

# НАУКА СОПРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года ♦ № 31 (3320) ♦ Среда, 21 августа 1996 года

## Встречи в Москве

9 августа директор Объединенного института ядерных исследований член-корреспондент Российской академии наук В. Г. Кадышевский принимал участие в церемонии инаугурации Президента России Б. Н. Ельцина. Он встретился с рядом видных государственных деятелей Российской Федерации, с которыми обсудил вопросы развития и финансирования ОИЯИ.

В этот же день директор Института встретился в Министерстве науки и технической политики РФ с Полномочным Представителем правительства РФ в ОИЯИ министром Б. Г. Салтыковым. В их беседе шла речь о финансовых и кадровых вопросах, о подготовке к заключению соглашения между двумя международными организациями — ОИЯИ и ЮНЕСКО. Профессор Б. Г. Салтыков поддержал идею проведения в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже выставки, организуемой в женевском отделении ООН, «Атом для мира и сотрудничества (40 лет сотрудничества ЦЕРН — ОИЯИ)».

## Курсы МАГАТЭ

19 августа в ОИЯИ начались 9-недельные региональные образовательные курсы усовершенствования в области радиационной безопасности. По решению МАГАТЭ курсы проводятся на базе Учебно-научного центра и отдела радиационных и радиобиологических исследований ОИЯИ. Это уже вторые курсы, проходящие в ОИЯИ под эгидой МАГАТЭ. Цель настоящих курсов — обеспечить общеобразовательную и начальную профессиональную подготовку находящихся на начальном этапе своей служебной деятельности сотрудникам, которые занимают должности, имеющие отношение к обеспечению радиационной защиты, включая дозиметрию. Основу аудитории составят молодые специалисты (со стажем работы до 5 лет), которым необходимо приобрести надежную профессиональную подготовку в области радиационной защиты, для того чтобы со временем стать руководителями или преподавателями в сфере защиты здоровья и обеспечения безопасности профессиональных работников и населения от опасностей, связанных с воздействием ионизирующих излучений.

В этом году пройдут обучение 23 слушателя из 10 стран. Это представители Армении, Белоруссии, Болгарии, Казахстана, Латвии, Литвы, Монголии, Словакии, Украины и России.

Лекции на курсах будут читать ведущие сотрудники ОИЯИ, институты России и МАГАТЭ.

♦ Строительной фирме «Дубна» — 50 лет.

## Слово о тех, кто строит

Дубна не сразу строилась... Впрочем, как и любой другой город. Этот как бы само собой разумеющийся факт осознается обычно редко. Например, когда предстают взору столь разные числа как 40 и 50. Сорок лет — со дня основания города, пятьдесят — с момента начала строительства. И эта полувековая дата отмечается ныне крупнейшей строительной организацией города — АО СФ «Дубна» — созданной как СМУ-5 на основе того коллектива, который на-

чинал строить будущий город. Но это во многом и праздник нашего Института — ведь строительство началось с корпусов тех лабораторий, которые потом стали базой для ОИЯИ. Постановление правительства СССР об организации строительства в тогдашнем Ново-Иваньково филиала Курчатовского института было подписано 20 августа 1946 года. Именно к этой дате мы приурочиваем публикацию нескольких интервью о строительстве и строителях.

### О РОДОСЛОВНОЙ И НЕ ТОЛЬКО

**Анатолий Петрович ТЮЛЕНЕВ, генеральный директор АО СФ «Дубна».**

Родословная нашей организации не так проста. Выполнить постановление правительства от 20 августа 46-го года о строительстве филиала Курчатовского института начинала структура, носившая название «Исправительно-трудовые лагеря». Руководил тогда и лагерем, и стройкой генерал А. П. Лепилов. В то же время на работу по строительству набирали и специалистов из числа свободных граждан. Впоследствии, когда в 61-м году Минсредмаш принял решение перевести строительный трест под руководством генерала М. М. Царевского из Дубны в Протвино, здесь остался коллектив рабочих и руководителей среднего звена. Этот коллектив стал основой для СМУ-5, началом существования которого считается январь 62-го года. То есть юридически наша фирма не является преемником организации, начинавшей строительство, но коллектив людей — наших пышных ветеранов — ведет отчет своей трудовой деятельности именно от 46-го года. Среди них, например, Гусиный, Мельникова, Дребушко и многие другие. Для них этот год — действительно юбилейный. И на недавнем совете директоров нашей фирмы мы приняли решение праздновать юбилей организации 17 ноября — вместе с первым строительным трестом, в состав которого входило СМУ-5. Но для увековечения памяти тех строителей, что пришли сюда первыми, перед зданием нашей фирмы построена стела с надписью «Строителям Дубны» и датой начала строительства «Август 1946 года».

Поскольку строительство города началось с создания здесь филиала Курчатовского института, образованного затем в ОИЯИ, то и главной задачей городской строительной организации было сооружение объектов для научных исследований. Со временем появились и «Атолл» и «Тен-

зор», и Запрудня, но главным заказчиком для нас всегда была и остается ОИЯИ. Надо сказать, что не только мы строили, но и строили нас: при самом большом участии директората Института, прошла большая работа по созданию современной строительной базы.

Был период времени с 73-го по 85-й годы, когда практически каждая лаборатория Института активно развивалась: либо модернизировала, либо создавала новые установки. И меня во взаимоотношениях с этими заказчиками всегда подкунало то, что каждый директор лабораторий — будь то А. М. Балдин, И. М. Франк, Г. Н. Флеров, М. Г. Мещеряков, В. П. Желепов — знали по имени-отчеству не только «своих» прорабов, но и ведущих бригадиров. Очень приятное впечатление осталось и от нашего сотрудничества с главными инженерами лабораторий — В. Д. Ананьевым (ЛНФ), И. В. Колесовым (ЛЯР), Л. М. Онищенко (ЛЯП), Л. Г. Макаровым (ЛВЭ).

Сотрудничество с такими заказчиками было порой непростым, каждый вносил свои технологические изменения, приходилось перестраиваться «на ходу» — но в то же время приятным и продуктивным — они как идеологи темы знали, что именно нужно, каким образом реализовать те или иные технологические решения. И даже если это приводило к затягиванию сроков, наши работники относились с пониманием, — знали, что так нужно — с ответственностью и, я бы сказал, с фанатической преданностью своему делу.

В сегодняшней ситуации мы строим очень мало, востребованности строительной организации в полном объеме нет. Часто заказчики не выполняют свои обязательства в срок — нет денег. В то же время мы предпочитаем искать какие-то компромиссные решения, не идём на разрыв отношений. Ведь и мы, и заказчики живём

Окончание на 6-й стр.

## От нашего микромира — вашему макромиру

**ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ**, как управлять миром? Квантовая физика предоставляет возможность управлять микромиром, строить квантовые системы «по заказу» — с заданными заранее характеристиками, правда, пока только теоретически. Этими проблемами занимается и Тило Стро (Университет Зигена, ФРГ), сотрудник профессоров З. Браунта и Г. Д. Даамена, приехавший в ЛТФ. Сотрудничество, в котором ОИЯИ принадлежит главенствующее положение, идет не первый год. Определенные результаты достигнуты по пространственной и энергетической характеристикам квантовых систем. Еще «немного» — временная характеристика — и можно будет строить мир из «квантовых кирпичиков»!

