

НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Выходят
с ноября
1957 г.
СРЕДА
27 мая
1987 г.
№ 21
(2860)

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цена 4 коп.

От обсуждений — к конкретным решениям

22 мая партком КПСС в ОИЯИ провел совещание, на котором обсуждался вопрос о деятельности партийных организаций и дирекции научных подразделений Института по перестройке и работе с кадрами в свете решений январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС.

Секретари партийных организаций всех лабораторий и ОНМУ рассказали о том, какие новые формы и методы работы используются в коллективах для выработки конкретных направлений перестройки: проводится открытое обсуждение назревших проблем, анализируются итоги анкетирования, с учетом общественного мнения

решаются кадровые вопросы. В каждой партийной организации уже есть определенный опыт работы в условиях расширения гласности, демократии.

Все выступления на совещании были проникнуты мыслями о том, что пора приступить к реализации конструктивных предложений, с которыми связано дальнейшее развитие Института.

Как будут учтены многочисленные мнения сотрудников ОИЯИ, высказанные за последнее время на собраниях в научных подразделениях, вопросы выбора магистральных направлений международного научного центра, повыше-

ния эффективности исследований, оптимизации структуры Института, координации деятельности лабораторий — разговор обо всем этом вылился в широкую дискуссию, в которой вместе с партийным активом приняли участие ведущие ученые ОИЯИ, руководители лабораторий, представители дирекции.

Совещание дало обширный материал о ходе перестройки, о проблемах, возникающих на ее пути. Партком КПСС в ОИЯИ планирует провести заседание, на котором будет принято решение, объединяющее обсужденные вопросы.

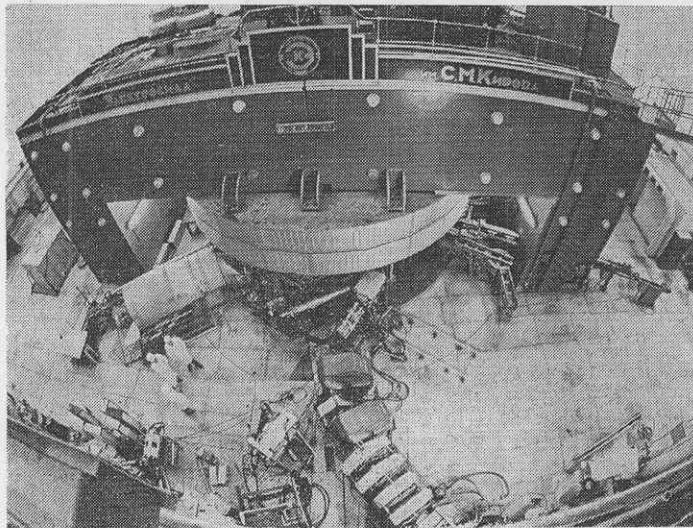
ЖУРНАЛИСТЫ СОБЕРУТСЯ В ДУБНЕ

В решении задач, выдвинутых XXVII съездом КПСС по кардинальному ускорению научно-технического прогресса, определяющая роль отведена науке. В связи с этим значительно возрастает и роль прессы в пропаганде научных знаний, повышении эффективности и качества научных исследований, формировании современного научного мировоззрения. В ОИЯИ уже дважды — в 1977 и 1982 году — проводились семинары «Наука и пресса» с участием представителей газет ведущих научных центров и журналистов центральных изданий, научно-популярных журналов. Эти мероприятия получили одобрение научной

общественности, журналистов, они способствовали обмену опытом работы редакционных коллективов, совершенствованию деятельности газет научных центров.

Правление Союза журналистов СССР обратилось в партком КПСС в ОИЯИ с предложением провести в этом году в Дубне семинар представителей газет ведущих научных центров, журналистов, пишущих на темы науки. Партком принял решение поддержать это предложение и провести в сентябре семинар «Наука и пресса в условиях перестройки и ускорения», посвященный 70-летию Великого Октября.

ЛАБОРАТОРИЯ ЯДЕРНЫХ ПРОБЛЕМ



На снимке: общий вид фазотрона с каналами протонного и вторичных пучков. Фото Ю. ТУМАНОВА.

Выполнение научной программы Лаборатории ядерных проблем в области физики низких и средних энергий в значительной степени определяется состоянием базовой установки — фазотрона.

21 мая состоялась очередная выездное заседание бюро парткома КПСС в ОИЯИ. На этот раз на повестку дня был вынесен вопрос «О работе дирекции и партийной организации Лаборатории ядерных проблем по эффективному использованию фазотрона в прикладных и научных целях».

Ознакомившись детально с работами, проводимыми в лаборатории, комиссии парткома пришли к выводу, что фазотрон ОИЯИ и экспериментальные установки ЛЯП обеспечивают условия для проведения исследований по ряду актуальных конкурентоспособных направлений — это программы по мю-катализу, АРЕС, ЯСНАП, мю-СПИН, медико-биологические и другие работы. На заседании бюро парткома отмечено, что полезной была инициатива партбюро лаборатории по созданию комиссии, состоящей из высококвалифицированных инженеров и физиков, для координации работ на фазотроне. Участвовавшие в выездном заседании бюро парткома специалисты из других лабораторий Института, секретари парторганизаций высказали ряд предложений по совершенствованию научно-организационной, партийной работы, мобилизации коллектива на ускорение фундаментальных и прикладных исследований.

К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Исполнительный комитет Дубненского городского Совета народных депутатов доводит до вашего сведения, что с 31 мая по 20 июня 1987 г. на избирательных участках начнется проверка правильности внесения избирателей в списки.

Приглашаем вас ознакомиться со списком избирателей.

Часы работы участковых избирательных комиссий: с 30 мая до 19 июня ежедневно с 10 до 20 часов, в субботу и воскресные дни — с 10 до 18 часов.

Исполнительный комитет
Дубненского городского
Совета народных депутатов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

29 мая состоится пленум Дубненского ГК ВЛКСМ. В повестке дня вопрос «Об итогах XX съезда ВЛКСМ и задачах городской комсомольской организации по выполнению его решений». Начало пленума в 18.00 в Доме пионеров. ГК ВЛКСМ.

Сегодня
в еженедельнике:
КАНДИДАТАМИ
В ДЕПУТАТЫ
ИЗБРАНЫ ВПЕРВЫЕ

ОБСУЖДАЮТСЯ
ВОПРОСЫ СОЗДАНИЯ
МУЗЕЯ ДУБНЫ

МЕРИДИАНЫ
СОТРУДНИЧЕСТВА

стр. 2
стр. 3

ПЕРЕСТРОЙКА
И БЮРОКРАТИЗМ

ФМШ: А УЧИТЕЛЯ
НА ПРИГЛАШЕНИЯ
НЕ ОТКЛИКНУЛИСЬ

стр. 4—5

КАК ДЕЛА
НА ПУСКОВЫХ
ОБЪЕКТАХ?

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ
ПОЧТЫ

стр. 6

О ДОСУГЕ МОЛОДЕЖИ

На 7-й странице газеты мы публикуем материалы, рассказывающие об истоках и развитии популярной в молодежной среде музыки. Этот разговор начинает второй секретарь ГК ВЛКСМ С. БОРИСЕНКО.

Увлечение рок-музыкой очень популярно у нашей молодежи. Но до недавнего времени ее любители в большинстве своем ориентировались из-за неимения ярких, высокопрофессиональных отечественных рок-групп на западные образцы. Теперь же мир популярной музыки в нашей стране пополнился многими новыми именами. Появились большое количество групп и исполнителей, правда, как талантливых, самобытных, так и посредственных, подражательных. Но самое главное, как мне кажется, появилась возможность широкого выбора наиболее интересных, высокопро-

СВОЁ К ЭТОМУ ОТНОШЕНИЕ

Сегодня в 17.30 в малом зале ДК «Мир» состоится собрание комсомольского актива ОИЯИ, на котором будут рассмотрены задачи комсомольской организации ОИЯИ, вытекающие из решений XX съезда ВЛКСМ. Именно с позиций, выработанных высшим органом комсомола, будет обсуждаться и проблема молодежного досуга.

«Съезд отмечает, что медленно преодолевается застой, инертность в культурно-массовой работе, внедрении отвечающих запросам молодежи форм досуга. Многие комсомольские организации слабо противопоставляют проникновению массовой буржуазной

федеральных представителей отечественной рок-музыки. Появилась такая возможность и у дубненской молодежи благодаря инициативе комитета ВЛКСМ в ОИЯИ и прежде всего энтузиазму и энергии председателя молодежного объединения Олега Скобелева. За сравнительно не-

большой период времени молодежь города смогла познакомиться с творчеством рок-групп московской рок-лаборатории и ленинградского рок-клуба: «Бригада С», «Кино», «Авиан», «Зоопарк». Каждая из них имеет свой стиль, свою манеру исполнения, и поэтому они не могут нравиться

Моя резолюция XX съезда ВЛКСМ.

всем без исключения, естественно, что у каждой из групп есть и свои поклонники, и свои «строгие критики». Безусловно, можно поспорить о содержании текстов песен, но это — и хорошо, что можно поспорить, выйти на разговор о волнующих молодежь проблемах.

И было бы значительно лучше, если бы выступления рок-групп проходили с обсуждениями и художественных особенностей исполняемой музыки, текстов песен, и тех проблем, которые лежат в их основе. Этим открывалась для молодежи возможность критически осмыслить то, что она слышит, и то, как это преподносится. И тогда рок-музыка действительно приобретет необходимое воспитательное значение, поможет молодежи избавиться от слепого идолопоклонства, а самой рок-музыке — от низкопробных вещей, которые пока еще, подчас, принимаются «на ура» только лишь из-за своей принадлежности к популярному течению. Поэтому я считаю, что форму молодежного досуга в виде концертов-обсуждений следует всесторонне развивать и поддерживать.

ДОВЕРИЕ — ДОСТОЙНЫМ ПО ДОЛГУ И ПО ДУШЕ

Неприметно, день ото дня рос авторитет Инны Николаевны КУХТИНОЙ — в отделе вычислительной математики ЛВТА, где научного сотрудника ценят как грамотного, знающего специалиста; в ОИЯИ, где более 15 лет она входила в бюро туристской секции и организовывала интереснейшие походы; в городе, где ни один вопрос по охране природы не решается без ее участия. Люди видели ее трудолюбие, неуемную энергию, нескрываемый энтузиазм, жизнелюбие. Поэтому никого не удивило, когда на предвыборном собрании в лаборатории из пяти кандидатов в депутаты городского Совета именно Кухтина набрала наибольшее число голосов «за».

Доверие — это людское признание сделанного, это поддержка и ваших представлений о жизни, и утверждаемых ценностей, и планов. Инна Николаевна, что еще, по-вашему, входит в это понятие!

Для меня доверие означает прежде всего огромную ответственность и то, что впереди меня ожидает много неспешных, серьезных дел. Недаром говорят: доверие объясняет. А к чему, я уже объяснила — к конкретным делам.

Планы Института, города — станут и вашими заботами. Что вас волнует, в какой депутатский комитет видите вы применение своих сил!

Меня все время волновали и продолжают тревожить две проблемы — жилищный вопрос и охрана природы. С 1969 года — несколько лет я работала в жилищной комиссии профкома нашей лаборатории, была ее председателем, теперь занимаю распределением жилья в цехе. В существующих правилах распределения жилья есть пункты, которые хотелось бы изменить. Например, давно необходимо упорядочить систему оплаты, тогда сами собой исчезнут такие негативные явления, как излишки жилой площади и спекуляция ею. Теперь, когда я буду иметь такое полномочие, когда за таким мнением будут стоять наказы избирателей, их нужды, их пожелания, конечно же, можно будет сделать гораздо больше в этом плане.

А что касается охраны природы? Это одна из проблем, которая будет возникать постоянно. Наш

город растет быстро, появляются новые дома и целые микрорайоны, новые дороги, а каждая стройка в такой богатой природной местности, как наша, ставит свои задачи не только перед отделом главного архитектора исполкома горсовета, ОКСом Института или какими-либо строительными организациями, но, и прежде всего, перед людьми, желающими сохранить природу нашего края. Яхожу в совет ВООП в ОИЯИ, являюсь общественным инспектором по охране природы. Работа эта беспокойная, хлопотная, занимает много времени, но вместе с тем доставляет и много радости, когда удается сохранить, отстоять кусочек земли, леса и даже несколько деревьев. Ведь природа вокруг нас уникальна, жаль только, что не все это замечают и ценят. Взяв, к примеру, Ратминский бор. Многим соснам по 80—90 лет, не часто на Волге встретишь такую красоту. Бор выполняет и оздоровительную функцию — это источник озона, воздух здесь целебнее многих лекарств. А замечательные пляжи! Дубна растет, приближается к этому месту. И мы просто обязаны сохранить зеленую зону для будущих жителей нашего города с тем, чтобы тут со временем можно было создать природно-культурный комплекс, чтобы люди могли с удовольствием здесь отдыхать.

