял участие в обсуждении планов сотрудничества. В. Л. Карповского сопровождал в поездке сотрудник ЛВТА Торстен Тон.

М. ЛОЦИЛОВ,

УЧЕБА КОМСОМОЛЬСКОГО АКТИВА

Систематическая работа с комсомольским активом занимает важное место во внутрисоюзной жизни Дубненской городской комсомольской организации. При горкоме комсомола создана школа комсомольского актива, в которой занимаются секретари первичных комсомольских организаций. Секретари цеховых, отдельных и других организаций на правах первичных, а также группкомсорги учатся в школах, созданных при комитетах комсомола.

По плану городской школы комсомольского актива 17—19 марта на базе Дома отдыха издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» был проведен выездной семинар комсомольского актива. В работе семинара приняли участие 100 человек, в их числе — секретари первичных комсомольских организаций, члены комитетов, бюро первичных, цеховых и других организаций на правах первичных.

Программа семинара включала в себя лекции и практические занятия. В лекциях, которые читали опытные комсомольские работники, были раскрыты роль и место ВЛКСМ в политической системе нашего общества, задачи комсомола по коммунистическому воспитанию молодежи. Значительное место в тематике семинара заняли вопросы комсомольского строительства, основные направления организационной и идеологической работы

комсомола, вопросы шефской помощи школе, профессиональной ориентации школьников. Лекторы также старались проанализировать деятельность первичных комсомольских организаций в свете решений XXV съезда КПСС, XVIII съезда комсомола, решений ГК ВЛКСМ. Впервые в истории проведения подобных семинаров были применены активные методы обучения: состоялась так называемая деловая игра «Заседание комитета ВЛКСМ», в которой участвовали многие комсомольцы и которая пришлась по душе участникам семинара; был проведен разбор нескольких конкретных практических ситуаций, отражающих деятельность комсомольских организаций; состоялась обмен опытом работы.

Для участников учебы была подготовлена развлекательная программа, которую на высоком уровне провели дискотека «Метроном» и молодежный клуб при комитете ВЛКСМ объединения «Радуга».

Городской комитет комсомола выражает уверенность в том, что проведенный семинар поможет комсомольскому активу поднять уровень деятельности комсомольских организаций по коммунистическому воспитанию молодежи, послужит повышению политической и деловой квалификации комсомольских руководителей.

В. ПРОХ,
заведующий орготделом
ГК ВЛКСМ.

В нашей газете уже сообщалось об итогах конкурса научных и методических работ молодых ученых ОИЯИ за 1978 год.

Первой премии удостоены работы Александра и Алексея Замолодчиковых (Лаборатория ядерных проблем), Виктора Аксенова и Юргена Шрайбера (Лаборатория теоретической физики).

Вторая премия присуждена работам Николая Казаринова, Владимира Шевцова, Григория Ширкова, руководитель работы — Э. А. Перельштейн

[Отдел новых методов ускорения].

Третья премия присуждена двум работам: Ольги Орловой, Виктора Чепигина, Евгения Черепанова (Лаборатория ядерных реакций), Алексея Владимировича, Дмитрия Казакова, Олега Тарасова (Лаборатория теоретической физики).

Наш корреспондент Е. МОЛЧАНОВ обратился к молодым ученым — победителям конкурса с просьбой ответить на ряд вопросов.

УВЛЕЧЁННОСТЬ

● Каковы, на ваш взгляд, наиболее характерные черты в собирательном портрете молодого ученого ОИЯИ?

В. Аксенов: Для портрета, тем более собирательного, конечно, нужны прототипы, а молодых ученых в нашем Институте не так уж и мало. Мне кажется, такой собирательный портрет можно представить, если посмотреть только на лауреатов конкурсов совета молодых ученых и специалистов.

Думаю, наиболее характерные черты научной молодежи ОИЯИ — это увлеченность научным поиском, целеустремленность. Еще я бы отметил определенную смелость в постановке и решении задач, широкий спектр и актуальность изучаемых проблем, высокий уровень проведенных исследований. Действительно, все выставленные на конкурс работы являются весьма актуальными в своей области, привлекают внимание большого числа ученых. Их авторы самостоятельно решают связанные с тематикой Института проблемы в широкой области исследований от физики элементарных частиц до физики конденсированных сред.

На каждый конкурс совета молодых ученых и специалистов представляются работы, выполненные с участием наших коллег из социалистических стран, и в этом отражается вся деятельность ОИЯИ, в основе которой лежит интернационализм. Я, например, выполнял работу в сотрудничестве с моим коллегой из ГДР Юргеном Шрайбером.



И, наконец, завершающий штрих к портрету — это активная жизненная позиция. Не ошибусь, если скажу, что большинство участников конкурса принимают активное участие в общественной жизни Института и города. Эта черта является наиболее характерной для наших молодых ученых.

