

НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Выходит с ноября 1957 года ♦ № 10 (2999) ♦ Среда, 7 марта 1990 года ♦ Цена 2 коп.

В парткоме КПСС

1 марта состоялся пленум парткома КПСС в ОИЯИ, на котором принято постановление о проведении выборной кампании в партийной организации КПСС в ОИЯИ.

Решено провести очередную отчетно-выборную конференцию организации КПСС в ОИЯИ 14 апреля 1990 года.

Утверждена норма представительства на конференцию: 1 делегат от 3-х коммунистов.

В повестку дня конференции включены следующие вопросы:

1. Очередные задачи парторганизации КПСС в ОИЯИ и подготовка к XXVIII съезду КПСС —

а) о работе парторганизации КПСС в ОИЯИ;

б) о проектах платформ к XXVIII съезду КПСС;

в) о проектах Устава КПСС.

2. О выборах делегатов на городскую, областную и республиканскую (Российскую) партийные конференции.

3. Выборы партийного комитета КПСС в ОИЯИ.

Постановлением парткома партийным организациям лабораторий и подразделений Института предоставлено право самостоятельно решить вопрос о проведении отчетно-выборных собраний. До 25 марта — обсудить проекты платформ к XXVIII съезду КПСС и Устава партии.

Утвержден состав комиссии по подготовке доклада парткома КПСС в ОИЯИ в следующем составе: С. А. Афанасьев, И. А. Голутвин, И. Н. Иванов, В. А. Копылов-Свиридов, А. Б. Попов, В. Г. Калинин, Н. И. Плятов, В. М. Слепнев, В. А. Смирнов, С. И. Федотов, В. М. Цупко-Ситников.

Подготовка XIX отчетно-выборной конференции поручена организационно-партийной комиссии парткома (председатель В. А. Смирнов).

Подготовка проекта решения конференции поручена идеологической комиссии парткома совместно с секретарями парторганизаций лабораторий и подразделений (отв. С. А. Афанасьев).

Обобщить предложения парторганизаций лабораторий и подразделений по функциям, структуре парторганизации Института и кандидатурам в состав парткома и вышестоящих органов поручено кадровой комиссии парткома (председатель И. А. Голутвин).

Считать целесообразным, записано в постановлении парткома, проведение отчетно-выборных конференций ГК КПСС и МК КПСС до съезда с прямыми, альтернативными выборами делегатов на них по партийным округам.

С
П
Р
А
З
Д
Н
И
К
О
М,
Д
О
Р
О
Г
И
Е
Ж
Е
Н
Щ
И
Н
Ы!

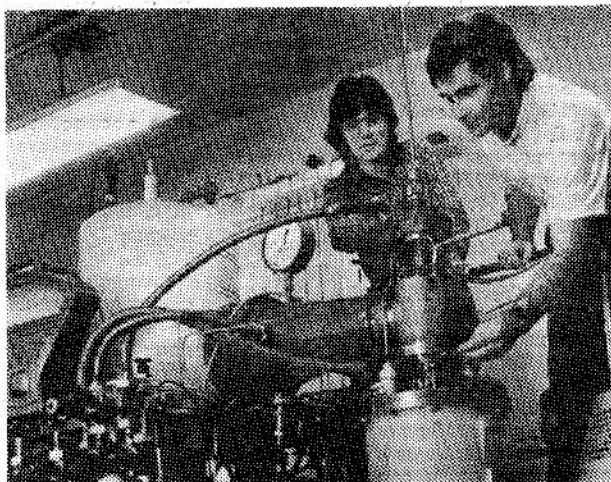
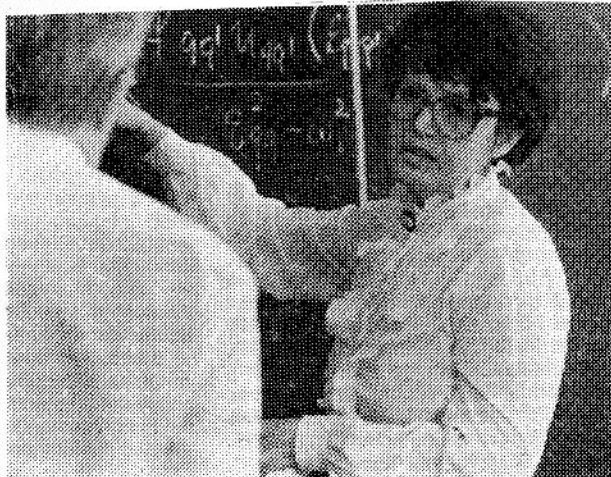


Фото Ю. ТУМАНОВА, В. СОШНИКОВА

Итоги выборов 4 марта

СООБЩЕНИЕ

городской избирательной комиссии Дубненского городского Совета народных депутатов 21-го созыва.

Из 120 округов, образованных на территории Совета, выборы состоялись в 120 округах.

В голосовании приняло участие 36 339 человек, или 77,01% избирателей, включенных в списки.

Избрано 42 народных депутата, в 59 округах назначено повторное голосование.

Округов, где выборы признаны действительными, — нет. По 19 округам будут назначены повторные выборы.

Избраны народными депутатами:

(в скобках — номер округа)

Пономарев В. А. (3), Ульянова Р. И. (5), Бочков А. А. (6), Давыдов Н. Н. (7), Червяков В. З. (17), Новиков Ю. П. (20), Полькин В. А. (22), Фролов А. В. (25), Фомин И. В. (32), Копылов С. И. (44), Саушкин А. И. (46), Рац А. А. (51), Митичев А. И. (57), Башкин В. Г. (58), Королев С. В. (63), Зинкевич С. В. (72), Ситник И. М. (73), Александров И. Н. (75), Мазный Г. Л. (76), Пальчик В. В. (78), Плешаков В. Я. (84), Володько А. Г. (85), Цапцин В. А. (86), Федюшкин Е. Д. (87), Владимирова А. А. (89), Кухтина И. Н. (90), Беляев А. В. (91), Синаев А. Н. (95), Хоршева Г. Б. (96), Фурман В. И. (98), Казаченко О. Н. (99), Василишин Б. В. (101), Кулинич П. А. (104), Сеннер Л. А. (111), Амиртаев К. Г. (113), Нормухомедов В. Б. (114), Белашанка Л. Н. (116), Самострелов Г. М. (117), Самусев А. В. (118), Ковалев Н. Г. (119), Виноградов В. С. (120).

Повторное голосование назначено на 18 марта 1990 года в округах №: 1, 2, 4, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 59, 60, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 74, 77, 79, 81, 88, 92, 93, 94, 97, 102, 106, 107, 108, 110, 112.

Будут назначены повторные выборы в округах №: 10, 18, 21, 30, 31, 33, 37, 42, 45, 61, 69, 80, 82, 83, 100, 103, 105, 109, 115.

Подробное сообщение об итогах выборов по каждому избирательному округу, результатах голосования за каждого кандидата в народные депутаты и данные об избранных народных депутатах будут опубликованы в следующем номере городской газеты.

