



# НАУКА СОТРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 3 (4449) Четверг, 24 января 2019 года

## Меридианы сотрудничества

### ОИЯИ – Франция: «Трианонский диалог»

Министр науки и высшего образования РФ, полномочный представитель правительства РФ в ОИЯИ Михаил Котюков в ходе экспертной дискуссии «Трианонского диалога», проходившей при участии министра высшего образования, исследований и инноваций Франции Фредерик Видаль, в частности сообщил, что французская сторона выражает интерес к проектам Объединенного института ядерных исследований и в 2019 году будут предприняты шаги к тому, чтобы Франция стала ассоциированным членом ОИЯИ.

«Мы отмечаем интерес французских коллег к проектам в Дубне и надеемся, что в 2019 году здесь удастся продвинуться вперед в рамках уже оформления ассоциированного членства в этой международной организации. Мы на этом не останавливаемся. В рамках нацпроекта «Наука» в России планируется еще целый

ряд крупных проектов – и создание установок мегасайенс в области ядерной физики, и развитие научно-исследовательского флота. Считаю, что здесь мы также можем объединить наши усилия», – сказал он.

Михаил Котюков напомнил, что российские ученые также участвуют в крупных проектах во Франции – в частности, на базе Европейского центра синхротронного излучения (ESRF) и Международного экспериментального термоядерного реактора ITER.

По словам министра высшего образования, научных исследований и инноваций Франции Фредерик Видаль, еще одним крупным проектом сотрудничества может стать создание инфраструктуры для Big Data (Больших данных), нужной для развития технологий на основе искусственного интеллекта, «за которыми, безусловно, наше будущее». «В целом

научное сотрудничество у нас развивается в различных областях, в частности, в математике, ядерной и теоретической физике, а также в области экономики, менеджмента, политологии... Именно в этих областях Франция и Россия уже активно сотрудничают», – добавила французский министр.

«Трианонский диалог» был запущен в декабре 2017 года, он направлен на укрепление связей между гражданским обществом России и Франции и развитие новых возможностей для расширения контактов. Предполагается активное участие граждан, общественных организаций, предприятий. Одной из площадок «Трианонского диалога» выступает ежегодная международная научно-практическая конференция в области экономики «Гайдаровский форум».

По информации ТАСС

### ЦЕРН: опубликован проект FCC

Женева, 15 января 2019 года. Сегодня коллаборация Кольцевого коллайдера будущего (FCC) опубликовала концептуальный физический проект (CDR) коллайдера FCC. Документ, выпущенный в четырех томах, содержит проектные решения для будущего Кольцевого кол-

лайдера в ЦЕРН. Представленная концепция демонстрирует широкие возможности физических исследований благодаря беспрецедентно высоким энергиям и интенсивности будущего коллайдера, а также описывает технические задачи, вопросы финансирования и план график реализации проекта.

Предметное обсуждение проекта FCC началось в 2014 году и непосредственно связано с обновлением Европейской стратегии по физике частиц, утвержденной в мае 2013 года, в которой рекомендовалось провести про-

ектные и технико-экономические исследования, чтобы Европейское физическое сообщество «было в состоянии предложить амбициозный проект ускорителя после БАК в ЦЕРН ко времени следующего обновления стратегии». Коллайдер FCC даст возможность осуществлять электрон-позитронные, протон-протонные и ион-ионные столкновения на невиданных ранее энергиях и интенсивностях, с возможностью электрон-протонных и электрон-ионных столкновений.

ОИЯИ наряду с другими российскими научными центрами принимает активное участие в создании самой большой и уникальной по задачам научной установки в мире – Кольцевого коллайдера будущего, которую планируется построить в Швейцарии в 2030-х годах.

[www.jinr.ru](http://www.jinr.ru)



Наш адрес в Интернете – <http://jinrmag.jinr.ru/>

## 2019-й — год таблицы Менделеева

**Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение «О проведении в 2019 году Международного года Периодической таблицы химических элементов».**

Наступивший год провозглашен Генеральной ассамблеей ООН Международным годом Периодической таблицы химических элементов. И это неспроста: ведь открытию Периодического закона химических элементов исполняется 150 лет. С инициативой о проведении Международного года Периодической таблицы химических элементов выступили Российская академия наук, Российское химическое общество имени Д. И. Менделеева, Министерство науки и высшего образо-

вания РФ, а также российские и зарубежные ученые.