Но, кажется, портрет получается слишком «розовым»... Конкурс поставил нас перед определенной проблемой — если посмотреть на его результаты, то наиболее высокий уровень имеют теоретические работы. Может быть, это в чем-то и закономерно, так как молодые теоретики раньше получают возможность работать самостоятельно. И тем не менее в Институте широким фронтом ведутся экспериментальные исследования, а молодые экспериментаторы представляют на конкурс не так уж много работ, и уровень их иногда оставляет желать лучшего. Наверное, в дальнейшем совету молодых ученых и специалистов следует больше уделять этому внимания.

На снимках: (вверху) В. Аксенов и (слева) Ю. Шрайбер.

ВЕРИТЬ В СВОИ СИЛЫ

● Какими качествами должен, на ваш взгляд, обладать ученый?

А. Владимиров: Кроме таких совершенно необходимых для настоящего ученого качеств, как ум, изобретательность, упорство, я хотел бы назвать такие черты, как смелость и вера в собственные силы. Проявление в тени даже всеми признанных авторитетов, на мой взгляд, не имеет в науке права на существование. Нежелание прокладывать собственный путь означает автоматический переход научного работника из ранга ученого, исследователя в разряд простых исполнителей. Хочу подчеркнуть так-

же одно качество, особенно важное для молодого ученого: потребность получать собственные результаты должна решительно преобладать над сохранившейся со студенческих лет склонностью к чтению литературы «запоем». В утрированной форме эту мысль можно выразить так: зачем читать чужие работы, нужно писать свои!

И, наконец, одной из наиболее важных черт научного мышления является объективность, непредвзятость, то есть, в общем, как раз то, что называют научным подходом: способ решения данной проблемы должен быть адекватен этой проблеме и диктоваться, в конечном счете, лишь ее внутренней спецификой и достигнутым к настоящему времени уровнем науки.

Д. Казаков: Я бы отметил прежде всего ясность и самостоятельность мышления, математический склад ума, интуицию, ве-

ру в свои силы, способность поддерживать в себе состояние «всегдашней» работы. И еще. Ясно видеть перед собой цель, наметить пути, к ней ведущие, и энергично добиваться ее достижения. И, как говорится, «бороться и искать, найти и не сдаваться»!

О. Тарасов: Ко всему сказанному хочу добавить, что ученому необходимо иметь достаточно богатую фантазию и развитое воображение, потому как в большинстве случаев то, над чем работают физики, не может быть представлено в виде четко видимого объекта, и оперировать приходится довольно абстрактными субстанциями. Кроме того, физик должен обладать большим зарядом оптимизма и, конечно, развитым чувством юмора. Это, на мой взгляд, особой аргументации не требует.

НЕ ОТСТАВАТЬ ОТ ВРЕМЕНИ

● Что вы больше всего цените в своих коллегах?

Е. Черепанов, В. Чепигин:

В случае для молодых ученых — это то, что практически сразу после студенческой скамьи они начинают заниматься исследованиями, которые находятся на переднем крае науки. Другими словами, специфика нашего международного научного центра способствует быстрой адаптации вчерашнего студента. Часто можно видеть молодого ученого, выступающего на научном семинаре, делающего интересный доклад на конференции.

Безусловно, по отношению к ученым старшего поколения, ко-



На снимке: (слева направо) Д. Казаков, А. Владимиров, О. Тарасов.

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

● Что привлекает вас в исследовательской работе?

Алексей и Александр Замолодчиковы: Каждому человеку свойственно стремление понять природу, проникнуть во внутреннюю красоту ее строения. Начальным и, на наш взгляд, наиболее интересным этапом такого понимания на каждой стадии освоения природы является научное исследование.

Собственно, привлекают, конечно, сам предмет исследования, заключенная в нем загадка или противоречие, которые захватывают мысли человека, столкнувшегося с проблемой. Успех, решение задачи приносит большую радость и удовлетворение исследователю. Эти редкие минуты удачи, по-видимому, самое привлекательное в исследовательской работе.

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

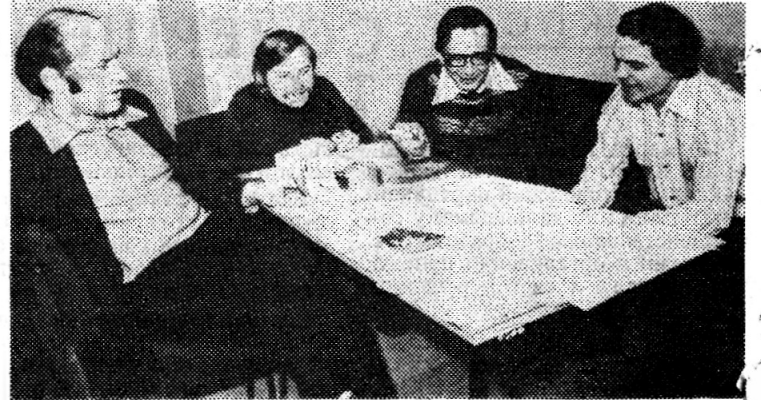
● Роль научного руководителя в вашей работе?