Из СООБЩЕНИЯ

окружной избирательной комиссии о результатах выборов народного депутата РСФСР по Талдомскому территориальному избирательному округу № 98.

В списки избирателей были включены 86 541 человек, в голосовании приняли участие 68 648 человек, или 78,6 процента.

Признаны недействительными 4890 избирательных бюллетеней.

Голоса избирателей распределились следующим образом:

Беляев А. В. — «за» 21,8%, «против» — 71,0%; Бурькин Н. Н. — 4,1%, 88,7; Васюренко А. В. — 4,41, 88,4; Владимирова А. А. — 8,4, 84,4; Марков С. А. — 5,7, 87,1; Парамонов И. В. — 8,7, 84,1; Прокофьева Н. Н. — 14,4, 78,4;

Саушкин А. И. — 11,2, 81,6.

В связи с тем, что ни один из кандидатов в депутаты не набрал более половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании, окружная избирательная комиссия решила провести повторное голосование 18 марта 1990 года по двум кандидатам в депутаты — Беляеву Александру Васильевичу, Прокофьевой Наталье Николаевне, набравшим наибольшее число голосов.

ИЗ СООБЩЕНИЯ

окружной избирательной комиссии по выборам народного депутата Московского областного Совета ОТ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА № 54:

В списки избирателей было включено 9639 человек, из них приняло участие в голосовании 7507 человек, или 77,88%. Недействительных бюллетеней — 422.

Результаты голосования: Дорогушин В. Н. — «за» 7,9%, Замримуха Л. П. — 12,8%, Кучерявый В. Н. — 5,1%, Лебедев А. И. — 8,8%, Ломтев А. В. — 7,5%, Макух А. В. — 1,9%, Павлов А. А. — 6,5%, Петухов Ю. В. — 7,6%, Щепетов В. А. — 21,6%.

В связи с тем, что ни один из кандидатов в депутаты не набрал более половины голосов избирателей, окружная комиссия решила провести повторное голосование 18 марта по двум кандидатам в депутаты: Замримухе Л. П. и Щепетову В. А., набравшим наибольшее число голосов.

ОТ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА № 55:

В списки избирателей включено 7646 человек, из них приняло участие в голосовании 5934 человека, или 77,6%. Недействительных бюллетеней — 269.

Результаты голосования: Бобров А. Г. — 18,9%, Иванов С. Д. — 14,9%, Шопен Г. П. — 22,8%, Шутов А. Г. — 21,8%.

Окружная комиссия решила провести повторное голосование 18 марта по двум кандидатам в депутаты: Шопену Г. П. и Шутову А. Г.

ОТ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА № 56:

В списки избирателей было включено 15130 человек, из них приняло участие в голосовании 11197 человек, или 74%. Недействительных бюллетеней — 331.

Результаты голосования: Александров И. Н. — 29%, Сумбаев А. П. — 11,7%, Федюшкин Е. Д. — 19,8%, Яковченко Г. К. — 10,9%

Окружная комиссия решила провести повторное голосование 18 марта по двум кандидатам в депутаты Александрову И. Н. и Федюшкину Е. Д.

ОТ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА № 57:

В списки избирателей включено 14738 человек, из них приняло участие в голосовании 11747 человек, или 79,7%. Недействительных бюллетеней — 525.

Результаты голосования: Беклемищев А. В. — 21,2%, Володько А. Г. — 10,2%, Сисакян А. Н. — 6,4%, Фурман В. И. — 26,2%, Щеулин А. С. — 9,9%.

Окружная комиссия решила провести повторное голосование 18 марта по двум кандидатам в депутаты: Беклемищеву А. В. и Фурману В. И. Данные получены редакцией 6.03.90.

Информация дирекции ОИЯИ

Общелaborаторный семинар Лаборатории теоретической физики состоялся 1 марта. Доклад «Квантовая геометрия дираковских фермионов» сделал Г. П. Корчемский.

2 марта на научном семинаре Лаборатории высоких энергий Л. В. Филков выступил с докладом «Современное состояние исследований по кварк-глюонной плазме».

Общелaborаторный научный семинар Лаборатории ядерных реакций проходил 2 марта. В программе «Накопитель ионов и новые возможности исследований» с докладами выступили: Г. М. Тер-Акопян — «Накопитель ионов», Ю. Э. Пенионжквич — «Пучки радиоактивных ядер», Г. Д. Алхазов (ЛИЯФ АН СССР, Гатчина) — «Дифракционное рассеяние частиц на ядрах и исследование распределений ядерной материи», Д. Ф. Зарецкий (ИАЭ, Москва) — «Физика высокоионизированных атомов», В. И. Комаров — «Эксперименты на пучках легчайших ядер», Р. А. Эрамжан (ИЯИ АН СССР, Москва) — «Для чего необходимо исследовать электрон-ядерные процессы».

Научный семинар ЛВТА состоялся 6 марта. На нем с докладами выступили: Г. Е. Мазуркевич — «Метод декомпозиции области для решения квазилинейных эллиптических уравнений в комбинированной постановке», Г. С. Казака — «Статистика и динамика одноэлектронных солитонов в двумерных структурах туннельных переходов сверхмалой площади».

ПАМЯТИ УЧЕНОГО

Объединенный институт ядерных исследований совместно с Отделением информатики, вычислительной техники и автоматизации АН СССР проводит в Дубне 15—17 марта семинар, посвященный памяти члена-корреспондента АН СССР Н. Н. Говоруна.

Предварительная программа семинара включает приглашенные научные доклады и обсуждение вопросов по следующим направлениям: информационно-вычислительные комплексы в научных исследованиях и их математическое обеспечение; системы сбора и обработки экспериментальных данных; персональные ЭВМ и микроэлектроника в научных исследованиях; математические методы решения физических задач и математическое моделирование.

В работе семинара примут участие около 140 человек. С докладами выступят ведущие специалисты из Объединенного института, организаций и институтов Советского Союза, а также ученые из стран-участниц ОИЯИ. Участие в работе семинара — по приглашению оргкомитета, который возглавляет профессор Е. П. Жидков.

Открытие семинара состоится 15 марта в 11.00 в конференц-зале ЛВТА.

А НУЖНО ЛИ СОРЕВНОВАТЬСЯ?

НАША МЕЖДУНАРОДНАЯ КОМИССИЯ была образована совместным решением Совещания руководителей национальных групп стран-участниц с представителями дирекции ОИЯИ и дирекции научных подразделений в апреле 1988 года для практической работы по организации соцсоревнования между научными подразделениями ОИЯИ и подведению его итогов.

Сейчас события в нашей стране развиваются достаточно быстро, и многие структуры, существование которых еще совсем недавно было вроде бы естественно и не вызывало никаких сомнений, переосмысливаются, и это вполне естественный процесс. Среди них и такое дитя развитого социализма, как социалистическое соревнование.