## Гаудеамус, игитур!..

**НЕПОСТОЯНСТВО** прессы привычно: всего лишь третий раз проходили этим летом вступительные экзамены в университете «Дубна», а уж нет о них не то что былых восторженных репортажей, но и вообще никакой информации. Корабль, однако же, плывет. Как сообщили нам в приемной комиссии университета, нынче конкуре там был чуть не вдвое больше прошлогоднего. На те же 200 мест первого курса было подано 618 (год назад — 381) заявлений. В связи с тем, что теперь в университете открыто общежитие, число иностранных абитуриентов тоже возросло — они составили едва не половину от желающих поступить. Конкуре, как всегда, дифференцировался в зависимости от направления обучения. По-прежнему первенствовала «лингвистика», и — что неожиданно — популярной у абитуриентов оказалась «социальная работа», набор на которую шел в этом году впервые.

## Возьмёмся за руки, друзья!

**ОКОЛО** года действует в Дубне филиал общественной ветеранской организации «Заслон Чернобыля». Основная организация базируется в Москве. И этим летом уже второй раз москвичи устроили трехнедельный отдых в профилактории «Ратмино» для двадцати ветеранов-чернобыльцев. В планах чернобыльцев не только пребывание в профилактории, но и знакомство с Дубной, с достопримечательностями города.

## Так постановила Дума

**НЕДАВНО** Московской областной думой принят новый закон «О сборе за компенсацию затрат бюджета Московской области по развитию инфраструктуры городов и других населенных пунктов области и обеспечению социально-бытовыми условиями граждан, прибывающих в Московскую область на постоянное жительство». Если прежде с каждого прибывающего брали по 20 млн. рублей, то теперь в зависимости от доходов сумма будет колебаться в пределах от 30 до 1500 минимальных зарплат. Полностью освобождаются от уплаты сбора военнослужащие всех родов войск, герои, беженцы и вынужденные переселенцы, священники, монашествовавшие и некоторые другие категории. В связи с введением новых правил регистрации общественная комиссия по жилищным вопросам и прописке при мэрии Дубны переименована в комиссию по жилищным вопросам и регистрации, возглавлять комиссию будет зам. мэра А. К. Зуев.

## Соседи - то постарше...

**ДУБНЕНСКАЯ** типография печатает кроме нашего еженедельника и газету «Кимрская жизнь». Как следует из публикаций, в частности, последнего номера, город в это лето отпраздновал свое 450-летие. Эта цифра считается историками достоверной. Хотя существуют и некоторые документальные источники, в которых упоминается об «Ольговых собирающих дань в Кимере» датируется 1096 годом. Изыскания историков и краеведов продолжаются и, как знать, может быть наши соседи

вскоре будут отмечать совсем солидную дату — 900-летие города «на Волге близ реки Медведицы».

## Краны башенные — цены бешеные

**НЕОБЫЧНОЕ** зрелище взлетающего и опускающегося среди корпусов «Тензора» вертолета могли наблюдать горожане в середине прошлой недели никак не менее часа. Как нам пояснили в дирекции завода, это был вовсе не аттракцион и даже не авария — таким способом решено было, в ходе планового ремонта кровли главного производственного корпуса поднимать на высоту 6-этажного дома огромные металлические конструкции. Традиционный способ — с использованием башенного крана, оказался значительно более дорогостоящим и занял бы вместе с монтажом и демонтажом самого крана несколько недель. Вертолетчики же — специалисты имеющей лицензию на такие работы левобережной фирмы «Метал» справились за час десять минут.

## Несостоявшийся юбилей

**15 АВГУСТА** исполнилось бы 65 лет Микаэлу Таривердиеву — если бы он не умер 25 июля. Он не был физиком, но как многие физики выходят в своих исследованиях на стыки разных наук, так и композитор создавал свои произведения на стыках далеких жанров, например, эстрады и оперной арии. Кроме музыки к всенародно любимым «Семнадцати мгновениям», Таривердиев сочинил четыре оперы, четыре балета, симфонию для органа «Чернобыль», более ста романсов, музыку к 135 фильмам и 16 драматическим спектаклям...

## Автобус подешевел...

**ТРУДНО** сказать, почему так уменьшилась популярность автобусных рейсов из Дубны в Москву, что они стали убыточными. Руководство автотранспортного предприятия приняло решение снизить начиная с 7 августа плату за проезд: с 26 тысяч рублей до 21 тысячи.

## Статистика не радуется...

**ГОРОДСКОЕ** управление государственной статистики обнародовало не так давно показатели социально-экономического состояния города за первое полугодие 96-го года. По сравнению с тем же периодом прошлого года многие цифры неутешительны: производство товаров народного потребления составило 82,3 процента, капвложения производственного назначения — 16,2 проц., производственного — 53,4 (в том числе в народном образовании) — 127,1, здесь одна из немногих «точек роста»). Прибыль, полученная городскими предприятиями, уменьшилась на 49,6 процента, общий объем перевезенных грузов — на 45,5 процента, зато количество перевезенных пассажиров увеличилось на 43,6 проц. (интересно, куда они все ездят?). Численность населения на 1 июля 67 683. Миграционный прирост — 178 человек, превышение смертности над рождаемостью — 153 человека, в итоге число жителей все-таки увеличилось на 25 человек за полгода. Загс оформил за это же время 173 свадьбы и 154 развода. Среднемесячный доход одного работника в городе — 648 тысяч рублей, средний размер вклада на душу населения — 494,8 тысячи.

## Площади увеличиваются

**ПРАВОБЕРЕЖЬЕ**, не имевшее раньше рынка вообще, теперь насчитывает целых три. Из них основным городские власти решили сделать большеволжский, который к дням празднования 40-летия города был перенесен от «Орбиты» к овощному магазину напротив 7-й школы. Решение свое власти подкрепляют действиями: количество торговых рядов и павильонов растет здесь день ото дня. Вскоре будут убраны близлежащие (незаконно установленные) гаражи и площадь рынка еще увеличится. В будущем предполагается размещение здесь специально оснащенного павильона для торговли мясными продуктами. Самое, впрочем, удивительное, что цены этого рынка ниже, чем у ЧУМа и Дома быта.

# Франсуа Легар

## Сказки „ЗОЛОТОЙ клетки“

Печатается в сокращении. Начало в № 19, 20, 22, 24, 25, 26, 29, 30.

Как Милада и Наа добрались в лагерь, трудно даже поверить. Доехали до Сарыташа автобусом, и их остановили солдаты. У Милады в бумагах был записан только Сарыташ, а у Наа не было вообще ничего. Наконец, пришел полковник, военный начальник в этой области. У него не хватило опыта, как дискутировать с Миладой, и она его уговорила. Но Наа пустить не хотел, а Милада одна остаться не могла. После долгих уговоров Миладе удалось получить у полковника разрешение для Наа. Полковник сказал, что такое случилось впервые. Добрались обе — на тракторе! — в Сарык-монгол в колхоз, где их накормили и устроили на ночлег. Потом два киргиза посадили их на лошадей и два дня с ними скакали на Луковую поляну. Ночевали в юртах. Куртка у Милады была зеленой (одохла у Лилиан), а брюки красные. Лошади это переносили спокойно, но верблюдов в Алайской долине это сильно раздражало, и приходилось прятаться в юртах.