Н. Казаринов: Работаю с нашим руководителем больше семи лет, начиная с дипломной работы. Меня привлекает в нем умение слушать, всегда вовремя давать полезные советы, «подбрасывать» свежие идеи. И еще одно хотелось бы заметить: когда руководитель много знает — это очень хорошо, но вдвойне приятнее и интереснее работать с ним, если при этом он обладает лучшими человеческими качествами, видит в тебе не исполнителя работы, а такого же творческого человека, которому должно быть интересно то, что он делает, который должен стремиться к какой-то реальной цели. Молодой специалист, как правило, не сразу «выходит на тему», и заслуга руководителя — заинтересовать его работами в предлагаемой области. Думаю, выразить общее мнение нашего небольшого коллектива, если скажу, что нашему руководителю это удалось.

Г. Ширков: Все началось с небольшой задачи, которую я

решил под руководством Э. А. Перельштейна. Потом принял участие в разработке темы, связанной с коллективным методом ускорения, кольцевыми электронными пучками. И работа строилась так, что, с одной стороны, мне была предоставлена полная самостоятельность, а с другой, — можно было всегда обратиться за помощью к опытному специалисту, и многие вопросы решались просто сообща.

В. Шевцов: Достаточно заметить, что основополагающая идея работы, удостоенной премии совета молодых ученых и специалистов ОИЯИ, принадлежит Э. А. Перельштейну, чтобы стало ясно, какова его роль в нашем успехе. Ему мы обязаны тем, что не топчемся на месте в поисках абстрактных решений, а идем вперед, решая вполне конкретные задачи, каждый занимается своим и в то же время общим делом и в конечном счете повышает не только научную, но и человеческую, что ли, квалификацию.



На снимке: (слева направо) Э. А. Перельштейн, Г. Ширков, В. Шевцов, Н. Казаринов.

торые, как правило, являются научными руководителями молодежи, характерно то, что они играют большую роль в профессиональном и человеческом становлении молодых специалистов. В нашей лаборатории основная часть научных наставников стремится как можно быстрее приучить молодежь к самостоятельности мышления, передает свои знания, опыт (причем не только научный, но и житейский, что не менее важно).

На современном этапе развития физики как науки «в ширину и глубину» ученому необходимы обширные знания, умение

из большого потока информации извлечь необходимое «зерно», быстро освоить новые методы расчета и современные экспериментальные методики. Иначе можно здорово отстать. Так вот, на наш взгляд, это не грозит большинству наших коллег, и это нам тоже нравится.

А вообще мы больше всего ценим в своих коллегах их человеческие качества, то есть все, что принято включать в это понятие, и, конечно, качества, присущие им как исследователям. Правда, справедливости ради, надо сказать, что одно определяет другое.



На снимке: (слева направо) В. Чепигин, Е. Черепанов. Фото А. РОГОВА, В. БЕЛЯНИНА.



Сегодня исполняется 60 лет Вениамину Семеновичу ШВАНЕВУ — начальнику отдела международных связей, одному из ветеранов Объединенного института ядерных исследований.

Вениамин Семенович Шванев принадлежит к тому поколению, которое в суровое для Родины время защитило свою

страну от фашистских полчищ. Он встретил войну на границе, а снял шинель только в 1956 году. Ратными наградами отмечена его служба в рядах Советской Армии.

В Объединенном институте ядерных исследований В. С. Шванев работает с первых дней его основания — он непосредственно участвовал в создании этого международного научного центра социалистических стран. Организация и непрерывное развитие международного сотрудничества и связей Института — предмет ежедневных забот заместителя начальника отдела, а затем — начальника отдела международных связей ОИЯИ В. С. Шванева.

Успешное выполнение планов международного научного сотрудничества Объединенного института, высокая эффективность этого сотрудничества во многом обеспечиваются четкой налаженной работой отдела международных связей, возглавляемого В. С. Шваневым. Нелсыкая инициатива, энергичность, отзывчивость создали ему заслуженный авторитет в международном

коллективе сотрудников Института.