Когда я начинал работать на этом поприще общественной деятельности, процесс соцсоревнования проходил как бы сам по себе и не был напрямую связан с основной деятельностью научного подразделения. Думаю, не ошибусь, сказав, что так было везде, а не только в ОИЯИ. Это была общая болезнь, а сказать правильнее, болезнь того самого застоя, в котором мы оказались, не берусь уж судить — по чьей вине. Тогда при подведении итогов соцсоревнования по таким, например, показателям, как количество приводов в вытрезвитель, трудовая и производственная дисциплина, травматизм бытовой и производственный, постановка культурно-массовой и спортивной работы, ГО, экономика и бережливость и т. д., в которых терялся вклад от основной деятельности — конечного результата работы научных подразделений ОИЯИ, приходили к тому, что набравшее меньшее количество баллов за свои лучшие опубликованные работы подразделения занимало призовое место в социалистическом соревновании, получало переходящее знамя, денежную премию и шло во главе колонны нашего Института на демонстрация.

Несомненно, спортивная, культурно-массовая и другая работа в подобном направлении важна, но она важна не только сама по себе, а и тогда, когда помогает сотрудникам данного подразделения лучше выполнять свои основные производственные обязанности, а как раз это-то со временем и забылось. Если в данном научном подразделении администрация и профсоюз со вниманием относятся к нуждам сотрудников, это несомненно скажется и на их производственных результатах.

Поэтому еще в 1986 году по инициативе Е. Д. Донца, бывшего тогда председателем производственно-массовой комиссии ОМК, была поставлена задача: так организовать соцсоревнование, чтобы победители определялись только по производственным (научным) показателям.

Я не буду описывать все последующие шаги, но в результате проделанной работы и появилось то Положение о соцсоревновании, по которому подводятся итоги соревнования за 1989 год между научными подразделениями нашего Института.

По новым условиям учитываются

результаты конкурса научных работ, проводимого в ОИЯИ раз в год, и статьи, опубликованные в советских и иностранных журналах, которые имеют независимое рецензирование присланных работ. Учитываются трудозатраты данного подразделения, чтобы можно было поставить в равные начальные условия различные лаборатории, и получаем окончательную сумму баллов, которая и определяет итоговое место.

СЕЙЧАС НАСТУПИЛО ВРЕМЯ «разгребать завалы», мешающие нам жить и работать с полной отдачей, но не хотелось бы, чтобы мы повторили ошибки дедов и стали рушить старый мир до основания, а затем строить наш, новый. Разогнав, к примеру, Учредительное собрание, теперь, спустя столько лет, с большим трудом строим новый демократический парламент и возвращаемся к многопартийности. Если бы этого не произошло, то мы, возможно, избежали бы многих бед, которые нам пришлось испытать. И при том имели бы уже к настоящему времени многолетний опыт демократического парламентского государства, а не начинали бы с нуля догонять развитые в этом отношении страны. Мне лично кажется, что сейчас пришло время строить, а не разрушать. Строить также новые отношения и между научными подразделениями Института, несмотря на все различия.

Этот пример я привел не для того, чтобы уравнивать проблему соцсоревнования с созданием у нас парламента, а для того, чтобы подчеркнуть: надо строить новые отношения, максимально используя все лучшее, что было сделано. Есть представители лабораторий, которые считают, что надо вообще отказаться от идеи соревнования между научными подразделениями, не приводя сколько-нибудь существенной аргументации, а только апеллируя к прошлому негативному опыту соцсоревнования.

Рабочий, конструктор, снабженец или даже, если хотите, уборщица, которая своей хорошей работой создала чистоту и уютную обстановку на рабочем месте научного работника, — все они оторваны от результатов своего труда.

Пример из личного опыта: мне не раз приходилось участвовать в различного рода суботниках, в частности, и по разбору металлолома. Иной раз рабочий видел деталь установки, которую он, может быть, не один месяц делал, в чуче металлолома. Что кроме отрицательных эмоций он может испытать? Только послать несколько крепких нестандартных выражений в адрес того «научника», который бегал к нему каждый день и торопил с этой работой да еще и требовал соответствующего качества исполнения. Кто объяснил рабочему, куда пошел тот узел установки, который он делал, что с помощью этой установки было изменено, какая от этого польза вышла?

Используя труд перенесенных мной людей и получив, несомненно, заслуженную премию на конкурсе научных работ ОИЯИ, авторский коллектив совсем не заботит вопрос о

их моральном или материальном поощрении за ту работу, в которую они внесли хоть и не определяющий, но свой посильный вклад. Если же в целом все научное подразделение за свои, подчеркиваю, научные заслуги получит призовое место, а значит и денежную премию, то авторский коллектив, внесший основной вклад в эту победу, должен иметь решающее слово при распределении премии среди тех сотрудников, которые, по их мнению, помогли им.

Мы проводим сейчас соревнования между научными подразделениями не ради него самого. Основная цель — путем соответствующего морального и материального поощрения заинтересовать в конечном научном результате максимально большее число людей, а не только поощрить авторский коллектив научных работников, занявших призовое место в конкурсе научных работ.

Не отчуждение ли людей от результатов своего труда и привело нас к тому состоянию в экономике, в котором мы сейчас находимся? Я далеко от мысли, что наше соревнование может решить все эти проблемы, но какой-то свой вклад в это дело оно, несомненно, может внести.

Эту цель трудно оспорить. Другой вопрос, в какие формы облечь это соревнование. Новые условия соревнования, подведение итогов по которому основано только на результатах научных исследований, нам кажется разумным. В ОМК, насколько я знаю, должен состояться разговор с председателями профкомов научных подразделений, на котором должен решиться вопрос о том, быть или не быть в Институте конкурсу или соревнованию лабораторий.

В ДАННОЕ ВРЕМЯ В ОИЯИ назревают перемены в организационном и научном плане, поэтому лаборатории находятся в разных условиях: где-то закрывают базовые установки, где-то меняется научная политика, что связано с временной потерей темпа в научных исследованиях, поэтому соревнование и должно, по моему мнению, выделить это неблагоприятное в данной лаборатории, чтобы можно было принять какие-то меры для исправления положения, а не загонять проблему внутрь. В этом мне видится еще один аргумент в пользу соревнования. Хотя понятно и желание некоторых представителей лабораторий в такой ситуации выйти из борьбы за призовое место — так будет просто легче жить. Если же оставить только внутривлабораторные конкурсы, то там всегда будут свои победители несмотря на общее положение лаборатории внутри ОИЯИ.

Поскольку, как я уже говорил, новое Положение, по которому мы работаем сейчас, было принято почти год назад, а события в наше бурное время меняются с неизменной быстротой, то вопрос о проведении соревнования между научными подразделениями остается открытым. Комиссия ждет конструктивных предложений от всех заинтересованных лиц.

Е. ЧЕРЕПАНОВ,
председатель комиссии,
член ОМК профсоюза.