Я привязал сандалии веревкой, Павел одолжил ботинки на два номера больше. Врач хотел, чтобы Павел и я быстро добрались до Оша в больницу, где бы нам перевязали ноги. Лагерный шофер Семен нас вез своим вездеходом в Ош, и солдаты при выезде из пограничной зоны всех пропустили без проблем. В Оше мы попали в больницу, мои пятки были черные и палец Павла тоже. Молодой киргизский врач нам сообщил, что так должно быть и что это в порядке, все намазал, перебинтовал. И долго все спрашивали про пик Ленина.

В среднем каждый потерял по восемь килограммов, но Павел вес не потерял, а я, наоборот, похудел на все 16. Надо было сделать многое, включая посещение парикмахерской. Дети, увидев меня, прятались, а я настолько отличался от фотографии в паспорте, что можно было предвидеть трудности. Побрили меня только по приказу директора. На следующий день нас Семен отвез в аэропорт, и вдруг поднимается один полковник, трясет руки Миладе и Нае и приглашает нас к столу. Это он разрешил им войти в пограничную область и радовался, что обе живы и здоровы. Ему немедленно принесли коньяк, несмотря на надпись, что выливать строго запрещено. Празднование продолжалось еще по дороге во Фрунзе. Когда нам пилот сообщил: «Высота полета 3500 метров. температура...», — Мирослав улыбнулся и сказал Марте: «Видишь, если бы летел Алайской долиной, мы могли на него из палатки плюнуть!».

Все остальные поехали из Фрунзе на Иссык-Куль, а я на следующий день утром в Дубну. Лилиан работала ночью, я ее не разбудил, сел на скамейку и заснул. Когда она вышла

на балкон, меня не узнала и я должен был снова «познакомиться». Сразу пошли в поликлинику. Врач посмотрела мои ноги и сказала, что подобно видела только на фронте. Спросила, где я обморозился, и когда я сказал, что в Средней Азии, покрутила головой: «Вы держали ноги в морозильнике?» Я отказался пойти в больницу и обещал ходить каждый день на перевязку. Врач была очень опытная. Сняла все ногти и до следующего дня подготовила мазь, воючую, но очень эффективную.

Я ездил везде на велосипеде в своих летних ботинках, привязанных веревками, врач опять резала и мазала, сначала каждый день, потом уже реже. Долгое время я должен был сидеть с ногами на втором стуле. Длилось это полтора года, но все исправилось. На следующий год я уже купался в Волге. Павел тоже за один год стал клиентом поликлиники.

В этих ботинках с веревками я поехал осенью 1965 года на конференцию в Оксфорд. Лев Исосифович спросил, разрешает ли врач, она разрешила, и я получил флакончик с мазью с собой. В Оксфорде я должен был объяснять, что недостаток обуви в странах за железным занавесом не настолько критичен, как кажется.

На праздник 7 ноября 1965 года приехал в Дубну из Фрунзе полковник В. Радек. В доме культуры на собрании сотрудников ОИЯИ передал нам дипломы и значки за восхождение. Вечером, дома у Павла, он нам долго рассказывал про Среднюю Азию. Кроме Южно-Сахалинской газеты, еще в двух советских газетах были опубликованы статьи про наше восхождение. В Дубне все отнеслось к нашему «подвигу» очень трогательно.

Мы сообщили о восхождении на альпинистской секции в Праге. Отнесли к этому холодно и сказали, что мы «издеваемся над серьезным усилием настоящих альпинистов». Появилось короткое сообщение в одном журнале с фотографией, и точка. Кому-то все это не нравилось, и мы не знали, в чем причина. Оказалось, что в 1967 году планируется большая официальная чехословацкая экспедиция на пик Ленина, в которой будут участвовать лучшие альпинисты.

Я и Марта Мала описали наши приключения и думали, что этот рассказ будет можно издать, хотя бы в альпинистском журнале. Но даже в 1968 году, во время «пражской весны», никто на это не согласился. Суждение о нашем «издательстве» все время было в силе, и многие наш рассказ считали слишком «антисоветским». В первое время на западе Лилиан наше короткое сочинение полностью переписала (оттуда я многое использовал здесь). Объем увеличился в три раза. Мы даже перевели это на французский язык. Отзвыв нескольких французских издательств бы-

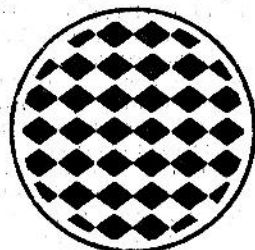
ли неплохие, но для большинства все это было из «другого» и непонятного мира. Специалисты не поверили, что мы могли подняться на эту вершину в таких условиях.

Мы попробовали предложить ту же самую книгу чехословацким эмигрантским издательствам. Для этих книга была слишком «просоветской». В ней описывалась жизнь в Дубне и, по видимому, мы забыли, что этот город в Советском Союзе. Потенциальные читатели хотели читать что-то другое. Наконец, в 1979 году Лилиан капитулировала, и мы оба сказали: «Пусть все будет только для друзей!».

С сегодняшней точки зрения можно утверждать, что наша чисто любительская экспедиция была авантюрой. Несмотря на опыт Кавказа и Тянь-Шаня, оборудование было плохое, бензиновые горелки не горели, было мало воды, одежда не приспособлена, ботинки тем более. Питание было слишком много, но не того, мы обожглись и обморозились. С другой стороны, после нас некоторые экспедиции на пике Ленина погибли, было много других, даже международных экспедиций, которые были вынуждены вернуться, и не только из-за плохой погоды. Причиной стали человеческие отношения, которые намного важнее, чем физическая подготовка. Многие выдающиеся советские альпинисты не получили разрешение подняться на эту вершину.

Смотря на то же самое с «западной» точки зрения, мне кажется, что физикам организовать на западе такую экспедицию почти невозможно, хотя бы из-за финансов. Наша экспедиция в данных условиях стоила 270 рублей на человека: весь материал, питание и транспорт. То есть сумма около полутора наших тогдашних месячных зарплат. К этому надо добавить, что мы ничего не платили за транспорт из Оша в базовый лагерь и обратно, за помощь, которую мы в лагере получили, за операцию на обмороженных ногах, и имели только общую страховку в Чехословакии и в Дубне. Мы также не были членами никакой советской спортивной организации. Нельзя пренебречь помощью дирекции ОИЯИ и международного отдела. Даже думаю, что другим иностранцам, в другом советском институте, а не в ОИЯИ, было бы труднее. Наша экспедиция в то время не была нормальным отпуском, но и не была единственным исключением. По видимому, все это было можно осуществить только в данное время, на данном месте и с данными участниками. В нашу пользу сыграло то, что тогда чехословацкие сотрудники были в Советском Союзе «лучшими друзьями».

Продолжение следует.



**ПРАКТИЧЕСКИ** вся моя профессиональная жизнь прошла в отделе, руководимом Бруно Максимовичем Понтекорво. Будучи студенткой МГУ, я пришла в Лабораторию ядерных проблем ОИЯИ в 1958 г. и с тех пор пребываю в стенах этой лаборатории. Не буду, или почти не буду писать о научной стороне деятельности Бруно Максимовича. Может быть, это покажется несколько странным — ведь речь идет о крупнейшем физике нашего времени. Но есть люди, которые найдут о научном гении Бруно Понтекорво с большим основанием и более глубоким пониманием. Кроме того, научные интересы Бруно Максимовича лежали в несколько иной области, нежели та, которой занималась наша группа. Конечно, это никак не исключало многочисленных дискуссий, советов, «подталкиваний» в правильную сторону, ярких и точных замечаний. Да что говорить — при входе в кабинет, где работала за столом или стояла у доски этот красивый человек с умными, и поначалу веселыми, а к концу жизни пронзительно-грустными глазами, чувствовалось, чтоходишь в храм знаний и духовной красоты. Таково было мое ощущение при первой встрече, когда Бруно Максимович вызвал меня в кабинет для знакомства, и с течением времени это ощущение лишь углублялось, расширялось и превращалось в понимание исключительности этого человека.