Продолжает заболочиваться местность в районе Новой дороги, плеск строительства которой был нарушен естественный водосток. Завод «Тензор» надеется вырубить часть леса под садовые уча-

стки. Но в лесной зоне свой микроклимат, и никакой сад его не заменит. Или новая городская свалка. По тому проекту, который принят, каждый рейс туда и обратно машина будет проезжать примерно 8 км лишним. Этот вопрос можно обсуждать даже не в точки зрения охраны природы, а того, что экономический эффект остается в минусе. К тому же существуют совсем новые способы утилизации отходов. Почему бы не использовать уже имеющийся опыт? Эти и многие другие вопросы надо будет держать под постоянным контролем.

Придется проявить твердость характера, настойчивость, защищая интересы избирателей. Вы к этому готовы!

Думаю, что да. Практика такой работы есть, поможет и жизненный опыт. Кроме того, в этих делах прежде всего нужна компетенция, понимание проблем, которые стремиться разрешить. Большую роль играет и заинтересованность. Этим, на мой взгляд, и объясняется разница между такими понятиями, как «назначение» и «выбор».

Обязанность депутата заключается в первую очередь в работе среди избирателей в своем округе. Что может способствовать успеху здесь!

Когда я была председателем жилищной комиссии, ко мне постоянно шли люди с вопросами, просьбами, требованиями... Прав человек или нет — каждого необходимо внимательно выслушать, уметь выслушать в его просьбу, найти с ним общий язык, быть терпеливым. И каждое обращение к тебе должно тревожить, потому что высокое звание депутата несовместимо с черствостью, бездушием.

Как при стольких общественных нагрузках вы успеваете ходить в походы, в кино, ездить в театр!..

Честно говоря, этот вопрос мне непонятен. По имеющемуся у меня времени я сама считаю себя человеком достаточно свободным, и трану его на любимую работу и дела, которые мне по душе. А работа и, как вы сказали, «общественные нагрузки» — это прежде всего интересные встречи с людьми, и я рада, что знаю, чем они живут, чем живет мой город.

Беседу вела С. БАРАНОВА.

ДОВОДИТЬ ДЕЛО ДО РЕЗУЛЬТАТА

Как пройдут в этом году выборы? Этот вопрос волнует в ЛВЭ всех. Ведь наш город в числе экспериментальных округов не оказался. Что же изменится? С этими вопросами и сомнениями мои товарищи по работе и я сама шли на собрание трудового коллектива лаборатории, где надо было выдвинуть кандидатов в депутаты по пяти округам нашего города.

К этому собранию шла серьезная подготовка. Кандидаты выдвигались и обсуждались в отделе. Где, как ни здесь, в коллективах, объединенных общими задачами, люди знают друг друга в течение многих лет, знают, кто на что способен! В результате к собранию были названы десять кандидатов на пять «вакансий». Более двух часов шло собрание. Немало трехминутных мгновений пережили мы, кандидаты в депутаты. Мы не видели в зале равнодушных. Горячо обсуждались не только кандидаты, но и доверенные лица.

Глубоко взволновали меня отзывы коллег, предложивших и поддержавших мою кандидатуру, доверивших мне и поверивших в меня. Я понимаю, что работа предстоит большая и далеко не всегда приятная. Но главное — стремиться доводить дело до результата, не быть равнодушной, не опускаться до формальных отписок и ответов избирателя. А дел предстоит много. Если раньше, вместе со многими, я то и дело ворчала: «И куда это смотрит горсовет?» — то теперь и мне предстоит отвечать за неполадки в нашем городском хозяйстве.

Проблем, стоящих перед городскими властями, множество. О них немало говорилось и говорится на страницах газеты, и мне не хотелось бы повторяться. С которыми, конечно же, приходится сталкиваться очень многим. Мне кажется, что в Дубне необходимо теснее связывать градостроительные вопросы с социальными. Приведу примеры. На весь огромный новый район Черной речки только

один детский сад «Мишутка». И посмотрите, сколько по утрам родителей с маленькими детьми на автобусах спешат с Черной речки развезти детей по садикам и яслям. И вообще обеспеченность дошкольными учреждениями далеко не удовлетворяет действительный спрос.

А давайте посмотрим неравнодушным взглядом на благоустройство нашего «зеленого, уютного, чистого» города (таким видят его приезжающие, сравнивая с какими-то другими городами). Но мы, дубненцы, тоже смотрим, сравниваем с другими временами, и видим, что многое в благоустройстве не продумано. После дождя на дорогах лужи разливается, сродни тем, что Гоголь описал, а если пройтись по дворам, то там тоже картины, не радующие взор.

На мой взгляд, одна из главных проблем в городе — организация нашего с вами отдыха. Отдыха детей, молодежи, семейной, наконец, отдыха. Сегодня организация игровых площадок, аттракционов, создание кафе-морозильных на открытом воздухе, на мой взгляд, не только украсили бы наш город, но и отвлекли часть жителей от традиции общаться за порцией спиртного... А что же депутат? Да он по своему социальному статусу должен быть не бесстрастным учетчиком, констатирующим недостатки, собирающим факты для очередной сессии. Он должен быть прежде всего борцом — за интересы своих избирателей, за то, чтобы Дубна становилась все краше и краше. Мы сейчас живем в такое время, когда интерес личности и общества все больше сближаются. Это могучий стимул развития. Надо просто осуществлять данные нам права и выполнять возложенные на нас обязанности.

Г. ШАБРАТОВА,
старший научный сотрудник
Лаборатории высоких энергий.

РАБОТА ПРЕДСТОИТ БОЛЬШАЯ

ки плохого качества и как ни старайся — отделочные работы не выполняешь на «отлично». Нужно искать пути решения этой проблемы, ведь сегодня просто нельзя работать плохо.

На собрании по выдвижению кандидатов в депутаты мне был дан такой совет: активно и настойчиво защищать права рабочего человека. Думаю, защита заключается не только в охране его труда, создании условий для отдыха, но и в том, чтобы на производстве дело было организова-

но так, чтобы люди могли работать только качественно, с максимальной эффективностью.

Волнует меня и состояние организации торговли в городе. Когда же наконец перестанем терять время в очередях? Почему мы вынуждены возить овощи и фрукты из Москвы? Можно, конечно, объяснить эти недостатки объективными трудностями и причинами, но мне кажется, что работники торговли недостаточно думают о людях, плохо заботятся о них. Я не помню, когда Отдел рабочего снаб-

жения проводил закупательские конференции, выяснял общественное мнение дубненцев об организации торговли в городе. Складывается впечатление, что для него главное — выполнить план. Оттого последние дни месяца, квартала, магазина буквально забивают дефицитным товаром, а обыкновенно наперстка, сандалий для ребенка, канцелярского клея в продаже не найти.

Я выросла в Дубне, здесь взрослые и мои дети. Мы очень при-

вязаны к нашему городу, радуемся всему, что делает его краше, нарядами. Хорошо, что в Дубне построено немало новых красивых зданий, но при этом нельзя забывать о благоустройстве старой части города. Новые дома сдаются с хорошими игровыми площадками для детей, а у нас во дворе на улице Мичурина, например, ребята не могут играть. Обязательно надо позаботиться об оборудовании таких дворов детскими площадками, их благоустройстве. В общем, круг забот депутатов необычайно широк.

Г. ЦЕНКО,
маляр РСУ.

ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ — ДЛЯ БУДУЩЕГО

Этой беседе в городском комитете КПСС предшествовало несколько событий. Одно из них — вызвавшая большой интерес общественности Института и города встреча с сотрудниками Института археологии АН СССР Сергеем Белецким, Михаилом Жилиным и сотрудником ОИЯИ Евгением Крымовым, на которой было рассказано много интересного об истории наших мест, начиная со времен неолита. На этой встрече дубненцы впервые получили возможность своими глазами увидеть часть уникальной археологической коллекции Крымова, о которой писала наша газета. Другое событие — заканчивается ремонт Дома пионеров, в котором выделяется помещение для экспозиции об истории города. Рассказывали мы и о некоторых экспонатах этого, все еще будущего музея, собранных Н. П. Викторовой. Чтобы определить судьбу музея, обсудить первоочередные вопросы его создания, и собрались 21

мая в городском комитете КПСС заинтересованные лица.

Сообщение сотрудников Института археологии АН СССР, заместителя начальника по научной части одной из самых больших экспедиций этого института — Калининой — М. Г. Жилина в общих чертах познакомило присутствующих с богатой историей Верхневолжья, значительную роль, которую сыграла в этой истории древняя Дубна. Большую тревогу и беспокойство ученых вызывает стремительное разрушение археологических памятников: с каждым годом на метр подымает Волга культурный слой городища на Дубенском устье. Поэтому деятельность таких увлеченных и вооруженных знаниями краеведов, как Е. Крымов и его друзья, имеет огромное значение для науки. Материалы, ими собранные, могут сильно украсить экспозицию областного музея, а некоторые предметы достойны Эрмитажа и Исторического музея.

Около двадцати лет провел М. Г. Жилин в археологических экспедициях в районе Верхневолжья, и вот какие наблюдения вынес он из встреч с ребятами, которые интересовались раскопками. Для них история — это египетские пирамиды, скифские курганы, а богатейшие пласты истории и культуры их предков, оставшихся за страницами учебников истории СССР, не будая мысль и воображение.

«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости» — мы часто повторяем сегодня эти пушкинские слова, понимая, что уважать надо то, что хорошо знаешь. Коллекция дубненских краеведов уже сегодня может служить прекрасным наглядным пособием для изучения истории родного края. И на встрече в ГК КПСС шла речь о том, чтобы как можно скорее приступить к организации музея.

В обсуждении первоочередных задач по созданию музейной экс-

позиции приняли участие заведующий отделом пропаганды и агитации ГК КПСС С. В. Королев, главный архитектор города А. П. Жданов, инспектор исполкома горсовета по культуре Г. Ф. Сергеева, краеведы Л. Ф. Жидкова и Е. Ю. Крымов, ответственный секретарь городского совета ВООПИК А. Н. Хошенко, инспектор городского комитета народного контроля В. В. Башевой, доктор физико-математических наук С. В. Мухин, возглавляющий комиссию по комплексному освоению Ратмино, организованную парткомом КПСС в ОИЯИ.

Музей истории, науки и культуры Дубны — именно так определили участники встречи его направленность — надо начинать создавать уже сегодня. Одно из предложений — чтобы музей возглавил на общественных началах Е. Ю. Крымов, чья коллекция и составит основу будущей экспозиции.

Не один раз призывали мы со страниц газеты дубненцев принять активное участие в создании музея, и эти призывы были услышаны. Придет время, и расскажем обо всех, кто участвует в благородном движении сохранения памятников истории. Сегодня же важно помочь энтузиастам, которые взяли на себя исполнение долга памяти. Академик Д. С. Лихачев предостерегал в одном из своих выступлений: «Нельзя только призывать к патриотизму, его нужно воспитывать — воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость». Вводя в наш обиход это понятие «духовная оседлость», ученый радужно привязанность к семье, дому, городу, стране. Извлеченные из хранилищ факты истории здесь, на своей Родине, обретут подлинное значение — служить людям сегодня.

Е. МОЛЧАНОВ.

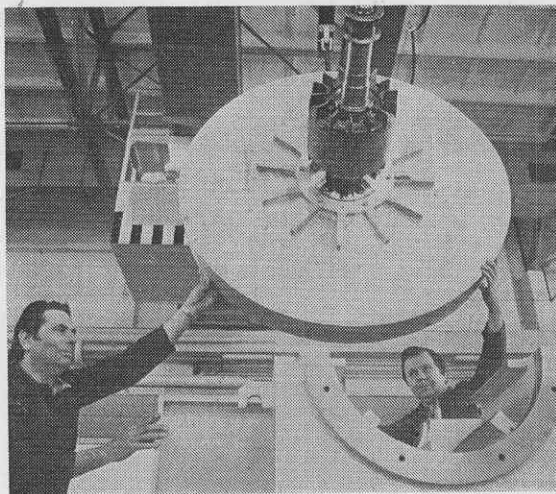
Магдебург передает эстафету

Сотрудничество между Техническим университетом Магдебурга и Лабораторией нейтронной физики ОИЯИ началось 9 лет назад, когда реактор ИБР-2 еще только создавался. Тогда же была сформулирована и наша основная задача — развитие исследований магнетиков с помощью поляризованных нейтронов на ИБР-2. Для достижения поставленной цели было необходимо преодолеть первый наиболее трудный этап: создать спектрометр тепловых поляризованных нейтронов по методу времени пролета и развить методику исследований на этой установке.