Много внимания Вениамин Семенович Шванев уделяет пропаганде деятельности Объединенного института ядерных исследований и достижений ученых Дубны. Подпись «В. Шванев» можно часто видеть не только на страницах газеты «За коммунизм», но и в периодических изданиях стран-участниц ОИЯИ. Подготовленные им материалы звучат в передачах городской редакции радиовещания и Всесоюзного радио, Корреспонденции В. С. Шванева в ТАСС и АПН содействуют популяризации успехов международного научного центра среди широких читательских масс во многих странах.

Коммунист В. С. Шванев всегда находится в центре общественной жизни Института. Многие годы он был пропагандистом, руководимый им кружок пользовался доброй славой среди слушателей. Сейчас В. С. Шванев активно работает в общественной редколлегии газеты «За коммунизм», в совете Дома ученых и правлении Дома культуры.

Трудовые успехи В. С. Шванева до-

бавили к его боевым наградам медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». За большую и многолетнюю работу по развитию и укреплению научного сотрудничества и дружбы ученых социалистических стран В. С. Шванев награжден правительством Социалистической Республики Румынии орденом Тудора Владимиреску, а Комиссия по атомной энергии при Совете Министров Монгольской Народной Республики, Общество польско-советской дружбы и Общество венгеро-советской дружбы вручили ему свои почетные грамоты и знаки. Заслуги В. С. Шванева неоднократно отмечались дирекцией Объединенного института ядерных исследований.

Свой юбилей Вениамин Семенович встречает полным сил и энергии. Желанием ему дальнейших успехов в работе, здоровья, счастья.

Д. КИШ
А. И. РОМАНОВ
Ю. П. УСТЕНКО
С. Д. ВОЛКОВ

Фото Ю. ТУМАНОВА

ГОРДОЕ ЗВАНИЕ — РАБОЧИЙ

Пятый год трудится в ремонтно-эксплуатационном цехе ЖКУ плотник-столяр Григорий Демидович Плужников. За этот сравнительно небольшой срок он зарекомендовал себя как квалифицированный специалист, отлично знающий свое дело. Самые сложные и тонкие работы по изготовлению столярных изделий, ремонту оборудования в детских садах поручаются Григорию Демидовичу. И справляется он с заданиями отлично. Г. Д. Плужников постоянно является передовиком производства, неоднократно получал благодарности администрации. Его работу всегда отличает высокое качество. В прошлом году Г. Д. Плужников был выдвинут на доску Почета ЖКУ.



Фото А. КУЛИКОВА.

Популярность русского языка

ГДР. Русский язык — один из самых распространенных иностранных языков в Германской Демократической Республике. Его изучают 1,6 миллиона учащихся. Дважды в год школы участвуют в олимпиадах русского языка, победители которых приезжают на заключительный этап в Берлин.

Дипломы преподавателей русского языка ежегодно получают почти 800 выпускников вузов ГДР. Многие из них проходят стажировку в учебных заведениях Москвы и Ростова-на-Дону.

Новое месторождение меди

НРБ. Асарел — название нового месторождения меди, открытого недалеко от болгарского города Панагюриште. Это самые богатые залежи из известных до сих пор в стране. Благо-

У наших друзей

даря тому, что они находятся близко к поверхности земли, здесь можно применить карьерный метод добычи.

Специалисты объединения «Цветная металлургия» разработали проект опытно-экспериментального участка будущего рудника. Началась также подготовка технико-экономической документации для строительства здесь горно-обогатительного комбината.

Столица хорошеет, строится

ЧССР. На юго-западной окраине Праги поднимаются дома для 120 тысяч человек. Возведение нового микрорайона завершится в 1986 году. О росте темпов жилищного строительства в столице Чехословакии свидетельствуют следующие цифры: в 1958 году новоселы получили ключи от 381 квартиры, в прошлом же году более

чем от 11 тысяч. А за последние 30 лет в новые квартиры въехало свыше 153 тысяч семей.

Гордостью жителей Праги является не только новое метро, но также универсальные магазины «Котва» и «Май», самая большая в городе гостиница «Интерконтиненталь» на 825 мест, новый мост имени Клементина Готвальда длиной почти полкилометра.

Большое внимание уделяют здесь реставрационным работам, модернизации зданий — одним старинных строений, находящихся под охраной государства, здесь более двух тысяч. За последние годы был, например, осуществлен капитальный ремонт Карлова моста и зданий на площади Вацлава, многих других объектов.

Разработан также план дальнейшего расширения метро. Предполагается, что к 1990 году здесь будут действовать уже 43 станции, а общая протяженность линий Пражского метрополитена составит 40 километров.

(АПН)

На книжную полку новатора

Вышедшая недавно книга Ю. А. Дмитриева «Техническое творчество изобретателей и рационализаторов» (Лениздат, 1978) посвящена весьма важной и актуальной теме. В наше время, когда научные и технические достижения непосредственно стали мощными факторами увеличения экономического и технического потенциала государства, творчество создателей новой техники — изобретателей и рационализаторов стало массовым явлением, оно захватывает все новые и новые слои инженерно-технических работников, рабочих, учащейся молодежи.