Мне посчастливилось знать Бруно Максимовича (или, во всяком случае, бывая рядом) в течение длительного времени и видеть его в разных проявлениях: научные семинары и дискуссии, общественная деятельность, семья, работа со студентами, спорт, шутки, розыгрыши — и постоянное решение сложных моральных проблем, требующих большой работы души и проявления глубинных качеств характера.

И все же я сознаю, что мне известна лишь вершина айсберга и; может быть, небольшая доля подводной глыбы. В течение столь длительного и не поверхностного знакомства Бруно Максимович не переставал удивлять проявлением новых качеств; точнее, он просто оставался верен своей цельной натуре во всех ситуациях; ни возраст, ни болезнь, ни самые сложные обстоятельства не сгибали, даже можно сказать, не затрагивали главного стержня его личности.

**КРАСИВЫЙ**, элегантный в поведении и в одежде, всегда готовый к шутке, к восприятию радости и красоты — таким виделся Бруно Максимович в свои свободные минуты. Их было немного, этих минут, но использовал их он очень активно. Консерватория, кинофестиваль, теннис, подводное плавание, горные лыжи, поездки на природу, будь то осенние охоты или подводная, а иногда и почти подледная, охота на Плещеевом озере.

О разносторонности Бруно Максимовича можно говорить часами и писать повести и юморески. Приведу некоторые эпизоды или разговоры, характеризующие различные грани его многочисленных талантов.

«Вы знаете, что я был чемпионом Калининской (ныне Тверской) области? — Да, конечно, знаю». Далее последовал рассказ о том, что в возрасте 16 лет Бруно был включен

в юношескую команду Италии и должен был поехать на «сборы» во Францию. Но родители не пустили, считая это занятие несерьезным и полагая, что Бруно должен готовиться к поступлению в университет. Удивительным в этом рассказе было то, что в голосе Бруно Максимовича еще звучала горькая мальчишеская обида на родителей. Пришлось прямо-таки утешать его, уверяя, что ведь и в физике получилось неплохо. Да, конечно, но и чемпионом Италии по теннису тоже хотелось бы быть. Чемпионство не состоялось, но теннисистом Бруно был превосходным и украшал корты как своей игрой, так и неизменно белоснежным костюмом. Был он и страстным болельщиком. Настолько страстным, что многие годы, несмотря на предельную занятость, ездил в Таллин, чтобы там по финской телепрограмме смотреть Уимблдонский турнир. Мне не пришлось видеть Бруно Максимовича играющим в футбол, но «болел» он прямо-таки опасно, настолько темпераментной была

никакого впечатления. Начал жестикулировать, затем насвистывать, — никакой реакции. Наконец, он развернулся к заднему сидению, что было уже несколько опасно для «коленного» управления. И тут Яков Абрамович невозмутимо спросил: «У вас машина с автоматическим управлением? Какой марки?». С теоретиком шутка не удалась, что, впрочем, не помешало всеобщему веселью.

Бруно Максимович прекрасно знал и любил классическую музыку. Часто посещал консерваторию, причем «без отрыва от производства». В 4 часа уезжал, а поздно вечером или рано утром возвращался в Дубну. Мог часами насвистывать Верди. Был большим знатоком кино и гордился тем, что одна из итальянских газет поставила его как киноκριтика выше младшего брата Джинно — известного итальянского кинорежиссера.

Очень любил поэзию. Данте боготворил, часто цитировал и на итальянском, и на русском языке.

Преподносил любимому внуку Саше

## Спасибо, дорогой

его реакция. А когда кто-то из ученых высказал некое пренебрежение к столь неинтеллектуальному занятию, Бруно Максимович посмотрел на невежду укоризненно-уничижительным взглядом и сказал: «Если бы у меня было две молодости, одну бы из них я проиграл в футбол».

Можно было бы прибавить молодость и на велосипеде. «Я мог бы выступать в цирке», — это высказывание Бруно не было преувеличением.

Легендарными были и его фокусы с автомобилем. Водил машину он блестяще. И вот в разгар беседы Бруно снимал руки с руля и продолжал управлять колесами. Сидящему сзади этого не было видно, и пассажир начинал нервничать. А Бруно Максимович продолжал непринужденную беседу, с коварным удовольствием наблюдая, как бледнеет собеседник. Кончалось все общим смехом.

Мне известно два случая, когда этот розыгрыш не удался. В первом случае на заднем сидении расположилась молодая дама с ребенком. Бруно отнял руки от руля, лицо его выражало едва скрываемое предвкушение радостного спектакля. Однако дама отреагировала мгновенно: «Бруно Максимович, я знакома и с Вашим искусством вождения, и с Вашей любовью к фокусам. Но когда я в машине с ребенком, чувство юмора мне изменяет». Бруно Максимович сразу же поскучнел и взял за руль.

Второй случай был связан с таким замечательным пассажиром, как Яков Абрамович Смородиновский. Как только автомобиль тронулся, завязалась оживленная беседа. Яков Абрамович увлеченно рассказывал о последних новостях науки вперемежку с новостями из книжного мира (Яков Абрамович узнавал об издании книги в любой части земного шара со скоростью, явно превышающей какие-либо естественнонаучные возможности). И вот, в разгар столь интеллектуальной беседы Бруно снял руки с руля —

первые уроки нравственности, в качестве поддержки Бруно Максимович часто привлекал грузинского классика Шота Руставели: «Что отдал, то твое». Вслед за этим проводились практические занятия. Помните, от двухлетнего мальчика потребовали, чтобы он поделился только что подаренной конфетой. Конфета была труднodelимая, и маленькие пальчики, как ни старались, не могли отломить кусочек. Но дедушка был неумолим и, наконец, Саша пришел к правильному решению: откусил и с облегчением протянул маленький кусочек. Истину ради надо добавить, что игра была нечестной, так как к литературному аргументу Бруно присовокупил более традиционный и очень действенный: «Не покатаю на велосипеде». Саша вырос, и теперь уже можно с уверенностью сказать, что ранние уроки нравственности (конечно, вместе с генотипом) дали прекрасный результат.

Возвращаясь к многочисленным увлечениям Бруно Максимовича, хотелось бы еще вспомнить его подводную охоту, и не только в Крыму, но и на Дальнем Востоке. Там он читал лекции пограничникам и настолько понравился им, что получил документально оформленное звание «Почетный пограничник СССР». Этим документом Бруно Максимович очень гордился, тем более, что документ этот по какой-то причине магическим образом действовал на инспекторов ГАИ.

**ВЛИЯНИЕ** Бруно Максимовича на научный и морально-психологический климат в нашей лаборатории трудно переоценить.

В конце 50-х и в 60-е годы лабораторные семинары и защиты диссертаций могли служить показательными образцами в своем жанре. Доброжелательность с одной стороны и научный профессионализм с другой стороны — такова была атмосфера в лаборатории. В значительной степени

мы обязаны этим Бруно Максимовичу и, конечно, неизменно демократичной дирекции.