К моменту заключения протокола о сотрудничестве между Лабораторией нейтронной физики и Техническим университетом частично эта задача уже была решена — в ЛНФ в содружестве с ИАЭ (Свердл., ПНР) разработан проект спектрометра в целом. Технический университет, используя свои прямые контакты с машиностроительными заводами в Магдебурге, приступил к изготовлению уникального оборудования, взяв на себя часть расходов по его созданию. Одновременно группа специалистов из Магдебурга по точной механике, электротехнике и

электронике взялась за разработку автоматического магнитного трехосного гониометра. А в 1982 году он был уже установлен на восьмом канале реактора ИБР-2. И здесь дело не обошлось без участия завода тяжелого машиностроения им. Карла Маркса в Магдебурге. Таким образом, благодаря тесному сотрудничеству физиков, конструкторов, рабочих ЛНФ и Технического университета в 1984 году спектрометр стал реальностью. Спустя год это уже была ритмично работающая физическая установка.

Завершением планов сотрудничества, касающихся развития методики, явилось изготовление двухдискового прерывателя нейтронного пучка на заводе в Магдебурге. Разработанный в ЛНФ прерыватель был реализован в металле в декабре 1986 года, а уже в марте специалисты завода-изготовителя осуществили его сборку в экспериментальном зале ИБР-2. Пробные включения прерывателя продемонстрировали высокое качество его изготовления. Использование прерывателя сулит существенное улучшение качества намечаемых экспериментов, повышение информативности исследований, но это все еще впереди.



Предстоит серьезная работа по отладке системы в целом, включая блок управления и синхронизации. Здесь слово за специалистами ЛНФ по электронике и электротехнике.

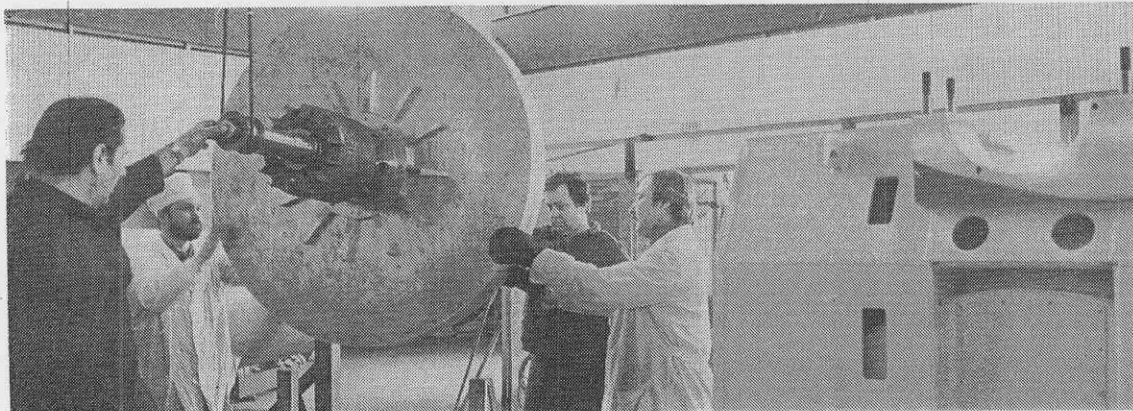
На конструкцию прерывателя, созданного в содружестве специалистов СССР и ГДР, получено авторское свидетельство. Установка этого уникального элемента стала успешным завершением первой части намеченной протоколом научно-технической программы сот-

рудничества Технического университета и Лаборатории нейтронной физики.

Д. КОРНЕЕВ
Г. ЭЛЕР

На снимках: монтажники завода тяжелого машиностроения им. К. Маркса [Магдебург] А. Петраш, Б. Грээлинг совместно с инженерами ЛНФ Е. Б. Докукиным и А. В. Петренко ведут сборку двухдискового прерывателя нейтронного пучка в экспериментальном зале ИБР-2.

Фото Ю. ТУМАНОВА.



МЕРИДАНЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

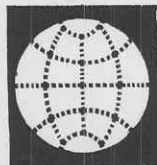
Дублин — Дубна

Известный специалист в области статистической механики профессор Джон Льюис приехал в Дубну, в Лабораторию теоретической физики ОИЯИ для выполнения совместных исследований. Он возглавляет институт теоретической физики одного из ведущих научных учреждений Ирландии — Института перспективных исследований (Дублин) и одновременно руководит одним из двух отделов этого института — отделом статистической механики. Ученый из Дублина работает в Дубне вместе со старшим научным сотрудником ЛТФ ОИЯИ В.А. Загребновым. Это сотрудничество возникло на основе совместных научных интересов — исследования бозе-систем, различных моделей этих систем, а также физических свойств жидкого гелия-4.

Основная проблема, которая занимает сейчас ученых, — существование в жидком гелии бозе-конденсата. Чтобы получить математически строгое описание бозе-конденсации в этом последнем случае, изучаются различные бо-

зе-системы. Ирландский ученый не случайно проявил интерес к работам, выполняемым в этой области в Дубне. Эти исследования ведут не только теоретики — в Лаборатории нейтронной физики в жидком гелии-4 обнаружен бозе-конденсат в количестве около 4 процентов для температуры вблизи 1 К. Однако для теоретиков до сих пор остается интригующей загадкой, каким именно образом в такой сильно взаимодействующей системе, как жидкий гелий, может существовать бозе-конденсат. В настоящее время работа идет над двумя моделями. В ближайшей перспективе предполагается опубликовать следующие результаты: о применении метода больших отклонений в теории бозе-систем и об исследовании недиагонального взаимодействия в бозе-системах.

Е. ПАНТЕЛЕЕВ.



Приглашение к знакомству

Знакомство с историей, наукой, культурой Советской страны не «понаслышке», а наглядно, с рассказами опытных экскурсоводов, историков, ведущих ученых разных специальностей — такова цель экскурсий, которые организуем мы для специалистов из стран-участниц. Бывая в ближних и дальних уголках Москвы и Подмосковья, они с интересом осматривают памятники истории и культуры, знакомятся с работой ведущих промышленных предприятий области, с исследованиями, которые ведут не только физики, но и специалисты в других областях.

Традиционно почти каждый год организуется поездка в Горки Ленинские. Вот и нынешней весной сотрудники из НРБ, ГДР, КНДР, МНР, ПНР посетили ленинские места в канун 117-й годовщины со дня рождения Владимира Ильича, узнали много интересного, познакомиться с документами, рассказывающими о жизни и деятельности основателя Коммунистической партии.

В НТБ ИНСТИТУТА

С 25 мая в научно-технической библиотеке организована выставка литературы по теме «Суперсимметричные теории. Супергравитация. Суперструны». На выставке представлены работы ведущих специалистов в этой области.

Один из ближайших соседей Дубны — древний Дмитров привлекает всех не только многочисленными хорошо сохранившимися памятниками старины, но и динамичкой современным развитием. В этом еще раз убедились группа сотрудников из стран-участниц ОИЯИ, побывавшая в марте на экскурсии в Дмитровском краеведческом музее и швейном производственном объединении «Юность».

В ближайших планах — поездка в Федоскино, на фабрику миниатюрной лаковой живописи, она состоится 27 мая. 1 июня сотрудники ОИЯИ побывают в Троицке, познакомятся с работами ученых Института ядерных исследований АН СССР. В июле состоится поездка на ВДНХ, в павильон «Наука и техника». В этом году планируются также поездки в такие научные центры, как Институт физики высоких энергий в Протвино, Институт физиологии растений АН СССР, Московский институт радиотехники, электроники и автоматики, НИИЯФ МГУ.

Н. ГРИБКОВ,
сотрудник отдела
международных связей ОИЯИ.

Информация дирекции ОИЯИ

С 26 по 28 мая в Объединенном институте ядерных исследований проводятся рабочие совещания по исследованиям на двухметровой протонной камере и по экспериментам на спектрометре ГИЭС. Участники совещания по исследованиям на двухметровой протонной камере обсудят характеристики вторичных частиц в ядерных взаимодействиях; культивные и струнные процессы в адрон-ядерных и ядерных столкновениях; корреляционные явления в ядерных реакциях. Целью проведения совещания по экспериментам на спектрометре ГИЭС является координация сотрудничества лабораторий, участвующих в экспериментах на этой установке; обсуждение результатов первых экспериментов, вопросы методики и организации обработки полученных фотографий, планов новых наблюдений спектрометра. В совещаниях участвуют сотрудники ОИЯИ и ученые институтов его стран-участниц.

Большая делегация ученых ОИЯИ принимает участие в работе симпозиума «Мюонный катализ-87», организованного Ленинградским институтом ядерной физики им. Б. П. Константинова. Симпозиум проводится с 25 по 30 мая в Гатчине. Его программа включает следующие вопросы: новые экспериментальные данные по мюонному катализу; теоретические достижения в исследованиях процесса катализа; оценки возможностей практических применений мюонного катализа. Ученые ОИЯИ представили на симпозиум одиннадцать докладов.

Дирекция ОИЯИ направила в краткосрочную командировку для проведения совместных исследований Ю. Далиша (ЛВТА) и П. Экснера (ЛТФ) — в Германскую Демократическую Республику.

На состоявшемся 18 мая семинаре по теории атомного ядра Лаборатории теоретической физики с докладом «Дельта-изобарные возбуждения ядер в реакциях перезарядки» выступили С. М. Елисеев и Е. А. Строковский.

На научном семинаре Лаборатории высоких энергий 22 мая обсуждались доклады: «Квантовоехромодинамический анализ структурных функций $F_2(x, Q^2)$ на углероде с использованием полиномов Якоби» (В. Г. Кривохижин) и «Дельта-изобарные возбуждения ядер в реакциях перезарядки» (Е. А. Строковский).

На научно-методическом семинаре Лаборатории ядерных проблем 21 мая с докладами выступили: А. С. Моисеенко — «Сигнализатор утечки рабочего газа из ЦПК установки АРЕС», А. С. Моисеенко — «Пристава для получения двухполярного напряжения ± 3 В из напряжения ± 6 В», Н. И. Чернов — «Программные модули моделирования событий распознавания и фильтрации треков в мюонном спектрометре нейтронного детектора».

На общелабораторном научном семинаре Лаборатории ядерных реакций 13 мая с докладом «Эффекты задержки в реакциях деления актиноидных ядер» выступил О. А. Юмнинов (НИИЯФ МГУ).

На физическом семинаре Лаборатории ацидической техники и автоматизации с докладами выступили: Ж. Ж. Мусульманбеков — «Образование кластеров в неупругих pp- и pp'-взаимодействиях» и Б. Ф. Костенко — «К вопросу обновления кинетических уравнений в теории ядерных реакций».

ПЕРЕСТРОЙКА И БЮРОКРАТИЗМ

БЮРОКРАТ

Бюрократизм, конечно, обусловлен наличием в административно-управленческом аппарате громадного, гораздо больше необходимого, числа сотрудников, которые прямо не участвуют в процессе производства материальных и духовных ценностей.

Однако главный вред бюрократизма состоит в том, что существенная часть сотрудников аппарата очень усложняет работу людей, которые хотят и умеют работать продуктивно. Бюрократизм имеет свои «закономерности»: он воспитывает в людях трусость, презрение к настоящей работе и вообще недоброжелательность между людьми. Среди сотрудников административно-управленческого аппарата встречаются доброжелательные люди, которые сопротивляются подобному «воспитанию»; есть и воспитанные бюрократизмом люди, которые не берут на себя ответственности за конкретные дела, предпочитают «посоветоваться»; есть и настоящие бюрократы, которые садистски (если судить по стилю их деяний) всюду и всегда мешают другим работать и жить. Для себя бюрократ выше всего ставит собственную «ненаказуемую» бездельность.

Непринципиальность, некомпетентность, приспособленчество, консерватизм, отсутствие инициативы и презрение к чужому творчеству, равнодушие и невнимание к человеку, полное пренебрежение чужим временем, лживость, черствость — вот черты, характерные для бюрократов, этих каждому из нас хорошо знакомых всемогущих ничтожеств.