Современный этап научно-технической революции настоятельно требует расширения использования достижений науки в практике хозяйственного строительства. Поэтому не случайно в решениях XXV съезда КПСС и последних основополагающих документах партии обращалось особое внимание на необходимость скорейшего и наиболее полного использования результатов научных исследований и технических разработок в практи-

Исследуется техническое творчество

Кроме высокого экономического эффекта участие масс в техническом творчестве имеет громадное социальное значение. Участие в новаторском движении — это и результат, и одновременно школа социальной активности личности. И если раньше техническое творчество рассматривалось как явление стихийное и неуправляемое, то на современном этапе научно-технической революции вполне правомерно говорить о том, что в социалистическом государстве этот процесс не только закономерен, но и управляем. Именно в этих целях и следует всесторонне изучать.

Все эти обстоятельства определяют актуальность и важность темы книги Ю. А. Дмитриева.

В главе I — «Становление и развитие исследований технического творчества трудящихся» автор, говоря о техническом творчестве как социальной деятельности, отмечает коренную разницу между творческой деятельностью при капитализме и массовым новаторским движением в социалистическом обществе.

С первых лет своего существования советское государство проводит целенаправленную политику на развитие творческих способностей всех слоев трудящихся. Интересен параграф о творческом и нетворческом труде, попытки дать определения основных понятий.

В главе II рассматриваются вопросы, связанные с личностью новатора, а также факторами и мотивами, влияющими на творческую активность изобретателей и рационализаторов. Здесь приводятся результаты конкретных социологических исследований деятельности изобретателей и рационализаторов трех ленинградских промышленных предприятий: заводов «Русский дизель», имени Карла Маркса и комбината имени С. М. Кирова.

Для работников патентных отделов, бюро рационализации и изобретательства, сотрудников технических служб весьма интересны результаты анкетирования новаторов, проведенного в Ленинграде. Очевидно, что многие выводы этого анкетирования типичны не только для ленинградских предприятий.

Особенно интересными, на наш взгляд, являются данные о мотивации технического творчества. Знаменательно, что почти половина новаторов (43,7 процента) главным мотивом считают социально-производственную значимость своей работы, почти пятая часть (19,4 процента) — престиж и около шестой части (17 процентов) — материальное вознаграждение. Автор приводит сравнение этих данных с результатами исследования профессора А. А. Зворыкина о мотивации деятельности творческих работников (не только изобретателей, но ученых и др.).

С практической точки зрения несомненный интерес представляет глава III — «Перспективы рационализаторского и изобретательского движения и пути активизации технического творчества трудящихся». Материалы данного раздела с интересом прочтут не только патентоведы и активисты ВОИР, но также руководители партийных, профсоюзных и других общественных организаций — автор делает обоснованный вывод о том, что техническое творчество может

быть массовым и приносить высокие результаты только в случае, если ему уделяют должное внимание эти организации.

Уже отмечалось, что на современном этапе использование результатов научных и технических разработок — одна из основных задач. С этим согласуются и результаты опроса новаторов. Многие изобретатели и рационализаторы назвали проблему внедрения одной из важнейших для развития технического творчества.

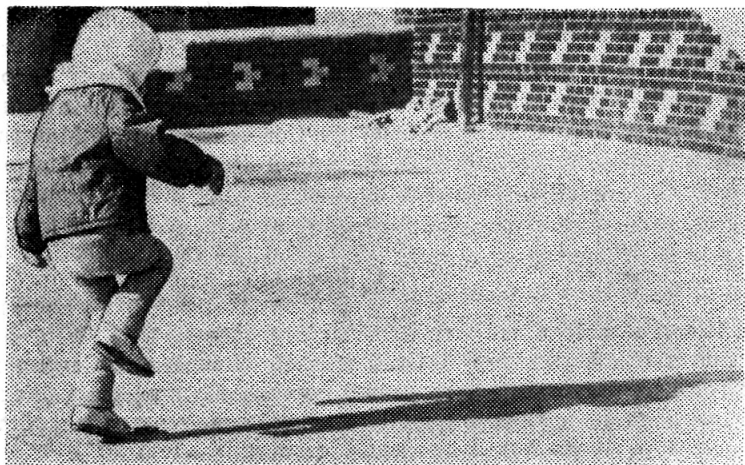
Оценивая работу Ю. А. Дмитриева в целом, следует признать, что выход ее весьма полезен, книгу с интересом и пользой для себя прочтут новаторы, организаторы изобретательства и рационализации — активисты ВОИР, лекторы и слушатели университетов и школ технического творчества.