Состояние коллектива, даже очень профессионального, сильно зависит от присутствия авторитетной личности, определяющей общей настрой. Такой личностью в нашей лаборатории был Бруно Максимович. Он являл собой пример истинного демократа. Соблюдение законов, априорное уважение к чужому мнению, умение выделить и принять к сведению то, что приведет к правильному решению, неизменная приверженность истине — эти личные качества Бруно Максимовича накладывали отпечаток на весь коллектив.

Бруно Максимович обладал исключительной научной интуицией и столь же исключительными качествами физика-экспериментатора. Его идеи всегда относились к фундаментальным явлениям, а опыты и проекты опытов — к шедеврам экспериментального мастерства. Однако это не мешало ему ценить результаты менее масштабные, лишь бы они были достоверными.

обязательно вызывал к себе молодого специалиста. И это не было пустой формальностью. Бруно Максимович спрашивал, чем занимается молодой специалист, очень тактично выяснял, доволен ли он атмосферой в группе, есть ли возможность для продуктивной деятельности и научного роста. В то же время был и строг: отсутствие личной активности, топтание на одном месте и, не дай Бог, ослабление интереса к науке были бы восприняты очень, очень плохо.

Долгое время Бруно Максимович заведовал кафедрой элементарных частиц филиала физфака МГУ в Дубне. К нам в группу практически каждый раз приходили студенты-дипломники. Бруно Максимович постоянно интересовался их деятельностью. Особую, без преувеличения отеческую заботу проявлял Бруно Максимович в вопросе об устройстве выпускников на работу. Наверное, бывали какие-то неприятности и молодой специалист не был удовлетворен своей судьбой, но нам доподлинно известно, сколько

настолько неожиданно, что только благодаря стараниям директора ОИЯИ за ним успели выслать машину. Теперь мы понимаем, что неожиданностью это было только для нас, а для Бруно Максимовича это был глубоко обдуманный поступок, его последнее решение.

Юбилей прошел в неофициальной обстановке. И это было тем более замечательно, что Бруно Максимович не любил, можно сказать, физически не переносил официальных торжеств по своему поводу. В преддверии одного из юбилеев он даже пригрозил, если будет устроено что-то официальное.

Несмотря на отпускное время в кабинете Венедикта Петровича Желепова собралось много народа. Теплые, сердечные слова в адрес юбиляра были сказаны директором ОИЯИ Владимиром Георгиевичем Кадышевским, вице-директором Алексеем Норайровичем Сисакином. Выступили директор всех лабораторий, и каждый нашел для Бруно Максимовича что-то особенно интересное и приятное. Практически все присутствующие так или иначе выразили свою любовь и благодарность. Бруно Максимович сидел на почетном месте с Марианной и детьми. Кажется, в первый раз его семья присутствовала на подобном торжестве в лаборатории и, кажется, в первый раз Бруно Максимович выслушивал почти без смущения обращения к нему слова любви и признательности. Юбилей прошел замечательно, в прямом смысле в атмосфере любви, уважения и приличествующей доли юмора. Бруно любил, и это им было воспринято.

24 сентября 1993 года Бруно Максимовича не стало. Говорят, что находясь в реанимации, Бруно Максимович на мгновение пришел в сознание, посмотрел на хлопотавших вокруг него врачей и сказал «спасибо». Таким было его последнее слово. И в этом — истина о Бруно.

Замечательно, что Бруно жил долго. Он успел оставить большое научное наследие, глубокий след в душах людей. Уверена, что для многих молодых людей он послужил примером высокой нравственности, оказал на них влияние, может быть, даже ими не замеченное. Надо надеяться, что ниточка эта потянется дальше и будет бесконечно длинной.

Стандартная фраза: «Навсегда останется в наших сердцах» в случае Бруно Максимовича несет не только конкретную истину — да, светлый образ Бруно Максимовича безусловно останется в памяти знавших его — но и имеет глубокий философский смысл. Он останется в миру как носитель Добра и Прекрасного, как квант этих полей.

Глубоко благодарна судьбе, что она осуществила для меня столь малую вероятность оказаться во времени и пространстве близости от Бруно Понтекорво. Глубоко благодарна и за то, что Бруно жил долго, долго радовал нас, и я успела повзрослеть и глубже понять и воспринять экстраординарную натуру этого человека.

Спасибо вам, дорогой Бруно Максимович.

Т. БЛОХИНЦЕВА.

## Бруно Максимович!

Последнее требование было неукоснительным. Случалось, что во время семинара наступала тишина, говорившая о том, что аудиторией либо перестала понимать докладчика, либо несколько сомневается в обоснованности результатов. И тут раздавался голос Бруно Максимовича: «Простите, я идиот (излюбленная форма вежливости, а иногда и искренней самокритики), я не совсем понял, как вы отделили эффект от фона?» В большинстве случаев это означало, что группе еще придется поработать со своими данными. Критику высказывали и другие участники, ни один семинар не обходился без вопросов и замечаний; все привыкло к тому, что каждая, даже хорошо проработанная тема требует научного обсуждения. Критерий истинности имел, как теперь принято говорить, высший приоритет. Эксперименты были значительно более компактными по сравнению с современными, так что они просматривались от проекта до конечного результата, во всяком случае, это было под силу столь профессиональному коллективу, как лабораторный семинар или Ученый совет.

Напоминание об истинности кажется банальным, ведь в противном случае физика перестает быть наукой о природе. Однако требование истинности в науке в конечном счете не может оставаться незатронутым, если нарушаются глобальные нравственные принципы. Это философское отступление имеет прямое отношение к Бруно Максимовичу. Его влияние в лаборатории именно потому и было столь значительным, что опиралось не только на его общепризнанный научный авторитет, но и на авторитет нравственный.

ОСОБОЕ место занимает отношение Бруно Максимовича к молодежи. Безусловно, что студенты и молодые физики являлись объектами его особого внимания. Помимо текущих бесед Бруно Максимович к концу года

сил и времени тратил Бруно Максимович, когда речь заходила о распределении на работу выпускников его кафедры и особенно в тех случаях, когда какие-либо приходящие обстоятельства осложняли ситуацию.

Будучи человеком мудрым и доброжелательным, Бруно Максимович не любил, когда кому-нибудь скоропалительно приклеивали ярлык «плохой». «Не делайте таких резких границ: белое и черное. Смотрите, вот уже черное посерело, а вот уже и белые пятна появились. Можно порадоваться...»

Но когда надо было сделать принципиальный выбор, Бруно Максимович четко выделял «белое» и боролся с «черным». Не раз выступал он на защиту невиновных и слабых, не жалел своих сил и, когда надо было, доходил до очень больших «верхов».

Его способность чувствовать несправедливость, ложь была поразительной. Можно сказать, что Бруно Максимович обладал абсолютным нравственным слухом. Подобно талантливому дирижеру, которому одна фальшивая нота в оркестре больно режет слух и заставляет повторять репетицию, Бруно Максимович не только регистрировал любую фальшь, неэтичность, а тем более злость или несправедливость, но и реагировал самым активным образом. Щедро растрчивал он свои душевные силы, не перекладывая эту работу на плечи других. Видимо, Бог, наградив его даром сострадания, подарил ему и очень большой запас стойкости, так как в отношении соучастия Бруно Максимович оставался верен себе до самых последних дней.