Далее я не буду рассматривать возможные незаконные действия бюрократов (взятки, «лукавые» цифры...), предположим, что они не нарушают никаких законов; этот «невинный» бюрократизм — он также смертелен.

БОРЬБА ПРОТИВ БЮРОКРАТИЗМА

Борьба против бюрократизма при перестройке будет масштабна, революционна и протяжна по времени. Как указывал В. И. Ленин, в этой борьбе реалистичным подходом является решение практических задач, а не проблемы в целом. Решением проблемы бюрократизма в целом явилось бы достаточное сокращение штатов управленческого аппарата, что очень трудно осуществить. Бюрократы будут сопротивляться разными способами, открытыми и закрытыми. Последние опасны. Самым опасным является поток указаний, постановлений, инструкций, противоречащих общему политическому духу перестройки или несоместимых с ним, хотя составленных как будто во имя перестройки. Даже в лучшем случае само создание одной комиссии часто усложняет ситуацию.

Сражения с бюрократизмом не могут быть выиграны бюрократами! Важнейшая практическая задача — показать всюду несостоятельность легенды о ненаказуемости бюрократических действий. Бюрократизм часто порождает экстремальные случаи волокиты, при которых как раз возможно иногда проследить за тем, как все получилось и, соответственно, наказать виновных бюрократов.

ПРИМЕРЫ БЮРОКРАТИЗМА

Бюрократизм и изобретательство. Бюрократические трудности, которые надо преодолеть, чтобы получить свидетельство об изобретении, очень велики. Часто основным результатом его оформления является потеря приоритета изобретателя (пока нет свидетельства, не разрешено публиковать работу, а для получения свидетельства требуется очень много времени). Вот губительный пример «паралича» от бюрократизма!

Гласность и ограничения распространения творческих работ. Одна форма, через которую бюрократизм часто обнаруживает свою губительную силу, — это необоснованное и некомпетентное ограничение распространения научных работ. Всем известно, что по вине такого ограничения целые области науки (генетика и др.) были уничтожены.

На отчетном собрании партийной организации КПСС в ОИЯИ, состоявшемся в феврале, всех его участников заинтересовало выступление академика Б. М. Понтекорво о проблемах борьбы с бюрократизмом в процессе перестройки. Было высказано предложение опубликовать это выступление в нашей газете. Бруно Максимович считал необходимым внести в первоначальный текст выступления ряд дополнений, уточнений и лишь после этого, в апреле, передал статью в редакцию еженедельника, а также в «Литературную газету», где она 20 мая опубликована в сокращенном варианте.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей полный текст статьи академика Б. М. Понтекорво, а также печатаем интервью корреспондента «ЛП» с председателем комиссии по борьбе с проявлениями бюрократизма в деятельности Академии наук — академиком Ю. А. Осипьяном.

Тем самым важнейшие практические применения этих наук не осуществлялись.

Кстати, не трудно привести многочисленные примеры зла, принесенного ограничениями и в литературе, музыке, искусстве: не печатались или мало печатались Гумилев, Мандельштам, Ахматова, Цветаева, Пастернак, Зощенко...; Достоевский(!); долго не ставили гениальную оперу Шостаковича «Леда Макбет Мценского уезда»; почти забытыми оказались корифеи театра Мейерхольд, Эрдман...; много лет лежали на полках такие фильмы, как «Мне 20 лет» Хуциева, «Рублев» Тарковского, «Проверка на дорогах» Германа, «Агония» Климова...; неизвестны молодежи Шагал, Кандинский, Родченко...

Возвращаюсь к науке. Часто представляю яред, принесенный деятельностью Лысенко, ненаучным характером его высказываний. Безусловно, Лысенко не был ученым, но советская генетика была уничтожена запрещением распространения и опубликования всех работ по генетике, запрещением необоснованным, некомпетентным и, хуже всего, — категоричным.

Итак, ограничение должно быть не только обоснованным и компетентным, но и терпеливым: простое запрещение публикации чего-то по некоторому направлению науки может привести к тому, что именно это направление может находиться в смертельной опасности в масштабах страны.

Еще одна черта ограничений. Они «воспитывают» даже специалистов в духе императива молчания в любых обстоятельствах. Как раз такой императив и привел к очень серьезным последствиям во время первой фазы трагических событий в Чернобыле.

Наконец, хотелось бы подчеркнуть, что, равно как существование ядерного оружия требует нового подхода к вопросам о военном равновесии, так существование спутников Земли требует нового подхода к некоторым вопросам, связанным с ограничениями распространения публикации. Я это говорю потому, что поток инструкций, правил и указаний, связанных с этими вопросами, парализующие велики.

Конечно, гласность и вышеупомянутые ограничения — мало совместимые категории, особенно они несоместимы, когда практика ограничений основана на очень спорном мнении, будто один — «люди хорошие», а другие — «потенциальные враги». Не будь такого исходного (далеко не доказанного) момента — значительно уменьшились бы бюрократические следствия различных ограничений.

О разрешении получить почетное звание. Всем известно, что ученому, получившему предложение о присвоении ему почетного звания (докторская степень иностранного университета, почетное членство иностранной академии наук, членство в зарубежных редакциях...), рекомендуется не отвечать без предварительного согласования («наверху»). Из-за бюрократизма согласования в лучшем случае придется ждать очень долго, причем все «операции» обычно связаны с большим количеством бумаг, так что, как правило, поведение ученого будет выглядеть недостойным или по меньшей мере странным. Я приведу конкретный пример. Более десяти лет тому назад президент старинной Итальянской Академии Линччи попросил меня направить ему список моих научных трудов с тем, чтобы, как он выразился, рассмотреть возможность моего из-

брания иностранным членом этой Академии. Я не ответил президенту и сделал попытку предварительного согласования вопроса. Состоялся переписка и образовалась путаница, в результате которой никакого согласования не возникло, но в книге С. Корнеева «Советские ученые — почетные члены научных организаций зарубежных стран» (изд-во «Наука», Москва, 1981) почему-то утверждалось, что я являюсь иностранным членом Итальянской Академии Линччи (с 1975 г.). Без какого-либо моего действия через несколько лет меня избрали иностранным членом Академии Линччи, чем я горжусь. Такие примеры волокиты, обусловленные бюрократизмом, типичны. Многочисленные примеры «бумажного» бюрократизма можно найти в интересной статье В. Гинзбурга («Лит. газета», 19 марта 1986 г.).

«ПУИП» И ЗАКОНЫ

Каждый из нас может привести примеры иррационального бюрократизма, приводящего к невозможности осуществления самого простого мероприятия, и в данном случае — к параличу общества. В таких случаях бюрократические действия исходят от каких-то правил, указаний, инструкций, постановлений, запрещающих что-то. О нарушении закона речь и не идет. Бюрократы охотно и всюду что-то запрещают на основе Правил, Указаний, Инструкций, Постановлений (ПУИП), нередко противоречащих друг другу и почти всегда мешающих нормальному течению дела.

Каким образом народ может изменить условия, приводящие к параличу, на оптимальные? Не будь бюрократов — проблема решалась бы элементарно: сведением на нет ПУИП, из-за которых и возникает паралич.

Итак, очень важный момент — куда пойдет общество: по направлению запрета всего на свете или (а это и есть перестройка!) по направлению разрешения всего, что не запрещается законами! Разрешение всего того, что не запрещено законом, — вот один из принципов, без борьбы за который не может идти и речи о демократизации в процессе перестройки (утверждение это тем более верно, что практика ПУИП, которую предлагает устранить, в отличие от законов, не одинакова для всех!).

РАВЕНСТВО — НЕ УРАВНИЛОВКА

Часто причиной возникновения ПУИП является просто неадекватная реакция бюрократа на имевший когда-то место неприятный случай. Другими причинами нередко являются недоброжелательность и зависть. Последняя — опасный человеческий недостаток, одним из типичных проявлений которого является поток доносов и анонимных писем.

Равенство — один из величайших идеалов, провозглашенных еще французской революцией, из-за зависти переходит в уравниловку: из добра превращается в зло.

Это напоминает мне довольно глубокий по смыслу анекдот, относящийся к двадцатым годам.

— О чем там кричат?
— Хотят, чтобы больше не было богатых,
— Странно. Раньше хотели, чтобы больше не было бедных...

Об уравниловке. Один из основных прин-

ципов социализма: от каждого — по способностям, каждому — по труду. Невыполнение этого принципа, проявляющееся в почти повсеместной уравниловке в оплате труда, также есть продукт бюрократических деяний, которые уравнивают простой и справедливый принцип.

ПЕРЕСТРОЙКА И «ЧАСТНИКИ»

Перестройка предусматривает необходимость помощи и «частникам». Но как защитить общество от возникновения вновь эксплуатации человека человеком? Для этого также необходимы новые законы, а не противоречащие друг другу правила, указания и инструкции. Как раз в участии народа в обсуждении и формулировании необходимых законов и должна проявляться демократизация перестройки. Такие законы должны отражать безоговорочное уважение к труду «частников» и одновременно недопустимость эксплуатации человека человеком и презрение к ней. Как известно, ясность по этому вопросу часто отсутствовала (и отсутствует теперь) в нашем обществе. Она крайне необходима, иначе люди будут бояться заниматься так называемой индивидуальной трудовой деятельностью.

НЕКОТОРЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

По моему мнению, нужно:
1) определить стратегию поощрения (а не запрета) всего того, что не запрещено законом;

2) всюду способствовать сведению на нет практики по крайней мере тех ПУИП, которые явно порождают бюрократизм и паралич общества;

3) всюду и широко показывать несостоятельность легенды о ненаказуемости виновников бюрократических деяний.

Как решить эти задачи? Быть может, в каждом крупном коллективе (министерство, завод, колхоз, совхоз, научное учреждение, институты и др.) следует создать на общественной основе постоянно действующий выборный орган из небольшого числа (5-7), безусловно, компетентных с профессиональной точки зрения сотрудников! Написав эти строчки, я уже вижу усмешку читателя: «Для борьбы с бюрократизмом» предлагают создать еще одну комиссию». Возможно, он и прав... Чего не знаю — того не знаю. Я твердо знаю, что задачи эти мы обязаны решить, рецепт же их решения пока не ясен.

После того, как эта статья была уже готова, я, к сожалению, наблюдал многочисленные признаки беспорядка и роста бюрократии.

Как это получилось? Даже очень уважаемые люди (а не только бюрократы) забыли простую истину: любое административное изменение не следует осуществлять, если к тому не вынуждает жизнь. Я непростительный зануда и не могу удержаться от замечания, что истина эта напоминает один из термодинамических принципов. Само собой разумеется, что любое, пусть радиальное, сокращение численности управленческого аппарата очень желательно было бы осуществить. Однако резких изменений административного характера, с которыми так категорично можно априори согласиться, немного. Не понимая сути перестройки, многие начали развлекать бурную деятельность, при этом легким, но не самым толковым способом — они решили экспериментировать на административных изменениях. Перестройка здесь ни при чем, но я боюсь, что именно перестройку будут обвинять за нанесенный вред.

Я выступал на партийном собрании ОИЯИ в феврале этого года с рекомендациями 1, 2, 3, а теперь у меня есть дополнительная рекомендация — совсем другого типа. По моему мнению, нужно избрать резких изменений административного характера, кроме беспорядочных; категорически не экспериментировать на изменениях, приводящих к увеличению численности управленческого аппарата, а не к его уменьшению.

Академик Б. ПОНТЕКОРВО.

О ФИЗМАТ- И ПРОСТО ШКОЛЕ

10 ноября 1971 года на заседании комитета ВЛКСМ в ОИЯИ был образован оргкомитет для создания физико-математической школы, и уже 1 февраля 1972 года в ДК «Мир» состоялась ее открытие. Председателем совета ФМШ все годы является профессор Е. П. Жидков, а многие из первых слушателей сами стали преподавателями. Ежегодно проводятся олимпиады на приз ОИЯИ, а с 1977 года — конференции школьников по физико-математическим наукам...

...И вот закончился еще один учебный год, 25 мая на школьных

линейках мы вручили призы и дипломы нашим отличникам — победителям олимпиад, лучшим докладчикам конференции и выпускникам ФМШ. Это восьмиклассники Л. Пережогина, А. Глухов, Е. Борзунова, К. Войцехович, А. Шалабаев, О. Кутнер, М. Репин, девятиклассники П. Погодин, Е. Говорун, Н. Графов, Т. Шапка, В. Ракитский, Р. Каган, А. Черной, десятиклассники С. Гончаров, Л. Шлеменкова, А. Елжов.