В канун 8 Марта наши собеседницы — старший научный сотрудник Лаборатории ядерных реакций Зофия СТУГЛИК и научный сотрудник Лаборатории нейтронной физики Марина Владимировна ФРОНТАСЬЕВА. Соответственно кандидаты — химических и физико-математических наук. Зофия окончила Варшавский университет, работала в Институте ядерных исследований, специалист в области радиационной химии. В Лаборатории ядерных реакций принимает участие в радиохимических исследованиях на пучках тяжелых ионов, ее также очень интересуют прикладные аспекты этих работ. Марина успешно сочетает свою работу по нейтронному активационному анализу на реакторе ИБР-2 с исполнением хлопотных обязанностей ученого секретаря лаборатории по международным связям.

Необязно количество сфер, в которых вольно или невольно проявляют себя женщины, — мы затронули лишь некоторые: наука, политика, творчество, считающиеся по традиции более мужскими; семья, дети, дом — традиционно женские; дефициты — то, что волнует сегодня всех... А о том, какое место занимает на самом деле женщина в научной и общественной жизни, наши собеседницы высказали свои мнения вполне определенно, и судить об этом вам, дорогие читатели!

Как Вы пришли к такой жизни (в смысле, к занятиям наукой)?

З. С. Если сказать, что мечтала об этом с детства, это было бы не так. Я в юности больше интересовалась, например, литературой, хотела понять окружающий мир. Казалось, что он должен быть вполне определенным, построенным по законам логики. Но там все такое неопределенное, один и тот же факт одни люди считают хорошим, полезным, другие — плохим, даже вредным. Меня это просто раздражало, я не могла решить, кто прав... И в один день бросила эти гуманитарные увлечения, занялась математикой. У нас была очень хорошая учительница по математике, может быть, — немножко под ее влиянием. Вот так я пришла к естественным наукам... Мне кажется, в них нашла то, к чему стремилась, — какую-то определенность и универсальность.

Если вы хорошо сделаете эксперимент в Дубне, его можно повторить в Вашингтоне, в Варшаве, в Токио, и результат тот же. Наука объединяет мир — это не лозунг, а непреложная истина. Люди создали разные культуры, но наука есть только одна.

М. Ф. Я не «пришла», меня «дoveли» до такой жизни. Мои родители, научные сотрудники, не мыслили себе другого пути для своей младшей дочери. В семь лет отец рассказал мне о строении атома. У меня никогда не было сомнений, «кем быть?». Только физиком! К тому же моя юность совпала со временем, когда пелись гимны: «Только физики — соль, остальные все — ноль».

Существует ли, на Ваш взгляд, «женский вопрос» в науке?

З. С. «Женский вопрос», как я его понимаю, существует не только в науке, а в нашей жизни в целом. Слава Богу, теперь человечество дошло до того, что воспитывает детей независимо от того, мальчик это или девочка. Я не знаю, как в Советском Союзе, а, например, в Польше в вузах около половины — девушки. Даже кажется, немножко больше. И учатся они не хуже мужчин. А дальше? А дальше мы выбрасываем «в мусор» то, что далось таким трудом и с такими затратами. Потому что начало работы — это, как правило, и начало семейной жизни. Это — маленькие дети, нет жилья, нет детских садиков, нет денег, а есть очереди и



Марина ФРОНТАСЬЕВА

все остальное... И в конце концов, женщина спит пять часов в сутки, но все равно начинает отставать от коллег-мужчин, потому что невозможно бросить семью, бросить детей... На этом и кончаются мечты о научной карьере и каких-то более творческих занятиях...

М. Ф. Существует. Утвердиться в науке женщине сложнее, чем мужчине, хотя бы в силу бытующих стереотипов мышления сильной половины человечества. Но по мере достижения нашим обществом более высокой степени «цивилизованности» этот вопрос снимается сам собой.

Какую, Вы считаете, роль должна играть женщина в исследовательском коллективе?

З. С. Я бы сказала, нормальную. Если она хороший экспериментатор, пусть ставит эксперименты. Но если — хороший руководитель, пусть руководит.

Интересно, например, что много женщин работают на руководящих постах в биологических науках. Не знаю почему, но так. В нашем коллективе в Варшаве есть женщины, которые руководят группами и очень удачно. Ничего страшного, просто зависит от характера. Например, у

нас в Лаборатории ядерных реакций Брунгильде Горски руководит, и очень хорошо, группой. Но с другой стороны, может быть, это специфика физического института, я очень мало вижу советских женщин на руководящих постах.

М. Ф. Ту роль, на которую способна. Недооценивать себя так же плохо, как и переоценивать.

Какими бы Вам хотелось видеть мужчин?

З. С. Такими, какие есть. Это означает: умными, принципиальными, интересными, красивыми, но и всегда скорыми помогать женщинам. Да, готовыми всегда помочь.

М. Ф. «Разнообразие веселит», как говорили древние. Пусть они будут такими, какие есть.

Какие дефициты, которых очень много стало в нашей жизни, Вас больше всего раздражают?

З. С. Мне кажется, материальные дефициты все-таки меньше раздражают... Мы здесь имеем жилье, питаемся больше в столовой, это для меня очень важно, потому что готовить дома каждый день — утомительно. Меня раздражает более всего отсутствие в жизни логики и вообще здравого рассудка. Сколько времени и сил мы тратим на то, чтобы разрушить уже построенное, против чего-то или кого-то бороться, чтобы доказать: мое мнение самое главное, самое существенное! Дефициты ответственности, доброты, внимания, неорганизованность жизни нашей — вот от чего мы, кажется, сильно страдаем.

М. Ф. Не хотелось бы в канун 8 Марта касаться этой грустной темы. Если что-то и в избытке — так это дефициты. Попробую отшутиться и загадать загадку, которую принес из школы мой сын: «Идет дефицит, одет в дефицит, несет дефицит, завернутый в дефицит». (Разгадка: дворник в дубленке несет мыло, завернутое в туалетную бумагу).

Есть ли в Вашей биографии «звездный час», время, в воспоминаниях к которому Вы возвращаетесь с радостью?

З. С. «Звездный час»? Как это прекрасно сказано! Я родилась во время войны, но и после войны время было нелегкое. Мне кажется, во всякой человеческой жизни есть какие-то более-менее симпатичные периоды, но «звездного часа» как такового я не нахожу, хотя, кажется, есть немножко «звездной пыли». Но я все-таки оптимист, буду ждать еще что-то...

М. Ф. О, да! Когда сбылась мечта моей жизни — положить цветы к барельефу Шекспира в Вестминстерском аббатстве. Это незабываемый момент...

Каким Вы представляете себе наше будущее? Что, на Ваш взгляд, из прошлого можно туда взять?

З. С. Сначала я хотела сказать, что совсем об этом не думаю. Но, конечно, это неправильно, все мы думаем о будущем. Что может быть? Так как времена — такие... не совсем спокойные, все-таки хочется, чтобы случилось все только хорошее. Я уверена, что мы должны очень силь-

— ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА

но изменить нашу жизнь. Устранять многие недостатки, что-то совсем по-другому организовывать. Но, с другой стороны, мне кажется, надо заботиться о том, чтобы не разрушить уже созданного, просто, совсем дотла. И еще, по-моему, в будущее надо взять из своего времени все, что есть у нас здорового, что мы сумели как-то хорошо сделать.