22 АВГУСТА 1993 года Бруно Максимовичу исполнилось 80 лет. Он был в Италии, и в лаборатории не готовились к юбилею, отложив празднество на осень, когда все будет в сборе. И вдруг буквально за несколько дней до знаменательной даты Бруно Максимович возвращается в Дубну,

# Слово о тех, кто строит

в одном городе, легче ли будет, если они нас потеряют, мы — их, сегодня для всех главная задача — выжить, поэтому идем на взаимные уступки.

Пока мы профиль организации не меняем. На сегодняшний день АО СФ «Дубна» — единственная в своем роде организация с таким широким диапазоном строительства. Образно говоря — «от туалета до реактора». Все виды сооружений в Дубне: промышленные, научные, культурные, спортивные, бытовые, жилые, коммунационные — строила наша организация. Если организация вдруг — предположим худшее — не выживет, потеряем не только мы, потеряют и самые крупные наши заказчики. Строить в любой ситуации надо — нет ни города, ни деревни, где не велось бы строительство. Если город ничего не строит, не модернизирует, не реконструирует — он умирает. И, думаю, не только мы будем прилагать усилия к сохранению уровня нашей организации, но и руководство Института будет искать возможность дальнейшего развития своей научно-экспериментальной базы и социальной сферы.

Оглядываясь на наше многолетнее сотрудничество с Объединенным институтом, хочу отметить, что отношения взаимопонимания и теплоты складывались у нас не только благодаря хорошему контакту с руководством лабораторий-заказчиков, но и от нашего осознания того, что мы работаем на благо мировой науки.

## С НАДЕЖДОЙ НА ЛУЧШЕЕ

**Николай Тимофеевич КАРТАШЕВ,** заместитель административного директора ОИЯИ по капитальному.

АО СФ «Дубна» как преемник СМУ-5 остается по настоящее время нашим генподрядчиком. Сегодня наш заказ по объему составляет примерно 20 процентов от того, что было раньше, в так называемое доперестроечное время. Строим всего один жилой дом. В 93 — 95 годах еще поступали какие-то средства из бюджета, в этом году не получили вообще ничего — строительство продолжаем за счет Института и средств застройщиков. А это и сотрудники ОИЯИ, и жители города, и юридические лица. В этом месяце сдаем пятую секцию, до конца года наеемся сдать и шестую, а в следующем году — седьмую и восьмую.

На лабораторных площадках сейчас строительство не ведется — нет средств. Ученые, конечно, вынашивают идеи развития базовых установок, но сегодня проекты, как правило, более грандиозные и дорогие, чем прежде — пока ни одна из стран-участниц не в состоянии их финансировать.

Что же касается вклада СФ «Дубна», которую мы по привычке все еще называем СМУ-5, то можно сказать, что ОИЯИ они построили. Только за двадцать лет моей работы в Институте силами этой организации (а также МСУ-96 и МСУ-93, которые выступали в качестве субподрядчиков) построены и корпусы, и установки многих лабораторий. Это новое здание ЛВТА — 134-е здание, и 205-е здание и нуклотрон ЛВЭ (там хоть новые сооружения и не возводились, но строители и монтажники участвовали в реконструкции), и У-400 в ЛЯР, и огромный комплекс

ИБР-2. Построенные сооружения до сих пор являются конкурентоспособными.

Сегодня работать всем нелегко, но появилось больше возможностей искать варианты для достижения цели. Раньше были более строгие режимы в отношении условий договоров, сейчас возможностей больше — как договорится заказчик с подрядчиком. И на мой взгляд, сегодня СФ «Дубна» не в полной мере использует эти возможности для поддержания престижа фирмы. Большой недостаток я вижу в том, что не всегда выполняются обязательства по срокам, на этом есть реальная угроза потерять заказчиков. Но мы, к сожалению, не всегда выполняем свои обязательства в части финансирования. Правда, в отличие от прочих заказчиков, за выполненный объем рассчитываемся в течение месяца стопроцентно. И хотя авансировать строителей не можем, в связи с чем им приходится брать кредиты, процент по кредитам мы им возмещаем. Таким образом является возможность не останавливать работу.

В связи с праздником строительной организации хочется пожелать, чтобы наши надежды на перемену к лучшему осуществились. Успехов нашим строителям.

## КРАСИВЫЙ ГОРОД ПОСТРОИЛИ

**Людмила Анатольевна ЗАБИЯКИ-НА,** руководитель городской службы архитектурно-строительного надзора.

При всем моем глубочайшем уважении к строителям — а они хорошо о нем знают — должна сказать о том, что строители сами по себе ничего не строят. Прежде, чем начинается строительство, должна поработать мысль проектировщиков, тем более, объекты в Дубне построены уникальные, впервые в мире создававшиеся. И обязательно есть тот, для кого строят, заказчик — в нашем случае это дирекция ОИЯИ, отдел капитального строительства Института. Они от самого первого колышка до ввода объекта проходят весь путь создания вместе со строителями и монтажниками. И отмечая 50-летие строительной организации, хотелось бы отметить 50-летие того подразделения, которое стало основой сегодняшнего институтского ОКСа. Долгое время им руководила Людмила Капитоновна Журавлева. Это была уникальная женщина, классный профессионал, характер у нее был прямой, принципиальный, очень требовательный, но в то же время и добрый, она многим и много помогала в жизни. Она научила работать, выпестовала многих специалистов отдела. Отдел в то время был мощный — строили весь город, Институт.

Много у нас работало отличных специалистов. Это Августа Ивановна Андреева, Анна Михайловна Басова, Маргарита Николаевна Графова, Мария Степановна Сухова, Александр Михайлович Харлашкин, Татьяна Павловна Воронова, Владимир Иванович Мергешев, Константин Георгиевич Кузин, Валентина Дмитриевна Белякина, Виктор Васильевич Юрин. До сих пор здесь

работают два старших сотрудника, они уже без преувеличения корифеи своего дела — Галина Семеновна Крутякова и Галина Ивановна Мареева.

Я пришла на работу в отдел капитального строительства в 69-м году куратором строительных работ. С 82 по 93 год была главным инженером ОКСа. Первым «моим» объектом был бассейн «Архимед», потом «болгарские» дома строились, а Черная река еще вся была деревянной, позже отсюда началась девятиэтажки. Строили в год по 40 объектов — на каждого куратора приходилось по 8 — 9 объектов. У нас праздники всегда были трудовыми буднями, потому что принято было дома сдавать к 1 мая, к 7 ноября, к Новому году. Люди все уже бывало празднуют, а у нас до 7, до 10 часов вечера — сдacha. Зато потом самое приятное было наблюдать, как в построенном недавно доме начинают по вечерам загораться окна. Каждый дом до сих пор помнится — кто его строил, какая бригада каменщиков, отделочников. Люди работали самозабвенно, о многих из них остались хорошие воспоминания. Но все-таки самые теплые, самые яркие — о Людмиле Капитоновне.

Проекты интересные были, люди уникальные — интересно было работать. Людмила Капитоновна меня с самого начала приучила, и я потом всю жизнь с этим принципом работала: уважать строителей. Мы-то контролируем, а строят-то — они. Главное преимущество наших строителей — их профессионализм. Мы требовали от строителей всегда по максимуму — и это, наверное, наш вклад в качество их работ. Проекты были очень сложные, трудно было соблюдать все ГОСТы, нормы, так что с нашей стороны претензий всегда было достаточно. Но стоило куда-то попасть в другой город — и в сравнении с тамошним качеством строительства можно было оценить высокий уровень выполнения наших сооружений. Мне и Тюленев частенько говорил: «Ты требуешь, но ты и сравнивай...».