Половина призеров учится в школе № 4, а вообще у дубненцев половина всех дипломов — 23 из 46-ти. Дипломы об окончании

ФМШ ОИЯИ вручены О. Тодоренко, Л. Шлеменковой, А. Елжову и О. Голоскоковой. На прошедшей в весенние каникулы конференции школьников среди лучших отмечены доклады Е. Говоруна и О. Тодоренко.

Говорить о пользе и необходимости объединения по интересам (а таковым является и ФМШ), мне кажется, не имеет смысла как о всем понятном. Полтора десятка лет жизни ФМШ и традиционные конференции — уже для Дубны обычно и привычно. И это нормально, как нормально все доброе и разумное. Сейчас оста-

новимся на наших проблемах и, в частности, на цифрах, их отражающих.

Число слушателей I курса ФМШ (8 класс) в первые годы составляло 60-80 человек, приходилось делить их на два класса. В 1986 — 87 учебном году занятия в 8-м классе посещали в среднем 25-30 школьников (с явным спадом при весеннем теплении).

В работе XI конференции школьников участвовали 9 инородческих делегаций и «сборная» Дубны. Расширилась наша география. К «бывалым» участникам — Москве, Киеву, Днепрпетровску, Черно-

В Академии наук СССР начала работать комиссия, борющаяся с проявлениями бюрократизма.

Сильнее всего страдают от бюрократии люди творческие — писатели, художники, ученые. Сложился даже привычный стереотип: человек такого склада беззащитен перед произволом «столоначальника от творчества». Однако прошедшие недавно съезды творческих союзов неожиданно и смело опровергли это расхожее мнение. Теперь очередь за Академией наук. На вопросы корреспондента «ЛГ» отвечает заместитель председателя «антибюрократической» комиссии президиума АН СССР академик Ю. А. ОСИПЬЯН.

— Юрий Андреевич, с чем, собственно, намерена бороться ваша комиссия?

— Мне кажется, что истинная борьба с бюрократизмом не должна сводиться лишь к выявлению и обезоруживанию его носителей. Всем хорошо известен классический образ бюрократа-начальника — вспомните хотя бы блистательные работы Игоря Ильинского в кинофильмах «Волга-Волга», «Карнавальная ночь», — но этот традиционный тип «ответственного товарища» ныне уже почти не опасен, ибо, как фотопленка, он не переносит яркого света. Вытащенный литературой и кино на всеобщее обозрение, он обречен. Бюрократизм же в широком смысле имеет разветвленные и глубокие корни, так что одним лишь подрезанием побегов нам от этого сорного растения не избавиться.

Суть бюрократизма — да простят мне читатели схолиасты с определением — это подмена сущности формой. Поэтому в науке, как в любом творческом деле, где обычно осложнены четкие количественные оценки, бюрократизм одновременно и находит себе питательную почву, и безвозвратно ее разрушает. Выживая сам, бюрократ, в полном соответствии со вторым смыслом слова, выживает из науки ученого.

При президиуме Академии наук — а академия у нас сочетает в себе черты научного общества с чертами, так сказать, министерства науки — есть обширный аппарат технических работников. Горюя современным языком, его задача — обеспечивать ученому рабочий сервис (организовывать снабжение институтов материалами, оборудованием, деньгами, литературой, устраивать поездки ученых за границу, принимать зарубежных специалистов и т. д.). Казалось бы, миссия чрезвычайно благородная. Но вот ведь парадокс: следуя каким-то мало осознанным, хотя вполне объективным законам, сервисные службы, если они представлены сами себе, начинают все больше и больше работать именно на себя, безмерно плодиться и размножаться — так что в конце концов ученый оказывается для них лишь докучливой помехой. Все как-то вдруг переворачивается с ног на голову: цель — нескончаемое развитие и усложнение средства. Завершающее звено логической цепочки повисает в воздухе...

С этим-то алогизмом и нужно бороться в первую очередь.

— А с конкретными проявлениями!

— Тоже, конечно. Все видимые и пока невидимые уродливые формы бюрократической организации научного процесса не должны ускользать от нашего внимания. Я знаю, например, что многие научные работники недовольны нудной и трудоемкой формалистской подготовки от-

четов, статей для журналов, диссертаций. Постоянно слышатся жалобы на скудное информационное обеспечение науки. И, надо сказать, жалобы обоснованные. Чуть отъехать от столицы, вы не найдете в институтистских библиотеках даже самых ходовых зарубежных научных изданий (люди порой едут в Москву с единственной целью — посидеть в читальном зале!). Множество нареканий на недоступность копировального оборудования...

— Тут образовался бюрократический круг: покупать много зарубежных книг и журналов мешают валютные ограничения, а свободно снимать нужные для работы копии статей не позволяют прелатства иного рода. Недавно мне рассказали о научном работнике, который вместо сувениров родственникам вынужден был вести из заграничной командировки огром-

ка». И мелочными придирками администрация отныне ученых не терроризирует. Когда решался этот важный вопрос, мне как директору института приходилось отстаивать такую точку зрения перед различными советскими и партийными работниками. И почти всегда приводимые нами аргументы находили понимание. Думаю, что это — явные признаки идущей перестройки в умах, начало долгожданной эпохи отказа руководителей от формально-бюрократического стиля мышления.

— Бюрократия вездесуща, но ее проявления, наверное, особенно пагубны не на нижнем «этаже» иерархии (НИИ), а на уровне организации науки в целом...

— Да, нам необходимо усовершенствовать всю систему управления и отчетности в науке. Нынешняя практика отчетности

ду собой, а дойдет дело до бумаг — пишешь новость что-то. Значит, одна из важнейших наших задач — подавить зародки бюрократов в самих себе.

Помните, как у Жванецкого: выпущенный заводом телевизор не работает, но зато мы-де боремся за чистоту территории, провели субботники, вступили в общество филателистов — с отчетностью полный порядок. Вот так больше быть не должно! Телевизор, так сказать, должен работать и все.

— Бюрократия в науке есть не только у нас, но и в других странах тоже. Общая проблема...

— Да, бывая за рубежом, я не раз сталкивался, например, с «бюрократией по-итальянски». Это классическая бюрократия, уходящая корнями аж во времена Римской империи! Те, кто читает научные

ЧТО ЗА КОМИССИЯ, СОЗДАТЕЛЬ!..

ный чехмодан ксерокопий печатных работ по своей специальности. В том исследовательском центре, где он был, копировальные машины стоят попросту в коридорах библиотеки, и всякий желающий может за минуту напечатать десяток страниц любой книги или журнала. Причем совершенно беспрепятственно и — о чудо! — бесплатно. Не требуется там никаких «отношений» и «разрешений», чтобы скопировать тексты, по сути своей предназначенные для широкого распространения. А у нас даже в редакции «Литературной газеты» снять копию с документа — проблема.

— Вот именно. И такие «мелочи» чрезвычайно отягощают жизнь ученого. Трагя все больше и больше сил, времени на преодоление барьеров, воздвигнутых бюрократией между научным работником и его работой, ученый постепенно теряет вкус к самой работе. Человек приспособившись к нему следует с адекватными мерками. Формальный подход здесь особенно пагубен. Вот, скажем, рабочая дисциплина. Нужна она? Конечно! Однако именно дисциплина производительного труда, а не убогая скрупулезность прихода и ухода на работу по общему свистку. Экспериментатор, например, поздно вечером залил в установку жидкий гелий. До начала эксперимента должно пройти строго определенное время. Зачем же человеку являться в лабораторию к девяти ноль-ноль, если начать работу он сможет только в одиннадцать? Что, скажите на милость, он будет делать эти два часа — слоняться по коридорам, мешать работать коллегам?

Но бюрократические рогадки не только портят характер исследователя — они просто не дают продуктивно работать. Научный труд — труд особого рода, и подходить к нему следует с адекватными мерками. Формальный подход здесь особенно пагубен. Вот, скажем, рабочая дисциплина. Нужна она? Конечно! Однако именно дисциплина производительного труда, а не убогая скрупулезность прихода и ухода на работу по общему свистку. Экспериментатор, например, поздно вечером залил в установку жидкий гелий. До начала эксперимента должно пройти строго определенное время. Зачем же человеку являться в лабораторию к девяти ноль-ноль, если начать работу он сможет только в одиннадцать? Что, скажите на милость, он будет делать эти два часа — слоняться по коридорам, мешать работать коллегам?

Не волнуйтесь, товарищи учетчики: настоящий ученый свою «норму отработки» всегда перевыполнит — без вашего пригляда. А ненастоящим в науке не место. У нас, в Институте физики твердого тела, теперь заведено так: на работу люди приходят действительно работать, а не отсиживать время «от звонка до звон-

о ограничивается, как это ни странно, самым маловажным — формой. А надо бы обратить внимание на суть. Весь комплекс собираемых для отчета сведений мало того что крайне громоздок, он еще и совершенно неинформативен. Ни из одного отчета сегодня нельзя выявить, соответствует ли проведенная научная работа своему назначению, то есть получен ли искомый результат. Зато в избытке — побочные и в общем-то совсем ненужные данные: сколько работало людей, много ли они получили зарплаты и т. п. Никто из проверяющих почему-то не интересуется главным — делается ли то дело, ради которого и создана Академия наук, однако целая рать высокооплачиваемых ревизоров, контролирующая, скажем, любого директора НИИ, с поистине инквизиторской пылкостью выясняет многочисленные второстепенные детали. Почему? Да просто так им работать легче и привычнее. Показатели, по сути дела, одни и те же — все равно институт ли это, завод или трест зеленых насаждений!..

Смешно, если вместо ответа на вопрос о деловых качествах человека вам будут живописать его гастрономические наклонности. И печально, когда по таким же не относящимся к делу данным пытаются оценить работника. Или всю совокупность работников.

— Тут я понимаю мысли бюрократов: не умея толком оценить научный результат, они хватаются за то, что понятнее и проще. И эта кропотливая, но бессмысленная деятельность придает им уверенность в оценках...

— А зачем нам их уверенность? Зачем нам такие оценки?

Бюрократическая зараза (другого слова не подберу!) поразила даже часть научных работников. Отчет о проверке какого-нибудь института нашим Отделением общей физики и астрономии порой тоже выглядит как самый настоящий бюрократический документ. Мы уже будто не в силах найти осмысленных слов! Сам вид официального бланка парализует разум, что ли... Обидно: ведь прекрасно знаем, какой институт как работает, говорим об этом меж-

журналы, наверное, знакомы с юмористическими сочинениями американских и английских ученых, язвительно высмеивающих своих бюрократов от науки. Все эти законы Паркинсона, Марфи — помните?

Но тут надо сказать: страшна не столько первая половина слова («бюро»), сколько вторая, озабочающая, как известно, «власть». Власть бумаг и бумаготворцев над людьми. Само же канцелярское дело, порядок в бумагах, знаменитый немецкий «орднунг» — необходимая часть любой хорошо организованной работы, в том числе и научной. В Германии еще при Бисмарке проводились самые серьезные исследования по рационализации делопроизводства. Ряд выработанных тогда разумных принципов не худо бы взять на вооружение и нам. Скажем, такой: за каждое дело должен отвечать один, и только один, исполнитель. Тогда сразу станет видно, кто виноват в том, что дело не сделано. А у нас нередко за каждое дело отвечают пятеро, и каждый из них одновременно отвечает за пять разных дел.

— А не опасаетесь ли вы, что создание еще одной комиссии, предназначенной для борьбы с прочими комиссиями, окажется новым хитрым приемом самозащиты бюрократов!

— Это ведь зависит прежде всего от нас — членов комиссии, и от всех тех, чьи интересы в науке мы хотим защитить, то есть от научных работников. В комиссию входят пять академиков, два представителя президиума Академии наук и один технический секретарь. Штат, как видите, весьма скромный, работаем на общественных началах. Приложим все силы, чтобы не обидеться. Но главная надежда — на прямую связь нашей комиссии с работниками науки. Мы ждем от них и вообще от всех «заинтересованных лиц и организаций» свежих идей. Все предложения будут внимательно изучены, ни одна ценная мысль не пропадет втуне. Мы объявили о создании нашей комиссии в институте Академии наук, а сейчас, пользуясь случаем, сообщаем это и всем читателям «Литературной газеты».

Беседу вел С. УШАНОВ.