И человек должен быть свободным во всем, даже в незначительных вещах. У нас есть лозунг: все для блага человека. А что на самом деле? Мне когда-то надо было послать в Минск коробку с моделью самолета. Мы эту коробку завернули в бумажку, все как надо написали, сын пошел на почту, а через полчаса вернулся и сказал, что так не принимают, потому что длина больше, чем надо, на два сантиметра, а ширина на три. Надо полотном обшить. Я нашла полотно, обшила, он пошел во второй раз. Звонит мне с почты: «Мама, опять не принимают». — «А почему не принимают?» — «Потому, что ты шила с двух сторон, а надо с одной только. Но здесь на почте есть такие деревянные ящики, можно купить...». Но так. Купили, слава Богу, такой ящик и послали — с третьего раза. Это, конечно, такие мелочи, но они нас окружают в этой жизни очень плотно, портят настроение, занимают время...

М. Ф. Свободным. Может быть, голлодным, но свободным.

Помните, в XIX веке на вопрос: «Что самое главное для человека?» — отвечали не «жизнь», а «честь». Это непременно должно вернуться!

Женщина и политика. Они совместимы!

З. С. Они совместимы, почему нет? Есть тоже разные люди, просто зависит от их характера. Потому что и в прошлом, и в настоящем есть, например, Индира Ганди, Маргарет Тэтчер, много других, не столь широко известных, но все-таки успешно работающих на очень высоких политических постах. Мне кажется, нет тут большого противоречия. С другой стороны, я немножко думала и пришла к выводу, есть противоречия другого рода. Я не знаю выдающегося... выдающе... все равно! — хорошего политика, который был бы и хорошим ученым. Потому что ученый, если это настоящая ученый, ищет истину в каждом маленьком шаге. А политик — это человек, который должен отклоняться то в эту сторону, то в ту...

М. Ф. Ответ на этот вопрос дает сама жизнь: список имен выдающихся женщин-политиков в мире не пе-

рестает пополняться. У нас в стране такая тенденция явно не просматривается, может быть, поэтому перестройка и «буксует»?

Какая система воспитания детей Вам ближе? Может быть, Вы выработали свою систему — поделитесь, пожалуйста, с читателями...

З. С. Трудный вопрос. Потому что мир очень сильно меняется. Например, воспоминания нашего детства — совсем иные, чем, например, у моих детей. Что я знала? Я знала радио, это было чудо техники, а мои дети — уже из эпохи телевидения. Мой сын очень много информации получал таким путем. Мне кажется, важно научить детей самостоятельно раз-



Зофия СТУГЛИК

вязывать свои проблемы. И по возможности раньше познакомить их с простыми жизненными правилами, привить понятия о нравственности, ответственности, чтобы они относились с уважением к другим людям. Это не означает, что они должны подавлять свою личность, но и самоутверждаться надо не в ущерб другим.

Сама я, кажется, ничего особенного не выработала. Дело все в том, что мои трое детей, близких по возрасту, воспитывали друг друга. И я уже была спокойна.

М. Ф. Системы у меня нет, но есть глубокое убеждение, что к детям с младенчества надо относиться как к равным. Вполне серьезно говорю, что дети меня воспитывают в неменьшей степени, чем я их. В детях я вижу от-

ражение всего «микрокосмоса» нашей семейной жизни. Быть требовательной к детям — это прежде всего быть требовательной к себе.

Какими Вы хотите видеть Ваших детей?

З. С. Как все женщины — счастливыми. Это практически всё. Если они найдут свой путь, будут довольны — что еще нужно?

М. Ф. Оптимистами — без иллюзий, честолюбивыми — без эгоцентризма. Хочу, чтобы они выросли красивыми людьми в широком смысле этого слова.

Что нужно женщине для того, чтобы она смогла полностью отдаваться занятиям творчеством — в любой области?

З. С. Полностью — вряд ли возможно. Думаю, что невозможно. Никто не снимет с женщины ее обязанностей, связанных с материнством. В семье много зависит от женщины. Это конечно, тоже творчество, но уже в той области, которую нам... «навязала» природа. Есть ли возможности проявиться в каких-то других областях? Возможно, если снять с нее груз забот о семье и быте. А если женщина после работы еще несколько часов «гуляет», чтобы купить одно, другое, третье, то у нее просто нет сил, чтобы еще что-то делать, даже если есть возможности. Этими проблемами общество должно заниматься не только как проблемами женщин, но — как проблемами всего общества.

М. Ф. Это слишком серьезный вопрос, чтобы ответить на него в нескольких словах. В качестве примера условий самоотдачи творчеству могу рассказать об условиях жизни моей подруги и коллеги — физика из Лондонского реакторного центра (кстати, мамы двух очаровательных дочек-близнецов): хорошая семья, дом (двухэтажный, полная чаша), гувернантка (или воспитательница) у двух дочек, полностью обставленный быт, творческая, доброжелательная атмосфера на работе (и при этом никаких проблем с валютой на участие в международных конференциях!). Но это — как при доказательстве теорем — условия необходимые, а достаточным является все же талант...

Что Вы хотите пожелать себе в канун 8 Марта?

З. С. Отменить один торжественный день 8 Марта и заменить его на маленькую заботу о женщинах, но — весь год.

М. Ф. Себе?.. Я хочу пожелать здоровья своей Маме и всем мамам на свете!

**Вопросы задавал Е. МОЛЧАНОВ.
Фото В. СОШНИКОВА.**

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

◆ В Объединенном институте ядерных исследований работают 2278 женщин. Среди них: 104 — научные сотрудники, 739 — инженеры и техники, 373 — служащие, 972 — рабочие.

◆ Работают в ОИЯИ 20 лет и более 831 женщина.

◆ 155 женщин трудятся неполный рабочий день.

◆ Женщин-руководителей — 40.

◆ Докторов наук — 2; кандидатов — 49.

◆ Средняя зарплата женщин в ОИЯИ — 164 рубля, мужчин — 251.

◆ 7 женщин награждены орденами СССР, около 60 — медалями, одна — лауреат Государственной премии.

Материал по данным отдела кадров ОИЯИ подготовила В. МАКУНЕНКО, старший инженер НТО АСУ.

ВСЁ ЕЩЁ ВПЕРЕДИ!

Моя первая встреча с «Королевой красоты Подмосковья-90» состоялась на набережной Волги. Она сидела в коляске и обворожительно улыбалась во весь рот, серо-голубые глаза за смуглой мордашкой излучали сияние, ветерок шевелил легкие пушковые волосы. «У нас почти одинаковые прически», — сказал мне с гордостью Николай Николаевич, любясь своей копией.