Хотелось бы отметить и тот факт, что данная работа — не первая книга по проблемам технического творчества, вышедшая в Ленинграде. В 1977 году, например, в издательстве Ленинградского университета вышла работа Р. М. Персианова «Социально-экономические проблемы технического творчества в развитом социалистическом обществе».

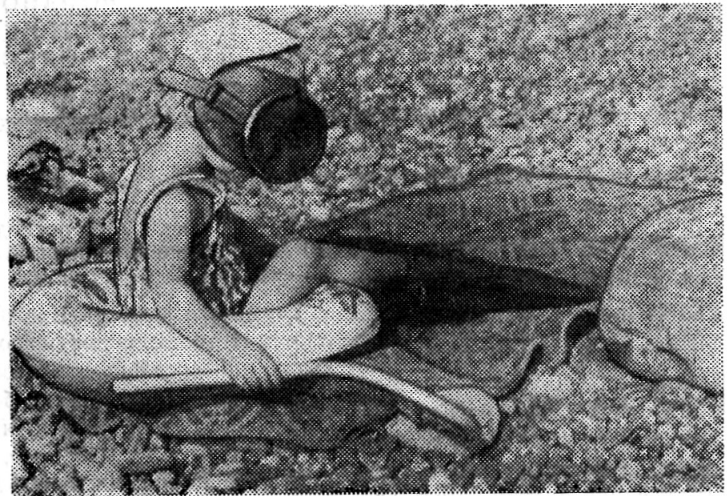
Н. ФРОЛОВ.



„Страна детства“ ФОТОКОНКУРС



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ



В ДАЛЬНЕЕ ПЛАВАНИЕ

Фото Л. ЗАЙЦЕВОЙ.

Дни кино стран-участниц ОИЯИ

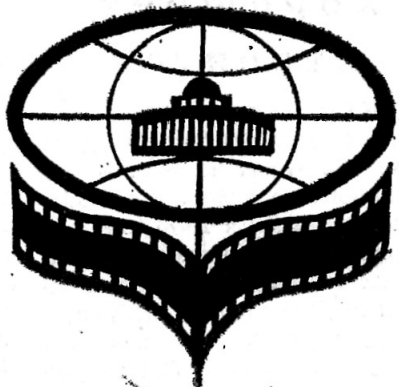
Радость узнавания

Рассказ об очередных просмотрах кинофильмов стран-участниц ОИЯИ хочется начать с фойе. Здесь, если вы пришли пораньше, можно посмотреть фотомонтажи, полистать книги с выставки, которая заботливо меняется к каждому кинодню сотрудниками библиотеки ОМК. Здесь же можно поинтересоваться у организаторов подробной программой, расспросить о том, что ждет нас, зрителей, завтра, послезавтра, через неделю...

И каждый новый день кино приносит новые встречи, знакомства, добавляя новые краски в широкую панораму событий, сюжетов, судеб и всего того, что звучит так заманчиво и притягательно — кино. И мы узнаем много нового и интересного об истории дружественных стран, о культуре и традициях друзей.

В третий раз прозвучали в малом зале Дома культуры уже знакомые позывные, открывая день кинематографа Чехословакии, который, как сообщил член оргкомитета сотрудник ОИЯИ из ЧССР Б. Ситар, отметил в прошлом году свой 80-летний юбилей.

К путешествию по стране, знакомству с древними памятниками ее истории и юными городами пригласил нас документальный фильм «30 лет свободной Чехословакии». По душе пришелся зрителям остроумный рисованный фильм «Самокритика». О столкновении характеров в сложной житейской ситуации, о сложности человеческих взаимоотношений тонко и ненавязчиво рассказал созданный режиссером Я. Валеком по сценарию пи-



сателя Я. Отченашека фильм «Тень летящей птицы».

На следующий день, 24 марта, зрителей ждала встреча с советским режиссером Андреем Тарковским. Гость Дней кино-79 посвятил свое выступление искусству кинематографа, поделился размышлениями о его истории, настоящем и будущем, рассказал о нелегком труде людей, создающих кино, о своих творческих планах. Дубненцы тепло встретили выступление известного режиссера. На прощание А. Тарковский пообещал показать в Дубне свой новый фильм по сценарию братьев Стругацких «Сталкер», работа над которым уже подошла к концу. Зрителям был показан фильм, созданный А. Тарковским, — «Андрей Рублев».

25 марта широко известным художественным фильмом «Дани» открылись дни кинематографии Социалистической Республики Румынии. Член оргкомитета сотрудник ОИЯИ из Румынии С. Груа пригласил зрителей на просмотр созданных румынскими кинематографистами фильмов «Феликс и Отилия» и «Комиссар полиции обвиняет», которые будут демонстрироваться сегодня и завтра. Итак, до новых встреч и премьер!