Комиссия по борьбе с проявлениями бюрократизма в деятельности Академии наук, организованная при президиуме АН СССР, призывает граждан — научных работников и людей иных профессий, кого волнует судьба науки, — присылать свои предложения.

Председатель комиссии — главный научный секретарь президиума АН СССР академик Г. К. Скрябин.

Заместитель председателя — академик Ю. А. Осипьян.

Адрес: 117901, ГСП-1, Москва В-71, Ленинский проспект, 14.

Редакция еженедельника «Дубна» надеется, что сотрудники ОИЯИ выскажут на страницах газеты свои мысли о проблемах, к обсуждению которых привлечены сегодня широкие круги научной общественности.

голове. Ленинград, Новосибирск (к сожалению, не было в этом году ребат из Малой Академии наук Крыма) добавили Казань и Камчатка. Впервые была проведена регистрация участников.

Официальные цифры таковы: 39 иногородних участников, 32 дубненских; 10 руководителей иногородних делегаций, 1 — дубненской — это учительница из школы № 4 Анастасия Михайловна Якина. Далее, Самая малочисленная иногородняя делегация — Оксана, Жена и Дима с Камчатки — больше, чем делегация школ № 1, 2, 7 и 8 вместе взя-

той и с представителями других центров. Нам жалко, что для дубненских педагогов эта возможность не реализовалась, а ведь каждому учителю Дубны — физики, математики и информатики было послано персональное приглашение. Жизнь показывает: не заинтересованы учителя — не заинтересуются ученики, потому что часто им это просто невыгодно.

Школьная конференция привлечательна своей многогранностью и отсутствием заданности. Многие доклады — результаты настоящих научных исследований, причем даже на «бытовом» матери-

але, например, «Движение вращающейся монетки», «Исследование явления квантования медицинское термометра»; интересен и оригинален по форме доклад «Матод физических аналогий», самые разные работы с компьютером» уклоном. Все, в особенно старшее поколение, поразила доклад Антона Макарова из Москвы «Карманный компьютер с жидкокристаллическим дисплеем». Этот компьютер разработан за полгода школьно-студенческим конструкторским бюро по заказу школьного завода «Чайка», а в спешающей нашей конференции дол-

жен уже выпускаться этим уникальным заводом.

За Дубну выступали Ольга Голоскокова, Павел Погодин, Александр Федоровский. Журни из представителей каждой делегации отметили доклады Е. Говоруна «Применение аналитических преобразований на ЭВМ для получения конечных сумм» и О. Тодоренко «Численное исследование магнитного поля в джоульсоновском переходе». Завершилась конференция традиционной встречей делегаций.

С. ПИСАРЕВА,
член совета ФМШ.



С ДЕЛОВЫМ НАСТРОЕМ

25 мая исполнилось 50 лет Владимиру Анатолевичу Архипову — заместителю начальника Отдела радиационной безопасности и радиационных исследований.

Он пришел на работу в ОИЯИ в 1960 году, здесь учился, набирался опыта, мужал. Основная часть его деятельности связана с организацией, созданием средств и осуществлением радиационного контроля на установках ЛНФ. Бывало порой трудно, но и в сложных ситуациях Владимир Анатолевич всегда оставался на высоте, проявляя высокое чувство долга и ответственности. С 1977 года ему было поручено руководство работами по контролю радиационной обстановки в окружающей ОИЯИ среде. Под его руководством и

при непосредственном участии на основе промышленных приборов создан комплекс средств дозиметрического контроля импульсного быстрого реактора ИБР-2. В последние годы с них осуществляется автоматизированный сбор и обработка информации о радиационной обстановке.

С помощью созданной В. А. Архиповым с сотрудниками аппаратуры исследованы характеристики ИБР-2 и ИБР-30 как источников ионизирующих излучений. Полученные результаты свидетельствуют о том, что работа ядерно-фи-

зических установок ОИЯИ и, в частности, реакторов не влияет сколько-нибудь заметным образом на радиоактивность в окружающей ОИЯИ среде.

Владимир Анатолевич стремится не замыкаться в рамках узкой специализации, ему присущи разносторонность профессиональных интересов и большая деловая активность. В последние годы В. А. Архипов уделяет большое внимание поискам оптимальных решений в вопросах внедрения и создания автоматизированных систем радиационного контроля на ядерно-физических установках ОИЯИ.

Несмотря на большую загруженность работой он находит время на общественную деятельность: несколько раз возглавлял профсоюзный комитет отдела, длительное время был председателем совета за коммунистическое отношение к труду, а сейчас он председатель товарищеского суда и пропагандист.

Владимира Анатолевича всегда отличают активная жизненная позиция и умение контактировать с людьми. Его успешная работа была неоднократно отмечена поощрениями дирекции Института и общественными организациями. Сегодня он полон энергии и творческих планов.

Поздравляя с юбилеем, коллектив сотрудников ОРБИИ желает Владимиру Анатолевичу новых творческих успехов, крепкого здоровья, счастья и отличной спортивной формы.

Л. Г. БЕСКРОВНАЯ
М. М. КОМОЧОВ
Г. Н. ТИМОШЕНКО

Как дела на пусковых объектах?

ОЧЕНЬ НУЖНЫЙ МАГАЗИН

В начале этого года газета писала о магазине торга «Сделай сам», расположенном на Большой Волге. Сразу три немаловажные задачи была призвана решить новая торговая точка — способствовать реализации и вместе с тем увеличению выпуска товаров народного потребления предприятий города, борьбе с нетрудовыми доходами, помочь занять свободное время мастеров-умельцев. Но, естественно, из-за слишком малых площадей решить их в полном объеме не удалось. Поэтому сейчас жители города с нетерпением ждут окончания строительства прирельсового склада-магазина ОРСа, сдача которого намечена на сентябрь этого года.

В отделе капитального строительства ОИЯИ мы беседуем с куратором этого объекта Татьяной Николаевной Смирновой. Она подробно рассказывает о том, чем отличается проект здания от других предприятий торговли, что уже сделано, говорим и о трудностях сегодняшнего дня.

Территория, отведенная под строительство, — площадка между железнодорожными складами Николаевской Смирновской. Она подробно рассказывает о том, чем отличается проект здания от других предприятий торговли, что уже сделано, говорим и о трудностях сегодняшнего дня. Территория, отведенная под строительство, — площадка между железнодорожными складами Николаевской Смирновской. Она подробно рассказывает о том, чем отличается проект здания от других предприятий торговли, что уже сделано, говорим и о трудностях сегодняшнего дня.

Об этой бригаде стоит сказать отдельно. Здесь трудятся настоящие универсалы. Они начали с бетонирования ростверков, затем провели кирпичную кладку, смонтировали панели и каркасы, все

сварные и плотничные работы также были выполнены в положенные сроки. Бригадный подряд, по которому трудятся строители, предусматривает и демонтаж старой ветки железной дороги, ограждение торгового комплекса панельными блоками, прокладку и асфальтирование подъездного пути, даже благоустройство — будут засеяны травой газоны, посажены деревья и кустарники. После строителей сюда придет только специальная бригада кровельщиков. Сейчас в СНиП введено новое положение о качестве: соответствует установленным нормам или нет. Но комиссия, проверявшая уже сделанное, дала самую высокую оценку работе бригады.

Для молодого мастера Владимира Тарасенко, совсем недавно окончившего строительный институт, прирельсовый склад-магазин — первая большая самостоятельная работа, первый объект, который он ведет от нулевого цикла до полного завершения. И мастер считает везением, что рядом с ним оказался опытный бригадир Рязцев, который за тридцать с лишним лет участвовал в строительстве почти всех крупных сооружений Института и города. Достаточно назвать, например, такие, как здание 11 Опытного производства, корпус 205 ЛВЭ. Он и чертежи читает не хуже любого инженера, и ответственные решения принимает самостоятельно, и научиться может многому. Недаром портрет рабочего на досках Почета СМУ-5 и города.

Там, где работает бригада Рязцева, всегда чистота, порядок. Это отмечали сотрудники ОКСа, в этом я убедился, побывав на объекте. Подъезды и подходы

свободны, кирпич и железобетонные конструкции аккуратно сложены — не поверхишь, что стройка. Сам Василий Филиппович считает это делом обычным: там, где коллективный труд, должна быть коллективная ответственность за все. А волнует сейчас бригадира совсем другое.

Объект будет сдаваться в два этапа. Склад-магазин мебели — дело будущего. А вот склад-магазин строительных материалов и открытый навес почти готовы. Однако сейчас строители задерживают четвертый участок подземных коммуникаций МСУ-3. С осени прошлого года было приостановлено строительство теплотрассы. Причина — недопоставка труб строительного-монтажного трестом Москвы нашему СМУ-5, который является в данном случае генподрядчиком. Эту причину можно считать уважительной. Но как объяснить то, что до сих пор не проложены всего 50 метров трассы на территории, которую строители из-за этого не могут благоустроить? Кстати, такие трубы на складе есть. Или то, что рядом с жилым массивом более полугодом существует опасная обстановка? Траншея длиной метров триста и глубиной до двух метров почти доверху заполнена водой, и никакого ограждения нет. Этот объект — один из немногих в Дубне, где все работы укладываются в графики, соблюдаются планы, никаких претензий нет к бригаде строителей. Так же ответственно должны подходить к делу и остальные организации, от которых зависит его своевременная сдача в строй.

Ну, а работниками ОРСа уже заказаны на 1988 год пиломатериала, древесно-стружечные и древесно-волокнистые плиты, шифер, рубероид, кровельная сталь, цемент, кирпич, другие строительные материалы, садовые домики. Образцы этих товаров планируются выставить в торговом зале. Покупатель сможет выбрать то, что ему нужно, вместе с продавцом пройти в смежный с торговым залом отопительный склад (его полезная площадь 903 кв. м) и приобрести необходимое.

С. ЖУКОВА.

◆ ЧИТАТЕЛЬ ЗАДАЕТ ВОПРОС

Как отдохнуть с детьми?

Прочитав заметку в газете «Дубна» «Каникулы не за горами», женсовет Управления заинтересовался вопросом: а как же будет организован этим летом отдых детей совместно с родителями? Вопрос этот закономерен, так как в Управлении ОИЯИ работают 674 женщины, что составляет почти 70 процентов работников Управления. И если учесть, что в «Дубна» (г. Алушта) путевок выделяется очень мало (всего 2-3 путевки на весь сезон, что составляет 0,5 процента), то невольно возникает вопрос, какие еще формы отдыха с детьми можно использовать? Когда дети учатся (в течение учебного года), а родители заняты весь день на работе, практически не остается времени для общения с детьми, что нередко создает проблемы в их воспитании. Поэтому организация семейного отдыха является жизненной необходимостью.

И хотя это требует большой подготовительной работы и дополнительных организационных и финансовых затрат, решать этот вопрос необходимо уже сейчас, используя все формы и возможности, делая упор на воспитание ребенка в семье. Пока немногие мамы получают возможность отдохнуть летом вместе с ребенком.

По всей стране сейчас уделяют большое внимание организации отдыха матери и ребенка — открываются специализированные санатории, дома отдыха, профилактории, пансионаты, в уже действующих расширяется возможность отдыха с детьми (выделяется, например, корпус или этаж матери и ребенка и т. д.).

А какие перспективы у нас в ОИЯИ? И, конечно, хотелось бы знать в какие сроки? Ответы на эти вопросы мы хотели бы получить от ОМК профсоюза.

Женсовет Управления.

◆ КРИТИЧЕСКИМ ВЗГЛЯДОМ

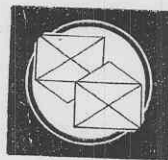
Двор как свалка

Мы, жильцы домов № 9 и 11 по ул. Курчатова, хотим обратить внимание на безобразия, которое творится в нашем дворе. Мусор, отбросы и другие отходы из окружающих дворов и улиц дворники тащат и везут на тележках, громящих ими рано на рассвете, не дав нам нормально отдышаться.

В нашем дворе также устраивают свалку обрезанных кустов и деревьев, чем создают пожароопасную обстановку. Мусорная свалка убирается нерегулярно, и это приводит к загрязнению всего двора, особенно в выходные и праздничные дни. 1 и 9 мая рано утром машина увезла мусор, дворники же снова возили мусор, и он лежал все выходные дни. При взгляде на эту свалку пропадает всякое праздничное настроение.

Мусоросборочная машина вместо двух раз в сутки приезжает только один раз в будни — в 18.45, а в выходные — в 11.45, а это приводит к тому, что жильцы из окружающих домов вываливают отбросы на свалку, загрязняя весь двор.