Эта встреча произошла 19 лет назад. Имя замечательного доктора Карасева уже тогда было широко известно в нашем городе — сколько новорожденных дубненцев принял он в свои добрые руки, сколько женщин он сумел вылечить, спасти... Много раз приходили в ре-

Итак, как Катя попала на конкурс?

Подружки уговорили, прочитав объявление в «Московском комсомольце». И Катя решила, почему бы не попробовать? Года два-три назад, когда только начинались такие конкурсы, подобная мысль ей даже не приходила в голову. Мы с женой возражать не стали, и даже в Лаборатории нейтронной физики не стали препятствовать такому смелому поступку — дали «отпуск без содержания», хотя проработала там Катя секретарем у ученого секретаря совсем недолго...

Она включилась в состязание, когда конкурс уже начался, участвовали сначала, кажется, 800 претенденток. Катя попала в состав группы из 20 человек, которую отправили в Крым на так называемый «тренаж»... В общем, хлопот и забот оказалось очень много, но я был как-то в стороне от этих женских дел. А вот мама, Галина Петровна, помогала дочке как могла.

И на конкурс я не поехал — не очень люблю всякие «шоу», не могу привыкнуть к шумным зрелищам — ведь мы люди совсем другого поколения. Но все-таки поздним вечером стал переживать, почувствовал, как меня охватывает волнение. Уже за полночь позвонили московские родственники и сообщили, что дочка завоевала корону. Это было неожиданно и... приятно. Вот так и я выбился в короли.

От души поздравляю. А вот не испортит ли слава юную «королеву»?

Нет, не думаю. Катя осталась такой же — добродушной, искренней, открытой. Участвовать в конкурсе ей понравилось, но как и все испытывала страх, сомнения, волнение... Это все теперь позади, а впереди, осенью — путешествие в Сингапур, награда за победу в конкурсе.

Что, по-Вашему, помогло ей стать королевой?

ПОБЛАГОДАРИ, ГАЗЕТА!

23 февраля» председателем клуба ветеранов «Бодрость» Н. Д. Ивановой был организован праздничный вечер в честь Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота. В Доме культуры «Мир» собрались ветераны войны, Вооруженных Сил, труда из институтской части города, с Большой Волги. Много сил и труда, выдумки и смекалки проявили организаторы, поэтому таким радостным было общение ветеранов в этот вечер. В прозвучавших песнях, куплетах, стихах все слилось воедино: воспомина-

Безусловно, наша Дубна, где для развития детей не так уж мало возможностей. У дочки было множество увлечений: она занималась в музыкальной школе и художественной, плавала в бассейне, пела в хоре «Подснежник», вместе с ним впервые появилась на телеэкране, впервые поехала за рубеж — в Чехословакию...

Что еще могу сказать о Кате? Она очень любит животных (у нас есть кот — уже второй по счету), мечтает завести собаку. Самая большая радость для дочки — море, мне кажется, оно для нее живое, одушевленное существо. Что не любит? Фальшь, показуху. Оценки, которые она дает людям, по-моему, очень точны. Но, наверное, больше, чем я, о характере Кати, ее интересах, может рассказать Александр Сергеевич Бычкова — любимая учительница. Когда после 10-го класса Катя поступила в Москве на курсы (машинистка, стенография, английский), приезжая на выходные в Дубну, она в первый же вечер бежала к своим одноклассникам, к учительнице. Ей очень повезло, что с детства окружали добрые хорошие люди.

Знаете, с самого начала нашей беседы в голове вертятся грибоедовские строчки: «Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом!» Неужели не доставляла Катя никаких огорчений?

Все в пределах нормы. Мне кажется, она очень рано почувствовала ответственность за мое, если можно так сказать, положение, и хорошо понимала, что ее поступки не должны меня огорчать. Работа не позволяла уделять дочке много времени, но я как-то всегда был за нее спокоен.

А Вы не жалеете, что Катя не пошла по Вашим стопам!

Да, такое было в ее планах до класса 8-го. Ведь в больнице она «дежурила» со мной много часов, здесь в ординаторской и уроки де-

дакцию их письма-благодарности. Вспоминается, как в одном из самых кратких интервью, которое заведующий акушерско-гинекологическим отделением медсанчасти давал нашей газете, он перечислил любимые занятия после работы: «Гулять по лесу, водить машину, нянчить дочку».

Все растет на свете — выросла дочка Катя и стала первой красавицей Подмосковья. Об этом сообщили в феврале газеты, радио, телевидение. Тотчас же в редакцию стали звонить читатели и настойчиво требовать: «Возьмите интервью у «королевы»! Мы же решили иначе — пусть о ней расскажет ее папа, ведь «коронованные особы» и так не обойдены вниманием.

лать приходилось, и спать укладываться, когда мама болела и не с кем было оставить дома. Бегала здесь Катя в белом халатике, живо интересовалась, какой «малышечка» вчера или сегодня родился, помогала нянечкам, сестрам и мечтала стать доктором... Но я хорошо видел, что с ее здоровьем, с ее повышенной эмоциональностью в медицине идти не стоит — сверхнагрузки ей не перенести. Стал объяснять это, отговаривать, брал даже на операции. Я всегда считал, что дочка должна развиваться свободно, но без розовых очков или шор. И когда она узнала, увидела «обратную сторону» нашей работы, то была потрясена: «Ты выбил из-под меня точку опоры... Кем же мне теперь быть, если не врачом?!». Но, по-моему, сейчас Катя не жалеет, что получила специальность сугубо женскую, очень нужную везде.

Ходят слухи, что в Дубну она уже не вернется!

Ну, как же не вернется — здесь же ее дом, здесь живут ее друзья! А что работать начала в Москве, это, действительно, так. В культурно-коммерческой фирме «Блиц», которая вместе с обкомом комсомола проводила конкурс, ей предложили место, где она может использовать свои знания: печатает, переводит, готовит деловые бумаги и... продолжает заниматься ритмикой, гимнастикой. В перспективе, возможно, участие в других конкурсах, съемки для рекламы. А в самое последнее время появилось намерение поступать на журналистский факультет Института культуры. Но, наверное, не стоит пока загадывать. Ведь в 20 лет можно строить самые смелые планы.

Что Вы хотите пожелать сегодня Вашей дочери, всем женщинам!

Повторю то же, что и в нашем давнем интервью: «Быть всегда счастливыми, красивыми, добрыми!»

Спасибо за беседу.

А. САШИНА.

ния и о гражданской войне, и о трудовых делах в довоенные годы, горести войны и радость Победы, воспоминания о погибших и ушедших... И вторила им в печальных и задорных звуках гармоника, всегда присутствующая на таких вечерах.

Особенно тронуло всех ветеранов выступление народного вокального коллектива ДК «Октябрь» под руководством заслуженного работника культуры РСФСР Надежды Климовой. Овациями были встречены исполнители романсов — Василиса Шевцова,

Анатолий Лохин, Эдуард Козубский, Людмила Трубочнинова, Марина Лосева, Владимир Трунов и аккомпаниатор концерта Вера Шилова. Искренность, высокой профессионализм, мягкая лиричность нашли у всех горячий душевный отклик. Хочется выразить благодарность за доставленное удовольствие и этому коллективу, и организаторам вечера.