Е. МОЛЧАНОВ.

„ЛЮБЛЮ ТЕАТР...“

Сегодня — Международный день театра. Ежегодно этот праздник проводится повсюду, где сценическое искусство одухотворено идеями мира и прогресса, где оно служит целям сближения и дружбы народов. В нашей стране этот день профессиональные и народные театры отмечают показом своих лучших спектаклей.

Коммунистическая партия и Советское правительство, придавая большое значение развитию культуры в нашей стране, окрывают советский театр, как профессиональный, так и самодеятельный, вниманием и заботой. Еще одно свидетельство тому — проведенный в 1975—77 годах I Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества трудящихся. Он способствовал повышению идейно-художественного уровня самодеятельности, укреплению творчества самодеятельного и профессионального искусства. Фестиваль показал широкое проникновение театрального искусства в самую гущу народных масс.

Частые гости Дубны — лучшие профессиональные театральные коллективы Москвы, других городов страны. Но неизменным успехом и популярностью пользуются у дубненцев и самодеятельные коллективы — ДУСТ и театральный коллектив Дома культуры «Мир». В 1978 году театральный коллектив ДК «Мир» был удостоен высокого звания народного. С просьбой рассказать о творческих принципах и планах коллектива мы обратились к его режиссеру Надежде Ивановне КУДРЯШОВОЙ:

— Я руковожу коллективом с 1971 года. Для своих спектаклей мы подбираем, как правило, пьесы советских авторов. Считаю это необходимым, ведь то, о чем говорится в этих пьесах, близко для каждого члена нашего коллектива, каждого волнует проблемы, которые в них поднимаются. Так мы ставили спектакли «Сослуживцы» — с этой работы я начинала в Дубне, «Энергичные люди», «Трибунал». Была в нашем репертуаре и классика — «Волки и овцы» А. Н. Островского. Ставили переводную пьесу — «Физики» Ф. Дюрренмата. Сейчас как студийную работу мы взяли пьесу «Дурочка» Лопе де Вега, но закончим ее, по всей видимости, не раньше осени. Работаем над чеховскими «Юбилеем» и «Предложением», пушкинским «Наменным гостем», а также над пьесой советского драматурга В. Розанова «Гнездо глухаря».

Главное, чего бы я хотела добиться в своей режиссерской работе с коллективом, — чтобы, в первую очередь, на сцене были живые люди, чтобы вы увидели в них самих себя, чтобы на сцене была сама жизнь, насколько к ней можно приблизиться в сценическом искусстве.

Мы работаем, опираясь на систему К. С. Станиславского, которую плодотворно развивает сейчас, например, его ученица, профессор ГИТИСа Мария Иосифовна Кнебель. Используем в

своей работе действенный метод: разучиваем пьесу этюдами. Надо заметить, что молодежь очень охотно работает по этому методу, старшему поколению, тем, кто по 20 лет в коллективе, перестроиться труднее, подчас они стараются просто выучить пьесу, запомнить текст.

К сожалению, в последнее время начинаем ощущать недостаточный приток в коллектив мужчин. Побеждает обща для юношей тяга к музыкальным коллективам. Сказывается и близость Москвы, лучших профессиональных театров — самодеятельным театром заинтересовать непросто. Но те из молодых, которые «приживаются» в коллективе, остаются в нем.

Я не боюсь сказать, что многие участники нашего коллектива талантливы. Однако кроме таланта, естественно, чтобы чего-то добиться, нужна, прежде всего, работа, работа, работа. И главная оценка ее — когда люди выходят после нашего спектакля из зала и говорят: «Лучше, чем в профессиональном театре». Значит, коллектив остается живым, пульсирующим, творческим.

Слово одному из «ветеранов» театрального коллектива Дома культуры «Мир» Борису Борисовичу ВОРОНИНУ:

— Почему 20 лет я не расстаюсь с коллективом? Люблю театр. С детства мечтал быть актером — не повезло. Пришел в самодеятельность, полюбил искусство, почувствовал, как оно обогащает человека, позволяет узнать много нового, неожиданного. Интересные роли, за это время я сыграл их множество — и больших, и маленьких, прекрасная работа режиссера, музыкальное развитие, получаемое в процессе подготовки спектаклей, — все это учит многому. Я рабочий, бывает тяжело после трудового дня идти на репетицию. Но когда дело любимое — трудности, усталость отступают...

Беседу записала
В. ВАСИЛЬЕВА.

Вести из школ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

В нашей школе стало традиционным проводить литературные вечера, посвященные творчеству поэтов. Мы уже провели вечера Михаила Светлова и Вильяма Шекспира. 20 марта у восьмиклассников прошел вечер, посвященный творчеству Э. А. Асадова. Мы старательно готовились: собирали материалы о биографии поэта, разучивали стихи.