Мы обращались в ЖЭК-1, но там никакой помощи не получили. Положение только ухудшилось, так как закрыли мусорную свалку во дворе дома № 7 по ул. Курчатова и отту-



да отбросы тащат теперь к нам. Когда же будет ликвидирована свалка в нашем дворе?

МАЖУЛИН,
ПРОКОФЬЕВА,
СОРОКИНА и др.

◆ ПОБЛАГОДАРИ, ГАЗЕТА

За доброту и терпение

Это удивительно: наши дети, ученики 1 «Б» класса школы №6, в конце учебного года идут в школу с тем же желанием, как и 1-го сентября, идут, как на праздник. И причина тому — их учительница Людмила Андреевна Калашникова.

Людмила Андреевна для своих учеников — самый большой авторитет. Не меньший авторитет она и для нас, родителей, что бывает не так уж часто. Мы со спокойным сердцем доверяем Людмиле Андреевне своих детей, зная, какой она добрый, справедливый и тактичный человек. Бережное отношение к психике ребенка, индивидуальный подход даже в мелочах, добрый юмор характеризуют ее педагогический стиль. Тонко чувствуя детей, она создает в классе атмосферу искренности и спокойствия. И дети отвечают своей учительнице доверием, учатся с интересом, друг к другу относятся с большой теплотой. Наши первоклашки уже сейчас чувствуют, что сильны они коллективом, в котором с первых дней воспитывается общественная активность и закладываются основы самоуправления.

В классе много «хорошистов» и «отличников». И хотя Людмила Андреевна убеждена, что ее питомцы — «очень способные ребята», мы, родители, понимаем, что способности эти раскрываются благодаря ее природному таланту педагога, отдающего детям все силы своей души.

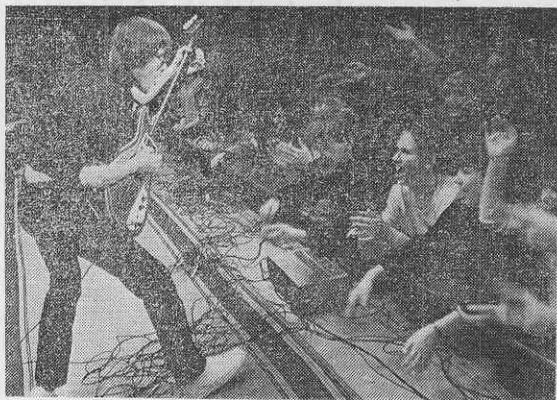
Много изобретательности вкладывает Людмила Андреевна в создание оригинальных наглядных пособий, облегчающих усвоение нового учебного материала. Мы убеждены, что подвижнический труд Л. А. Калашниковой (не за горами уже четверть века ее работы в школе) должен быть отмечен присвоением ей звания «Заслуженный учитель».

По поручению родителей
И. Л. БОГОЛУБСКИЙ,
И. И. ПАНЕБАТЦЕВА,
С. В. РАЗИН.

Помогли в беде

Наша семья выражает глубокую благодарность сотрудникам милиции, всем дубненцам — взрослым и детям, которые приняли участие в розыске внучки Олечки. Колеска с годовалой девочкой была увезена от дома в один из перелесских дней, и шесть с половиной часов потребовалось на ее поиски. Хочу особо подчеркнуть, что органы милиции вели розыск быстро, оперативно и тактично. Большое им спасибо!

А. М. САМАРСКАЯ.



«Зоопарк» в Дубне. А. Хробунов.

Фото А. СМЕРНОВА.

ДИ
С
К
О
К
Л
У
Б



«Бригада С». Разговор со зрителем.

Фото С. НЕГОВЕЛОВА.

РОК... РОК? РОК.

Услышать, чтобы понять

СЛОВО МУЗЫКАНТУ

Прежде чем говорить о значении прошедших в Дубне рок-концертов, надо ответить, по-моему, на вопрос: на чем в течение многих лет воспитывался вкус дубненского зрителя. Блеклые филармонические «команды» к датам и юбилеям, иноагстролеры эстрадного толка, ВИА «Легенда», дублирующая на сцене «Утреннюю почту», иногда — автorskая песня, камерная изначально. Я не говорю здесь о ТВ и радио (хотя ироническое отношение к их музыкальным программам стало, похоже, нашей национальной чертой), поскольку речь идет о живом, непосредственном контакте исполнителя и зрителя. В общем, рок-музыкой наш зритель не избалован.

И вдруг на сцене ДК «Мир» появляется московская рок-группа «Бригада С». Динамичная, резкая музыка, «пульсирующий» по всей сцене солист с неканоническим голосом, остальные — настолько

«разномастные», что их присутствие в одном коллективе кажется случайным. Песня — «Сантехника», текст которой не рискует быть напечатанным в репертуарном сборнике для художественной самодельности. Звук и действие, происходящее на сцене, зовут зал к прямому отклику, к движению, катализируют проявление эмоций. Но... — народ безмолствует. Не можем, не привыкли, не знаем, не понимаем...

В Москве, Ленинграде, Риге, других крупных городах выступления рок-групп сейчас явление нормальное и постоянное. После нескольких лет «магнитофонной войны» это первая их крупная победа, которую они заслуженно одержали вместе с представителями авторской песни. И вот они у нас, а мы не готовы. Заметно было, что музыканты несколько удручены «загипсованностью» зала, его вялой реакцией. Не только музыкальный язык не понимался залом, но и поэтический тоже. Хотя на это есть причины. Мы уже привыкли к тому, что у нас как бы несколько языков: один для быта, другой для собраний, третий для литературы и т. д. И для песен был свой «язык», свой круг тем и образов. Но «Бригада С» упорно в течение часа разрушала стереотипы, ребята не сорвались, не сникли, не позволили себе «отбивать номер». И в конце выступления зал уже несколько оживился, чуть-чуть повеселел. Но настоящий перелом произошел после того, как закончив выступление, музыканты ответили на вопросы зрителей о сути и истоках своего творчества, рассказали о себе и своих планах. И тогда по просьбе зрителей они повторили две песни из своего выступления, зал уже принадлежал им безраздельно.

С. ПОПОВ,
руководитель рок-группы
«Алиби».



«Кино». В Цой. Эти страшные рокеры...

Прежде, чем поделиться своими впечатлениями о прошедших за последнее время концертах рок-музыки, мне хотелось бы задать и себе, и читателям отнюдь не риторический вопрос. Как выглядят подобные концерты на культурную ситуацию в нашем городе в целом? Нужны ли они вообще? Ведь еще совсем недавно мы без этого как-то обходились... Предполагаю, что мнения читателей разделились бы. Были бы и противники, и сторонники, были бы и просто равнодушные. Но сейчас уже мы не можем ограничиться демонстрацией этойкой акустичности — нравится, не нравится, нормально... Настало время ответить на этот вопрос, учитывая не столько личные пристрастия, сколько особенности самой рок-музыки, ее аудитории. Я думаю, что самая главная особенность этого музыкального вида в том, что он выполняет в настоящее время функцию квази-фольклора, той самой народной музыки, которая давно уже приобрела академические черты, стала концертным жанром, потерявшим свою первоначальную среду бытования.

Интонационный кризис массовой песни, бытовых жанров усугубился и вследствие негласного утверждения привилегии создавать музыку только в сфере профессионального композиторского творчества. Характерно, что и слова М. И. Глинки о том, что музыка создает народ, а композиторы ее только интерпретируют, все больше и больше стали относиться к народной музыке прошлых столетий. А что же современный человек? Его потребность в творчестве, самодеятельном музицировании, естественном музыкальном переживании действительности не исчезла, а только изменила свои формы проявления.

Молодежь избрала в качестве способа музицирования рок-музыку, возникшую в 50-е годы в США в результате слияния элементов различных видов традиционной музыки многонационального американского народа. Итак, рок-музыка имеет глубокие национальные корни, она народна в самом широком смысле этого слова. Для

НОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТА

культуры нашей страны рок-музыка — безусловно, заимствование. Такими же заимствованиями в свое время были и опера, балет, симфония — достижения западноевропейской музыкальной традиции. Развитие и обогащение этой традиции на родной почве в творчестве русских композиторов XIX века определили дальнейший расцвет нашей музыкальной культуры. Поэтому ошибочно считать рок-музыку чужеродным явлением и модой, идеологической диверсией и т. д. Ее мощной энергичной заряд, демократичность, способность быстро реагировать на многообразие явления нашей действительности привлекали и будут привлекать людей, прежде

главное — умение донести свою мысль до слушателя.

Суровый реализм сугубо «городских» текстов, лаконизм и строгость музыкального языка, сдержанная манера поведения на сцене — едва ли не самые главные средства, которыми пользуются музыканты группы «Кино» в создании образа нашего молодого современника. Конечно, многие хотели бы видеть его несколько иным, полным оптимизма и задора, с жизненным кредо типа: «вся жизнь впереди, надейся и жди». Но характерно, что не этот жизнерадостный, самодовольный герой эстрадных песен 70—80-х годов, а лирический герой В. Цой со своими вечными проблемами



А. Адосинский. Рок-интеллигенция ... Фото И. БЕЛЬВЕДЕРСКОГО.

всего молодежь, к творчеству без какого-либо навязывания. Проблема в другом: достичь органичного синтеза с коренной культурой, сказать свое слово средствами рок-музыки. Без понимания этого вопроса (о корнях и заимствованиях) мы не можем, не имеем права оценивать творчество любой рок-группы, будь это коллектив из филармонии или ПТУ.

В том, что рок-музыка выполняет в современной культуре функции квази-фольклора, ее большая сила и вместе с тем слабость. Сила в способности объединять, сплачивать слушателей, чувствующих себя зачастую соучастниками творчества. Но эта сила оборачивается слабостью, когда слушатели начинают полностью отождествлять личность исполнителя с образами его песен, и как следствие этого, либо боготворят его героев, слепо подражая, либо обвиняют исполнителя во всех несовершенствах этих героев. Такой подход к авторской позиции в других видах искусства показавался бы просто нелепым, так как высшая задача художника разбудить мысль, а не предлагать образцы для подражания и поклонения. В анализе рок-музыки это — сплошь и рядом. А рок-музыка бифункциональна, она и образ жизни, и фант искусства.

Рассматривая с таких позиций концерты ленинградских рок-групп «Кино», «Авира», «Зоопарк», мы должны постараться, не впадая в крайности, оценивать и степень новаторства, и мастерство, и личные качества исполнителей, а

объявляет свой дом безъядерной зоной, стремится прорваться сквозь дождь и ночь к свету и теплу, к взаимопониманию.

Совершенно иными средствами пользуются музыканты ансамбля «Авира», концепцию творчества которого я воспринимаю как «Анти-ВИА». Сатира, гротеск, яркое визуальное оформление, полистилистика музыкального языка, новаторство в подходе к использованию национального материала — все это дает основание верить в то, что резервы рок-музыки далеко еще не исчерпаны.

Если относиться к рок-музыке как к набору определенных стилистических признаков, то музыка ансамбля «Зоопарк» наиболее традиционна, так как восходит к самым ее ранним формам: «ритм-энд-блюз», «буги-ваги», «рок-н-ролл», «баллада». Но назвать ее подражательной было бы по меньшей мере безграмотно. Своебодное владение интонационной структурой русского языка в жестких рамках канона, самобытная трактовка жанра, близкая нам проблематика текстов — все это говорит о творческом переосмыслении заимствованной традиции, ее развитии, а не копировании.

Я думаю, несмотря на все трудности организации рок-концертов, они необходимы. Никакая фонограмма, никакая видеопленка не в силах заменить общение молодежи с живой музыкой, с ее создателями, дать возможность самим разобраться, что нравится, а что нет, и почему.

Л. ШМАГНА, музыковед.

ОТРИЦАНИЕ — НЕ САМОЦЕЛЬ

ВЗГЛЯД ИЗ ЗАЛА

Думаю, что истоки популярности советской рок-музыки лежат и в том, что она стала противопоставлением существующей еще лет 5—10 назад нашей эстраде, которая находилась в полном соответствии с тогдашней «официальной жизнью», была ее «окоужествленным» спелеком. Она представляла собой лишь штампы, лежащие в границах нескольких тем: от несчастной любви к женщине до счастливой любви к Родине. А рок-музыканты стали обращаться к конкретному человеку, шли от простых, искренних вещей к сложным проблемам. Немаловажную роль в росте этой популярности сыграла и сладость «запретного плода», которая во многом затуманивала имеющиеся художественные недостатки...