Строили действительно классно: мощные серьезные установки, жилые дома, всю городскую инфраструктуру. И вот какой замечательный построили город — самый красивый. Особенно это заметно, когда приходится после поездок в другие города возвращаться в Дубну. Это, я думаю, заслуга перазывного «трио»: проектировщиков (у нас ведь и проектная организация одна из самых лучших — это ГСПИ), строителей и заказчиков. Наша продуктивная совместная работа — это помимо прочего и результат осознания того, что все мы делаем общее дело — строим наш город. И хотя строительная фирма «Дубна» переживает сейчас нелегкие времена, надеюсь, что высокий профессионализм, опыт, стремление искать выход в любой ситуации позволят нашим строителям удерживать позиции лидера среди многих появившихся за последние годы в Дубне строительных организаций.

Беседовала А. АЛТЫНОВА.

# „Волга“ — славный городок...

Директор ГОШ «Волга» Н. Н. Федорова: Труден каждый год — проблемы переходят из сезона в сезон, добавляются новые. А в этом году финансовое положение оказалось таким, что встал вопрос — быть городку или не быть. Руководство ОКП-22 приняло трудное, но разумное решение, и в городок приехали в первую смену около 250 детей. (В этом году вместо обычных четырех три смены, но по 21 дню). Вторая смена была такой же многочисленной, а перед третьей опять встал вопрос о закрытии — слишком мало путевок было продано.

Тут сложились одновременно различные обстоятельства — не все родители могли себе позволить из финансовых соображений оставить ребенка на вторую, а тем более на третью смену, в августе многие дети отдыхают с родителями (в ОИЯИ на него приходится пик отпусков), к тому же можно было отдохнуть и в других детских учреждениях города. Мэр, обещавший в своей предвыборной программе помочь всем детским учреждениям, «Волге» помог далеко не в полном объеме. Как, впрочем, и в прошлом году, когда помощь пришла лишь осенью и частично. Опять профсоюзный комитет решал возникшую проблему, и третья смена все-таки состоялась, хотя отдыхает в ней сейчас около 100 детей.

## ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Послушаешь Нину Николаевну — работаешь в городке самые замечательные люди. Коллектив очень работоспособный с творческим подходом, дружный. В этом году, в отличие от прошлых лет, среди воспитателей больше педагогов городочных школ, просто людей с высшим образованием, поэтому детям интересно общаться и есть чему научиться у своих воспитателей. Атмосфера взаимопонимания и дружбы — никаких конфликтов между воспитателями, никакой вражды между отрядами. Возглавляет коллектив воспитателей Е. Е. Югова — человек творческий, деятельный. «генератор идей», автор сценариев разных праздников городка. Ее первые помощники — воспитатели Владимир Дмитриев и Лариса Бугаева — участвуют и в разработке и в воплощении творческих идей («Великие артисты» — говорит Нина Николаевна). Костяк коллектива воспитателей составляют В. Л. Маркова, Н. П. Котева, Н. Переверзева, Василий Дмитриев. Он замечательно дополнился педагогами школ — Л. Вершининой, Т. Силаевой, А. Улановой, легко вошел в коллектив сотрудник ОИЯИ А. Булах, приехала на одну смену проработала все три смены будущий педагог О. Комиссарчикова. Спортсмены и туристические мероприятия — походы, «Веселые старты», купания в Волге — замечательно организует В. М. Додонов.

## ТАЛАНТЫ МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ

Скучать в лагере невозможно — ни в плохую, ни тем более, в хорошую погоду. К счастью, нет теперь такой пионерской «массовой организованности» — не нужно строем идти на линейку, участвовать в мероприятии, если совсем не хочется и душа лежит к чему-то другому. Ребята, малыши и взрослые с удовольствием занимаются в кружках «Умелые руки» и мягкой игрушки, рисуют, лепят, играют в настольный теннис,

что интересно, дети сейчас кроме зверюшек, цветов и домиков рисуют и церкви, и российский флаг. А лучшую икебану, по-моему, выбрать вообще было невозможно. Все они были очень разные и каждая по-своему хороша. Симпатичные букеты Оли Разувакиной, оригинальная композиция из цветов и теннисной ракетки Кати Головановой, семейка грибов на коряге Вани Кокорева под названием «Мама, папа, брат и я — вместе дружная семья». «Хорошего понемножку» — композиция с одиноким белым грибом на фоне куска зеленого мха, «Твое здоровье — в твоих руках» — икебана с банкой из-под пива, искусно превращенная в вазу. Сделала свою икебану и маленькая Лена Крестинина, приехавшая в «Волгу» первый раз, но мечтающая на следующий год пробить здесь три смены. Первый раз — и Наташа Лазарева, ей тоже очень понравилось, а Люба Ляблина отдыхает три смены подряд и не первый год.

Жюри, внимательно рассмотревшее все работы, все-таки смогло выбрать лучшие икебаны, а все участники конкурса рисунка были поощрены сладкими призами.

## ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДОМА

Вопрос, из-за которого обычно больше всего переживают родители — питание — в городке решен прекрасно. Пятиразовое питание всего городка обеспечивают 4 повара (работники школьных столовых), во главе с шеф-поваром Е. Я. Калниной — очень ответственным, заботливым человеком, мастером кулинарного дела. Дети получают фрукты (бананы, арбузы, киви), йогурты, сладости (что обычно родители везут из дома) — и вполне довольны, и родители не жалуются. Санэпидемстанция весьма требовательно 3 раза в смену проверяет качество питания. За разнообразием и калорийностью пищи следят врач и шеф-повар городка. Единственная проблема в питании — из-за отсутствия наличных денег невозможно купить на рынке свежую зелень к столу.

О двух кружках — «Умелые руки» и мягкой игрушки — надо рассказать подробнее. Много лет ими руководили О. В. Пикалова и И. А. Егорушкина. Сейчас их дело продолжают, внося свой оригинальный стиль, Н. Н. Никитина и О. М. Серочкина. Комнаты кружков — маленькие музеи детского творчества. Чего здесь только не увидишь — красивые панно из обычной мешковины, композиции из сушек, шишек, ракушек, даже большой жук (сушеный, но как живой) украсил работу. Картины, выполненные красками и выжженные по дереву, изделия из бумаги и макраме. Макраме плетут не только девочки, но и мальчики — подарки родителям и «талисманы» себе на грудь. Склеили и проверили летные качества змея и мини-дельтаплана. А сколько терпения и труда вкладывают руководитель и ребенок, пока из клочков меха получится симпатичная игрушка или маленькая кокетливая шляпка-иглыница. Очень красивы картины из солонки, воздушные работы из склеенных ниток и многие другие замечательные поделки, а маленькие шедевры. И кабинет директора украшают не офисная мебель и всевозможная ортехника, а сделанные с любовью детские работы.