Вечер начался рассказом о жизни и творчестве поэта. Рассказ сопровождался чтением наиболее известных стихотворений

ПРАЗДНИК ПЕСНИ

В актовом зале школы № 8 шумно и весело. В гостях у ребят Крокодил Гена и Чебурашка, Незнайка и Знайка, собачка Шоколадка и девочка Вафелька и еще очень много других героев из веселых и любимых ребятами песен Владимира Шаинского. В школе — праздник, посвященный творчеству композитора.

Вот на сцене появляются туристы — это ребята из 3 «А» класса. Они разложили костер, поставили палатку, звучит задорная песня «Вместе весело шагать».

Слышна новая мелодия. Это торопятся на сцену ребята 1 «А» класса. Они исполняют песню «Кузнечик». На малышах разно-

Э. А. Асадова. Затаив дыхание, ребята слушали стихотворения «Сатана», которое прочитала Л. Еремина, «Трусиха» в исполнении Т. Жуковой, «Лебеди», «Письмо с фронта», «Доброта», «Стихи о рыжей дворняге» и др.

В подготовке вечера активное участие приняли Ира Еропкина, Наташа Узлова, Вова Савельев и многие другие ребята. В заключение вечера была проведена интересная викторина.

А. КОНОНОВА,
Л. КУРЯТНИКОВА,
8 «А» класс, школа № 6.

цветные костюмы бабочек, кузнечиков, букашек. Звучат песни «Голубой вагон» (2 «Б» класс), «Чунга-Чанга» (4 «А» класс). Ребята не только хорошо поют, но и прекрасно танцуют.

Красиво оформлен актовый зал, в котором проходит праздник. Очень интересные, забавные иллюстрации к песням нарисовали Алиса Мамаева, Тania Останевич и другие ребята.

Праздник окончен, но юные певцы не расходятся. Вновь и вновь звучат песни так полюбившегося всем композитора.

И. КРУГЛОВА.

Редактор С. М. КАБАНОВА

ДОМ КУЛЬТУРЫ

27 марта

Широкоэкранный художественный фильм «Шторм на суше». Начало в 16.30.

Художественный фильм «Кольцо с голубым сапфиром» (ГДР). Начало в 19.00, 21.00.

28 марта

Международному году ребенка посвящается. Спектакль Калининского театра юного зрителя «Кошка, которая гуляла сама по себе». Начало в 10.00, 14.00.

Цветной художественный фильм «Синьор Робинзон» (Италия). Дети до 16 лет не допускаются. Начало в 18.00, 20.00, 21.45.

29 марта

Сборник мультфильмов «Как кошечка и собачка мыли пол». Начало в 16.30.

ДОМ УЧЕНЫХ

27 марта

Художественный фильм «И ты увидишь небо» (Свердловская студия). Начало в 21.00.

28 марта

Цветной художественный фильм «Долгое возвращение» (Испания). Начало в 21.00.

29 марта

Вечер Госфильмофонда СССР. В программе: лекция о творчестве М. Чехова, иллюстрированная фрагментами из фильма «Человек из ресторана» (режиссер Я. Протазанов); кинофильм М. Карне «Дети райка» (Франция). Две серии. Вечер ведет научный сотрудник Госфильмофонда СССР С. В. Сквородникова. Начало в 19.30.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

31 марта в помещении музыкальной школы (ул. Советская, 4) состоится отчетно-выборное собрание членов водномоторного клуба «Нуклон». Явка членов клуба обязательна. Приглашаются также все желающие. Начало собрания в 10 часов.

Совет ВМК «Нуклон».

К СВЕДЕНИЮ СУДОВОДИТЕЛЕЙ

7 апреля с 10.00 до 14.00 в помещении инспекции маломерного флота будет работать экзаменационная комиссия.

На комиссию обязаны прийти судоводители, у которых истек трехгодичный срок со дня последней проверки знаний.

Инспекция
маломерного флота.

Дубненской типографии на постоянную работу требуются: наборщик ручного набора или ученик наборщика (срок обучения 6 месяцев) и печатник или ученик печатника (срок обучения 3 месяца). Оплата труда сдельная.

За справками обращаться к уполномоченному Управления по труду Мособлсполкома (тел. 4-76-66) или в типографию (тел. 4-71-26).

НАШ АДРЕС

141980 ДУБНА
ул. Советская, 14, 2-й этаж
Телефоны:
редактор — 6-22-00, 4-81-13
ответственный
секретаря — 4-92-62
общий — 4-75-23
Дни выхода газеты —
вторник и пятница,
8 раз в месяц.

Заказ 1007