Рок-музыка как всякое живое явление изменяется и развивается, и не всегда, естественно, это

развитие прогрессивно. Доведенные до предела демократичность, простота, став самоцелью, теряют первоначальную естественность и приобретают вычурную нарочитость. На мой взгляд, это присутствие группы «Кино». Говорят, что творчество рок-поэтов основано на ассоциации. Пусть меня извинят В. Цой и его поклонники, когда он поет «у-у транквилизатор», я вспоминаю Филу Собак, которая в отличие от Элочки Людошки была высокоинтеллектуальной девушкой, поскольку знала слово «гомогенность». Такая вот ассоциация...

Гораздо более интересным в музыкальном и текстовом разнообразии мне показались выступления группы «Бригада С», хотя на этом концерте я высказал достаточно резкие замечания в их ад-

рес. Дело в том, что мало своим творчеством отрицать безликую в своей основе нашу эстраду — нельзя делать отрицание самоцелью, потому что прогрессивное развитие предполагает отрицание отрицания. А вот конкретные формы этого развития найдутся лишь в широком общении музыкантов с публикой и публики с музыкантами. И очень хорошо, что мы в Дубне имели возможность увидеть своими глазами самые разные группы. Спасибо большое нужно сказать Олегу Скобелеву — человеку, который, имея возможность слушать спокойно сам, был самым бескорыстным желанием познакомиться и нас. А факты и подробности в отличие от пропаганды, как известно, позволяют составить свое собственное мнение.

В. ЛЮКОВ,
младший научный
сотрудник ЛЯП.



Всего несколько дней осталось до III праздника музыки и песни, который состоится 30 — 31 мая. Он пройдет в рамках праздника города и посвящается 70-летию Великого Октября. В эти дни Дубна встречает гостей из разных городов страны. Среди приглашенных на наш праздник — лауреаты международного конкурса, заслуженные коллективы Литовской ССР мужской хор «Варпас» из Вильнюса, народная капелла «Гальве» из Траяка. Дубненцы смогут по-

знакомиться с искусством лауреата премии Ленинского комсомола Грузии мужским фольклорным ансамблем «Фазиси». Участниками праздника будут и лауреаты всеююзных фестивалей — хоры из Подмосквы.

Праздник музыки и песни начнется большим концертом дружбы 30 мая в 18.00 в Доме культуры «Мир», 31 мая концертным залом станет Молодежная поляна. В 12.00 здесь планируется провести торжественное шествие участников праздника, а в 13.00 начнется большой концерт.

Книги к экзаменам

Приближается пора выпускных экзаменов в школах. И для того, чтобы повторить школьную программу, успешно сдать экзамены в вузы, читальный зал библиотеки ОМК предлагает школьникам старших классов учебные пособия, выпущенные московскими издательствами в 1984 — 1986 годах. Здесь также открыта выставка пособий по математике, геометрии, биологии, физике, истории и иностранному языку. Для подготовки к устному экзамену по литературе и русскому языку предлагаем литературную критику и пособия по русскому языку.

Пройдет совсем немного времени и двери вузов распахнутся перед вчерашними выпускниками. А сегодня главное для будущих абитуриентов — не забыть уточнить последние детали об особенностях приема в вузы страны в 1987 г. Эту информацию также можно получить в читальном зале библиотеки ОМК. Желаем успехов!

И. КУЛИНИЧ,
сотрудник
читального зала
библиотеки ОМК.

Еще год назад было решено открыть в городе три безалкогольных молодежных кафе. С нетерпением ждали мы окончания реконструкции бывшего магазина «Дубок». И вот во всех школах развешены объявления, приглашающие в новое молодежное кафе-бар. Взлетает в небо связка разноцветных шаров, к которой прикреплено письмо: «Всем, всем, всем! 19 мая в Дубне начал работу школьный бар!... Каждому участнику торжественного открытия вручается дубовый листок, разрезана традиционная красная ленточка. Вместе с ребятами, с представителями горкома комсомола, комиссии по делам несовершеннолетних и исполкома горсовета, общественных организаций, фотографами спускаемся по лесенке вниз.

... В первые минуты все, конечно, были заняты обсуждением интерьера, немало вопросов появилось к автору проекта художнику ОРСа Николаю Фомину. Великолепное сочетание теплого дерева и холодного металла, спокойное освещение, негромкая музыка — все создает уютную обстановку, неповторимый колорит. Однако сами ребята замечали, что оформление требует завершения, «последнего мажка». Художник не случайно оставил возможность поработать и их фантазии. Стены зала, вход по лестнице, а также фасад здания ждут творческих идей тех, для кого предназначен бар.

На всех столиках разложены анкеты, и посетители, немного осмотревшись и отдавая первую порцию мороженого, сразу же начали их заполнять, вписывая свои пожелания по ассортименту (назвать блюдо, которое, по их мнению, может стать фирменным), по организации культурной программы, оформлению.

Как известно, за месяц до открытия кафе-бара в еженедельнике «Дубна» был объявлен кон-

ПРОСТОР ДЛЯ ФАНТАЗИИ И ИНИЦИАТИВЫ

курс на лучшее название. Предложений поступило достаточно. Однако сами ребята хотят пока оставить название прежним — «Дубок», внеся в него новое содержание. Старшеклассники школ № 4 и 8 создали свой совет, своеобразную инициативную группу, которая будет решать все возникающие вопросы, планировать работу кафе. Оправдает ли себя принцип полного самоуправления в этом новом для них деле, покажет время. Задумки уже есть: школьники намерены устраивать поэтические вечера, дни именинники, классные «огоньки», приглашать в гости КСП и другие молодежные коллективы Дома культуры «Мир», в их планах — организация мини-выставок работ учащихся детской художественной школы и фото клуба «Фотон».

Многих интересовало, когда и каким образом можно будет попасть в кафе-бар? Как пояснила член совета содействия семье и школе при ОМК профсоюз О. Н. Казанченко, он работает с 12.00 до 14.30 (в это время сюда открыт вход младшим школьникам) и с 18.00 до 22.00. По субботам и в воскресенье здесь предполагается проводить тематические вечера, встречи. Билеты на них распределяет совет, заранее в школах будут вывешиваться объявления.

Мне удалось поговорить с некоторыми ребятами. Они поделились первыми впечатлениями, высказали свои замечания и предположения. Оля Цвинева, Лена Калашникова и Лена Павлова из школы № 8 предлагают организовать обслуживание по принципу кафе «Гриль». Чтобы не созда-

вать очередь, которая уже в первый день напоминала очередь в школьный буфет, обслуживать своих товарищей, одноклассников могли бы и сами ребята во время летней практики или часов общественно полезного труда. Для них вполне по силам разнести по столикам мороженое, коктейль, кофе. Совсем скоро начнутся выпускные вечера. Десятиклассники, конечно же, придут в свои школы, а вот восьмые классы вполне могут встретиться в новом баре, который как раз рассчитан на то, чтобы принять целый класс (32 посадочных места). Это пожелание секретаря комсомольской организации школы № 8 восьмиклассницы Маши Ивановой. Я нахожусь здесь около часа, но уже заметно чувствовалось отсутствие вентиляции. Именно об этом говорили Сергей Иванов и Сергей Бурдасов. А семиклассница четвертой школы Гая Мелкумова посетовала на то, что бар слишком мал, чтобы принять всех желающих. В городе есть немало незаэффективно используемых подвальных помещений, где при желании можно было бы устроить такой же уютный бар для молодежи.

Предложения прозвучало много, и совету есть над чем подумать. Хочется верить, что кафе-бар не станет со временем заурядной точкой общепита, как, к сожалению, уже случилось, а будет интересным местом для встреч, может быть, школьным клубом, куда ребятам захочется приходить почаще.

Д. БОРОДИН,
учащийся СГПУ-67.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

27 мая, среда
15.00. Художественный фильм «Мартин и волшебник».

28 мая, четверг
17.00, 19.00, 21.00. Художественный фильм «Прости».

29 мая, пятница
18.30, 21.00. Художественный фильм «Лицом к лицу». Две серии.
20.00. Дискотека.

30 мая, суббота
12.00. Сборник мультфильмов «Сказка о жадности».

15.00. «Дни кино-87». День ЧССР.
18.00. Торжественное открытие праздника музыки и песни.

31 мая, воскресенье
12.00. Праздник музыки и песни. Праздничное шествие и концерт.

15.00. Художественный фильм «Золушка».
20.00. Дискотека.

21.00. Художественный фильм «Лицом к лицу». Две серии.

ДОМ УЧЕНЫХ ОИЯИ

27 мая, среда
20.00. Художественный фильм «Вердикт» (США). Две серии.

28 мая, четверг
19.30. Ансамбль старинной музыки ГАБТ СССР. В программе — произведения Персела, Перигола, Вивальди, Скарлатти, Преторюса, Телемана.

29 мая, пятница
19.30. Встреча с сотрудниками Кардиологического центра СССР: доктором медицинских наук В. Н. Павловым, старшим научным сотрудником, кандидатом медицинских наук Г. И. Потаповой, научным сотрудником, кандидатом биологических наук Н. И. Жучковой. «Нервная система и заболевания сердца и сосудов».

30 мая, суббота
20.00. Новый художественный фильм «Лицом к лицу». Две серии.

31 мая, воскресенье
20.00. Художественный фильм «В начале славных дел».

В Доме ученых открыта выставка «Акварели Г. Д. Поленовой» из фонда Музея-заповедника В. Д. Поленова. Время работы выставки: с 18.00 до 21.00 ежедневно, кроме понедельника.

29 мая в 19.00 в концертном зале музыкальной школы № 1 состоится концерт педагога Ю. В. Пелинас. В программе — произведения зарубежных и русских классиков.

ПРИГЛАШАЕТ «ЭВРИКА»

В книжном магазине «Эврика» 28 мая состоится встреча с сотрудниками издательства «Мир». Начало встречи в 18.10.

10 июня в 18.10 — встреча с сотрудниками издательства «Наука» (редакция физико-математической литературы).

Бюро по трудоустройству населения организует временные строительные бригады и приглашает граждан для работы на период очередного отпуска и в свободное от основной работы время на объектах социальности левобережной части города. Основные виды работ: ремонт кровли, окраска и штукатурка фасадов, текущий ремонт дорог.

За справками обращаться по адресу: ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 10, тел. 4-51-74.

Дому культуры «Мир» на постоянную работу требуются столяр и уборщицы. Обращаться по тел. 4-59-04;

РАСПИСАНИЕ

движения поездов Дубна — Москва

с 31 мая 1987 года

из Дубны		из Москвы	
отправл.	приб.	отправл.	приб.
из Дубны	из Москву	из Москвы	из Дубну
4-41	7-07	4-44	7-07
6-12	8-42	6-47	9-13
6-50	9-06	7-48	10-02
7-19	9-52	9-04	11-32
9-43	12-27	11-00	13-31
10-46	12-55	13-31	15-27
12-40	15-15	14-14	16-46
14-15	17-01	15-16	17-50
16-01	18-07	17-21	19-40
16-59	19-20	18-04	20-43
18-09	20-43	19-53	22-16
20-00	22-05	21-08	23-09
21-01	23-30	22-52	1-31
22-26	0-54	1-02	3-29

Жирным шрифтом выделены безостановочные поезда.



ПЯТЕРКА! Фото Н. ГОЛОХВАСОВОЙ.

На кубок ОИЯИ

Традиционный пробег на кубок ОИЯИ стартует 30 мая в 12.00. Дистанция — 15 км. Приглашения принять участие в соревнованиях посланы спортсменам Москвы, Калинин, Георгию-Дежа, Калуги, Соснового Бора и др. На старт вый-

дут лучшие спортсмены Дубны — А. Алексеев, А. Жуков, В. Петров, А. Халкин, Е. Чесноков.
Маршрут пробега: гостиница «Дубна» — ул. Строителей — общежитие по ул. Московской — ул. Молодежная — площадь

Мира — ул. Курчатова — Мишурина — Векслера; всего три круга по 5 км. Финиш у гостиницы «Дубна» в 12.45. Для участия в соревнованиях необходимо получить разрешение врача.
Редактор А. С. ГИРШЕВА,

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Газета выходит один раз в неделю. Тираж 4557 экз.

141980 ДУБНА, ул. Жолно-Кюри, 11, 1-й этаж

Редактор — 6-22-00, 4-92-62, ответственный секретарь — 4-81-13, литературные сотрудники, бухгалтер — 4-75-23, 4-81-13.