## ПРАЗДНИК ФАНТАЗИИ И ТАЛАНТА

Мне повезло — в тот день в городке проходил конкурс икебаны и рисунка на асфальте. И опять-таки, кто хотел участвовал, кто-то рядом играл в волейбол, качался на качелях, играл на гитаре. Рисунки были самые разные (по возрасту участников), но

Большим успехом у ребят пользуется очень вкусная родниковая вода, прошедшая очистку. И если в начале лета видны пустые пакетики из-под соков «Юни» и «Зуко», то затем они быстро исчезают, а увеличивается очередь к роднику.

За здоровьем детей следят врач Л. Н. Савченко и медсестра В. А. Кирилина — внимательные и добрые люди, грамотные специалисты.

## НЕМНОГО О ТРАДИЦИЯХ

Дети, отдыхающие из года в год в «Волге», не могут с ней расстаться, повзрослев. И многие возвращаются сюда уже водителями. Тепло отзывалась Н. Н. Федорова о своих молодых помощниках — Маше Гусевой, Юле Головиной, Жене Белозерове, Олесе Юговой, Жене Ионкине.

Помогает кадрами и ОИЯИ. Всегда выделяет сотрудников ЛВЭ, ЛСВЭ, ЛНФ. Много лет приезжают в городок А. Б. Колосин (ЛСВЭ), А. Фетисов (ЛВЭ), А. Чванов (ЛНФ). С пониманием относятся к этому вопросу ОГЭ и ОП, автохозяйство всегда выделяет водителей. Не всегда откликаются ЛЯР, ЛТФ, ЛВТА, Управление, что компенсируют денежными средствами.

Окончание на 8-й странице.

# „Волга“ — славный городок...

Окончание. Начало на 7-й стр.

Почти традицией уже стали свадьбы. Практически каждый год пара воспитателей образует семью, и «волжские» семьи отличаются крепостью.

Да и весь городок живет как большая дружная семья. Воспитатели и дети быстро находят общий язык. Этому способствуют и концерты к родительскому дню в начале смены и совместные КВНЫ, игра «Пропал вожатый», футбол «без правил» и вся атмосфера городка, разряжающая любую напряженность, стирающая границы между детьми и взрослыми. Надолго запомнятся конкурсы «Мисс обаяние» и «Мисс вежливость» для малышей и «Любовь с первого взгляда» для старших с праздничным ужином в «ресторане» и «туристичес-

кой» поездкой в деревню Прислон. И «Проще простого», и «Играй-город», и День босоногих, и День наоборот, и много другого запомнится всем и надолго.

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Отдыхавшие в лагере «Салют» савеловского машиностроительного завода спортсмены-борцы из Москвы приехали в «Волгу» в гости и были потрясены городком. В «Салюте» — по-прежнему строгий режим, мешающая всем заорганизованность, да и расположенные лагеря неудобные. В «Волге» — вольная жизнь, река рядом, городок очень компактный, больше бытовых удобств (есть своя прачечная в отличие от «Салюта»), удобный подъезд к городку, близость Дубны, с вытекающими отсюда своими преимуществами — все говорит в пользу «Волги». И для городка выгодно продавать часть путевок иногородним (за полную стоимость), особенно на последнюю смену. «Волге» нужен красивый рекламный буклет и размещение его в московских и российских спортивных и туристических организациях. «Волге» нужно помочь!

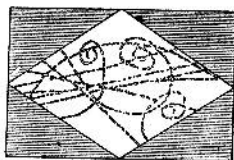
А уезжать из городка совсем не хотелось...

О. ТАРАНТИНА.

## Попытаться может каждый

В городе объявлен конкурс инновационных и бизнес-проектов и предложений, связанных с созданием новых или расширением существующих производств, выпуском новых товаров или услуг. Лучшие проекты (первоначально их будет 4) получат финансовую поддержку (до 30 млн. рублей), доработку бизнес-планов, помощь в маркетинговых исследованиях, экспертизу и другие необходимые для их продвижения работы. Конкурс организован мэрией Дубны, отделом науки и высших учебных заведений администрации Московской области, Центром проектного финансирования и Научно-технологическим парком «Дубна». Организаторами этот конкурс рассматривается как один из первых шагов к созданию системы поддержки малого и среднего бизнеса. Поэтому в дальнейшем предполагается создание постоянно действующей системы регистрации

бизнес-идей и предложений и отбора лучших из них по главному критерию: окупаемости в пределах двух лет. В конкурсе могут участвовать юридические лица, предприниматели без образования юридического лица, частные лица. Интересные идеи и предложения будут рассматриваться независимо от степени их подготовленности к осуществлению, так что рискнуть может каждый. Заявки на конкурс принимаются до 31 августа по адресу: ул. Университетская, 19, комн. 420 и 119 (в здании университета).



### РАДИАЦИОННАЯ ОБСТАНОВКА В ДУБНЕ

По данным отдела радиационной безопасности и радиационных исследований **ОИЯИ** радиационный фон в Дубне 19 августа 9—12 мкР/ч.

Ежедневную информацию о радиационной обстановке можно получить по тел. 67-111.

**ОИЯИ • ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**  
Только для сотрудников ОИЯИ

Газета выходит по средам  
Тираж 1020  
Индекс 55120  
50 номеров в год

Редактор Е. М. МОЛЧАНОВ

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ ДОМ УЧЕНЫХ ОИЯИ

21 и 25 августа

19.30. Звезда французского кино Жерар Депардьё в художественном фильме «Берег правый, берег левый» (Франция, 1988 г.). Режиссер — Жак Деро.

Стоимость билетов — 2 и 3 тыс. руб.

22 августа, четверг

19.30. Новый художественный фильм «Кавказский пленник» (Россия, 1996 г.). Режиссер — Сергей Бодров. В главной роли Олег Меньшиков. Видеопоказ. Стоимость билетов — 1500 и 2000 рублей.

23 августа, пятница

19.30. Звезды мирового кино Натасья Кински и Мишель Пикколи в художественном фильме «Болезнь любви» (Франция, 1989 г.). Режиссер — Жак Деро. Стоимость билетов — 2 и 3 тыс. рублей.

24 августа, суббота

19.30. Выдающийся режиссер Андрей Михалков-Кончаловский. Художественный фильм «Ближний круг» (Италия, США, Россия, 1991 г.). В ролях: Том Хальс, Лолита Давидович, Боб Хоскинс, Александр Збруев. Стоимость билетов — 2 и 3 тыс. руб.

\*\*\*

В фойе Дома ученых открыта выставка фотографий Любови Герасимовой «Дубна. Прогулки по набережной».

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

◆ «О тех, кого всегда помним» — воспоминания старшего инженера Лаборатории нейтронной физики В. С. Кладницкого об Илье Михайловиче Франке и Федоре Львовиче Шапиро.

◆ 10 лет в 134-м здании — беседа с главным инженером ЛВТА Б. А. Безруковым.

◆ Продолжение воспоминаний профессора Франсуа Легара «Сказки «золотой клетки».

◆ «...И большое спасибо Дубне» — интервью с народным артистом СССР, профессором Московской государственной консерватории Эдуардом Давидовичем Грачом.

### А ДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл.,  
ул. Франка, 2

### ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 62-200, 65-184,  
приемная — 65-812, корреспонденты —  
65-181, 65-182, 65-183.

e-mail: root@oiaipn1.i.jfnr.dubna.su

Подписано в печать 20.08 в 13.00.

Регистрационный № 1154. Цена в розницу — 300 руб.

Дубненская типография Упрполиграфиздата г. Дубна Мособлсполкома, ул. Курчатова, 2-а.

Заказ 900