Г. КОЗИН,
заместитель председателя
совета ветеранов
войны и труда.



Так бы ее изобразил Ж. Эффель в представлении польского художника Э. Липинского.

ОЧАРОВАНЫ КРАСОТОЙ

Этот скромный поэтический вечер, который состоялся в конце февраля в малом зале ДК «Мир», назывался так — «Пейзаж в фотоискусстве. Слайд-фильм «Времена года». Автор — Мария Леонидовна Макурочкина, учитель школы № 8. Многим известны это имя, тонкие лирические фотоработы, которые демонстрировались на выставке в Доме культуры, были использованы при выпуске большого художественного календаря 1985 года, подготовленного в Дубне. И вот теперь — новая встреча. Немногочисленные, но заинтересованные зрители. И на большом экране появляются первые кадры. Пейзаж, цветы, листья, грибы, симпатичные котята и вновь пейзаж — фигурки детей с велосипедами на фоне заката на Волге. Все просто, скромно, красиво — но как западает в глубину души. И чувствуешь, что ты отключаешься от мирской суеты и целиком погружаешься в этот чудесный мир. И то неброское, повседневное, мимо чего, озабоченные, мы пробегаем, подчас не взглянув, здесь предстает тонким художественным образом и пленяет своей лиричностью.

У меня было такое чувство, что если бы на этом вечере были поэты, то они вдохновились на прекрасные стихотворения, чтецам захотелось бы прочесть их, а музыканты почувствовали душевную потребность сесть за рояль. А в зале будут дети, много, много наших детей, очарованных этой красотой... Если когда-то вы узнаете о том, что будут вновь показаны фотоработы М. Л. Макурочкиной — отложите на некоторое время свои домашние дела и заботы и позвольте себе отдохнуть душой в этом действительно прекрасном мире талантливого художника. И мир этот — вокруг нас.

Хочу от души пожелать Марии Леонидовне неустанного поиска, новых творческих удач и таких же увлеченных своим делом юных последователей.

Э. ШАРАПОВА.

МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ

В Дубне появилось новое внешкольное учреждение — центр эстетического воспитания детей. На наши вопросы отвечает директор центра — заслуженный работник культуры РСФСР, отличник народного просвещения Ольга Николаевна ИОНОВА.

Как был создан центр и в чем его отличие от других внешкольных учреждений?

Эстетический центр создан на базе детской хоровой студии «Дубна», которая в нынешнем году отмечает свое 25-летие. За эти годы студия выросла из небольшого кружка художественной самодеятельности ДК «Мир» в настоящее внешкольное учреждение, где серьезные занятия хоровым пением и музыкой сочетаются с другими формами эстетического воспитания детей.

ДХС стала всесоюзным методическим центром, к нам приезжают за опытом коллеги из разных городов страны. Совсем недавно участвовали в семинаре. География самая широкая — от Подмоскovie до Урала. Многие руководители хоровых коллективов Дубны в свое время тоже прошли становление в нашей студии...

Итак, пройдя путь от хорового кружка в 60 детей до центра, где занимаются 800 человек, мы отделились от ДК «Мир» и стали самостоятельным учреждением культуры. Надеемся, что это позволит нам работать более эффективно и интересно.

В чем вы как руководитель видите основную задачу центра, его предназначение?

Мы принимаем всех детей, начиная с трехлетних. В этом тоже наша особенность. Чем раньше ребенок общается к искусству, творчеству, тем лучше он подготовлен к школе, тем очевиднее становятся результаты в юношеском и даже зрелом возрасте. Набор проходит весной и летом, занятия начинаются в сентябре. В младшие группы мы принимаем детей в течение всего года. Оплата за обучение остается 6 рублей, дополнительно за обучение на инструменте.

Родителей интересуют вопросы, связанные с возможностью занятий детей в различных художественных коллективах...

Эстетический центр «Дубна» сохраняет в своем составе хоровую студию, группы раннего эстетического развития для детей дошкольного возраста, экспериментальные классы для учащихся 1—3-х классов (в них, кроме общеобразовательных предметов, ребята знакомятся с основами хорового пения, музыки, живописи, танца, английским языком и информатикой). Кроме того, в эстетическом центре мы будем создавать фольклорные группы, ансамбли, оркестры, расширяя возможности для досуга подростков и молодежи. Будет у нас открыта хоровая школа для тех, кто выберет эту стезю своей профессией. Сейчас мы работаем над программами будущего музыкально-гуманитарного лица. Если говорить коротко, то основная цель всего, что мы делаем, — это воспитание доступными нам средствами интеллигентно-

го, культурного, высококравственного человека.

Нужна ли вам и вашим педагогам помощь общественности города и в чем конкретно?

Обязательно! На нее мы очень рассчитываем. И в первую очередь — на доброжелательное, внимательное отношение к нашему центру, к тому новому, что здесь рождается. Кроме того, мы сейчас ищем энтузиастов, которые могли бы принести конкретную пользу в эстетическом воспитании детей. Мы очень благодарны тем родителям, кто приходит и говорит: «Вот я умею то-то и то-то, чем могу быть вам полезен?». Так, например, Галина Леонидовна Ефимова на общественных началах в свой выходной день ведет у нас занятия с группой детей из 2 «А» класса школы № 8 по истории русского искусства. Такие люди нужны и нам, и детям.

А как вам удается проводить такую большую и разнообразную работу с детьми в таком помещении?

Нам очень тесно в том помещении бывшего детского сада, в котором мы сейчас работаем, — об этом говорили и родители в письме в газету. Небольшие комнаты, низки потолки (что для хорового пения вообще не годится) — все это затрудняет нашу работу. Мы ищем возможность сделать пристройку к хоровой студии. И я хочу высказать по этому поводу упрек в адрес администрации ОИЯИ и исполкома горсовета: за тридцать с лишним лет в институтской части города не построено специально для детей, подростков и молодежи ни одного здания. Дом пионеров — бывшая школа, хоровая студия — бывший детсад, клуб юного техника — бывшие детские ясли, музыкальная школа — бывший коттедж, художественная школа — пристройка к музыкальной... Зато в свое время нашлись деньги на ресторан, который из «длгогостроя» превратился в здание Дома международных совещаний. Все эти факты говорят об уровне понимания в городе задач воспитания детей.

Ваш центр находится на улице Векслера. Город развивается в сторону Большой Волги. Как вы планируете строить работу в связи с такой географией?

Действительно, город растет и развивается в противоположную от нас сторону. Но при всем этом мы не чувствуем себя на отшибе: авторитет студии достаточно устойчив, и к нам на занятия приезжают дети даже с левого берега, не говоря уже о районах Черной речки и Большой Волги.

Хочется надеяться, что эстетический центр со своими возможностями, программами гуманитарного просвещения, интересными мероприятиями будет очень популярен среди родителей и детей всего нашего города. Со своей стороны, мы против деления города на «сферы влияния» и приглашаем всех. Где, чему и у кого из педагогов учиться — это должны решать только сами дети и их родители.

Девизом нашего центра мы хотим сделать слова Николая Рериха: «Красотою боремся, красотой молимся, красотой побеждаем». Этим завещаем мы стремиться следовать всегда.

„Перемен требуют наши сердца“

Истинная любовь к Родине, наша культура, по большому счету смысл нашего существования на земле определяются нашим отношением к старикам и детям. Особенно — к детям, особенно к тем, кто видит мир по-другому. В последнее время стали популярными акции в Фонд мира, Детский фонд и т. д. Это очень хорошо. Но давайте делать все то же самое, только немножко по-другому. Приучили что ли нас решать и делать все в глобальном масштабе — желательно во всесоюзном, а лучше в мировом, а если победить кого-то и

в чем-то, то обязательно полно и окончательно. Я не верю в глобализм. Большая победа есть суть слабое малых побед, локального решения вопросов. Еще Козьма говаривал: «Нельзя объять необъятное». Давайте добиваться локальных побед. По горсточке, по крупице бережно и тщательно собирать разбитые осколки нашей жизни. Они ведь, эти кусочки, разные — кто-то найдет большой, а кто-то — маленький, у кого-то будет синий, а у кого-то зеленый. Пусть каждый делает свой фрагмент, а в результате получится мозаика. Давайте подождем немного со строительством общеευропейского дома. Построим сначала другой дом — дом доброты и человечности, дом тепла и заботы, дом, в котором все мы будем жить. Именно жить, а не существовать. Имя этому дому — Дубна, а жители — все мы, во многом разные, но единые в одном — в нашей духовности, и самое большое наше богатство — это дети, самые прекрасные жители нашего города.

У нас в городе есть, на мой взгляд, лучшее (по крайней мере, за все время, что помню себя) движение, внимание и действенность по отношению к которому не вызывает у меня никаких сомнений, поскольку оно искренне. Я безраздельно поддерживаю его и бесконечно благодарен людям, показавшим нам еще одну грань такой многоликой жизни, людям, не замкнувшимся в своей беде и не озлобившимся на весь белый свет, не пожелавшим быть на задворках нашего общества и видеть только изнанку нашей жизни, людям, спасающим нас от дальтонизма политического и нравственного, людям, нашедшим свою тропу, свое понимание гуманного социализма. Я говорю о фонде милосердия к детям «Вера» и о всех тех, кто стоит за этим.

А теперь конкретное предложение — предлагаю всем творческим коллективам, всем гражданам города принять участие в Дне милосердия к детям, кульминацией которого мог бы стать большой благотворительный концерт в Фонд милосердия к детям «Вера». И пусть это будет в апреле, в разгар весны. Я прекрасно понимаю, что денежные инъекции еще не есть милосердие. Это необходимо, безусловно, но это вторично. Первично — ваше участие, ваше внимание, ваша душа.

Организационные расходы на проведение Дня готов взять на себя комитет ВЛКСМ в ОИЯИ, который ждет ваши предложения организационного и режиссерского плана и любые другие [тел. 6-23-56].

В. СКИТИН,

секретарь комитета ВЛКСМ.

ФОТО ИЗ АРХИВА



Не стоило большого труда узнать, кто на этой фотографии из 60-х годов. Это энтузиаст бурно развивавшегося в то время в нашей стране подводного спорта. Личный рекорд — погружение на глубину 18 метров без акваланга, очень неплохой по тем временам результат. А имя-то, имя, спросят нетерпеливые читатели, и нам остается сообщить, что это — Ирина Григорьевна Покровская, в течение многих лет — секретарь директора Лаборатории ядерных проблем, она поныне дружит со спортом.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ДОМ УЧЕНЫХ ОИЯИ

8 марта, четверг

19.00. Праздничный вечер, посвященный Международному женскому дню.

9 марта, пятница

20.00. Сеанс документального кино. Цикл «Портреты политических деятелей». «Лично тов. Жданову. Монолог Михаила Ульянова». Федерация кино клубов СССР представляет документальный фильм «Личное дело Анны Ахматовой».

10 марта, суббота

19.00. Цикл «Русско-европейские художественные связи. Русское искусство за рубежом». Лекция 4-я. «Тема страшного суда в средневековом искусстве». Лектор — доктор искусствоведения В. Г. Кисунько.

11 марта, воскресенье

Художественный фильм.

УВАЖАЕМЫЕ БОЛЕЛЬЩИКИ «СПАРТАКА», СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ДУБНА» ОИЯИ ПРЕДЛАГАЕТ

приобрести абонементы на все матчи «Спартак» в Лужниках на сезон 1990 года.

Для этого на трибунах выделены лучшие места, которые будут распределяться по заявкам с оплатой как по безналичному, так и за наличный расчет. Стоимость абонементов от 18 до 37 рублей.

Спешите забронировать лучшие места! Телефоны для справок: 4-83-59, 4-05-37, 6-46-28.

ДМИТРОВСКАЯ ОБРАЗЦОВАЯ АВТОМОБИЛЬНАЯ ШКОЛА ДОСААФ

проводит набор для обучения водителей следующих категорий: «В», «ВС», переподготовку на категории «В», «С», «Д», «Е» и на I и II классы, а также трактористов I, II, III классов и автомехаников. Адрес: 141800, г. Дмитров, Заречье, Рогачевская, 34.

Администрация, партийная и профсоюзная организации с прискорбием извещают, что на 53-м году жизни скоропостижно скончалась фельдшер отделения скорой медицинской помощи медсанчасти

БОВСУНОВСКАЯ

Галина Дмитриевна.

30 лет проработала Г. Д. Бовсуновская на одном из самых ответственных и сложных участков медицины, где каждый день сопровождается стрессовыми ситуациями, физическим и моральным напряжением, где требуются большая выдержка и высокий профессионализм. Этими качествами в полной мере обладала Галина Дмитриевна, человек исключительной добросовестности, доброты, внимания. Ее любили в семье, коллеги по работе, те, кому приходилось обращаться в наше отделение за помощью.

Добрая, светлая память о Галине Дмитриевне Бовсуновской надолго сохранится в наших сердцах.

ОИЯИ-ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
НАШКА
СОВЕРШЕННО
ПРЕГРЕСС

ОРГАН ПАРТКОМА
КПСС В ОИЯИ,
ОМК ПРОФСОЮЗА
И КОМИТЕТА ВЛКСМ

Редактор А. С. ГИРШЕВА.

Газета выходит по средам.

50 номеров в год.

А Д Р Е С Р Е Д А К Ц И И :

141980, г. Дубна, Московской обл.

ул. Жюлио-Кюри, 11

Т Е Л Е Ф О Н Ы :

редактор — 62-200, 4-92-62,

ответственный секретарь — 4-97-10,

корреспонденты — 4-75-23, 4-81-13,

секретарь-машинистка — 4-54-84.