Инициативу поддержали многие страны и международные организации, а также более 80 национальных академий наук и научных обществ. Среди них – Международный союз по теоретической и прикладной химии (IUPAC), Международный союз теоретической и прикладной физики (IUPAP), Европейская Ассоциация химических и молекулярных наук (EuChemS), Международный астрономический союз (IAU) и другие. В России оргкомитет международного года Периодической таблицы химических элементов возглавил Дмитрий Медведев. В состав оргкомитета вошли руководители федеральных органов исполнительной власти,

ведомств и ведущих научных организаций.

Торжественная церемония открытия состоится 29 января в Париже, в штаб-квартире ЮНЕСКО. В России такая церемония пройдет 6 февраля в Москве и будет приурочена ко Дню российской науки и дню рождения Дмитрия Ивановича Менделеева. В рамках Международного года Таблицы во всех регионах России планируется проведение более 500 научно-популярных и образовательных мероприятий, направленных на привлечение внимания школьников, студентов и молодежи к науке и ее достижениям. В состав национальной премии «За верность науке» Министерства науки и высшего образования в этом году введена специальная номинация за популяризацию химии.

<https://mendeleev.info>

## В Минобрнауки России — о фестивале НАУКА 0+

В заседании оргкомитета Всероссийского фестиваля НАУКА + приняли участие министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков, первый заместитель министра Григорий Трубников, заместитель министра просвещения РФ Павел Зенькович, ректор МГУ имени М. В. Ломоносова Виктор Садовничий, вице-президент Российской академии наук Алексей Хохлов, генеральный директор Российского научного фонда Александр Хлунов, руководитель Департамента образования и науки города Москвы Исаак Калина, ученые, представители органов власти, рек-

торы вузов, руководители регионов, научных организаций, институтов развития, промышленных компаний.

Участники оргкомитета согласились поддержать тему объявленного Международного года Периодической таблицы химических элементов. Также названы центральные региональные площадки и представлены ключевые события программы фестиваля в следующем году.

Ректор МГУ Виктор Садовничий, по инициативе которого идея фестиваля и была реализована, рассказал участникам заседания об истории фестиваля, о трансформации его задач и расширении географии.

Как отметил министр науки и высшего образования Российской Федерации Михаил Котюков, фестиваль уже имеет очень серьезную историю успеха. «Сейчас, когда мы находимся на старте реализации национальных проектов «Наука» и «Образование», идея фестиваля очень точно вписывается в их концепцию», – отметил министр.

Григорий Трубников подтвердил эффективную функцию фестиваля по популяризации науки: «Национальный проект «Наука» включает в себя несколько направлений по установкам «мегасайенс», а в прошлом году на фестивале как раз эту тему мы раскрыли. Могу сказать, что при обсуждении положений нацпроекта мы получили очень широкую поддержку. И в этом большая заслуга фестиваля, который познакомил широкий круг людей из разных сфер с понятием «мегасайенс».

В 2018 году Всероссийский фестиваль науки стал рекордным по посещаемости. Гостями мероприятия стали свыше 2 500 000 человек, которые смогли прикоснуться к науке. Участие в фестивале приняли 800 научных и образовательных организаций со всего мира. Количество уникальных мероприятий, которые были посвящены всем направлениям науки, составило более 5 тысяч.

**Пресс-релиз Минобрнауки**



Еженедельник Объединенного института ядерных исследований

**Регистрационный № 1154**  
Газета выходит по четвергам.

Тираж 1020.

Индекс 00146.

50 номеров в год

Редактор **Е. М. МОЛЧАНОВ**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

141980, г. Дубна, Московской обл.,  
аллея Высоцкого, 1а.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

редактор – 65-184;

приемная – 65-812

корреспонденты – 65-181, 65-182;

e-mail: [dns@jinr.ru](mailto:dns@jinr.ru)

Информационная поддержка –

компания **КОНТАКТ** и **ЛИТ ОИЯИ**.

Подписано в печать 23.1.2019 в 12.00.

Цена в розницу договорная.

Газета отпечатана

в **Издательском отделе ОИЯИ**.

## Выставки в НТБ

С 17 января в Научно-технической библиотеке ОИЯИ открыта выставка литературы, посвященная 90-летию со дня рождения выдающегося российского ученого, физика-теоретика, профессора Николая Александровича Черникова. На выставке представлены монографии, материалы конференций, журнальные статьи, препринты, отражающие научные интересы Николая Александровича.

С 21 января работает выставка изданий Института, вышедших в свет в 2018 году. На этой выставке вы сможете познакомиться с препринтами, периодическими изданиями, трудами конференций ОИЯИ, а также с отчетами лабораторий Института.

## Поправки

Уважаемые читатели, в Календаре ОИЯИ на 2019 год, опубликованном в первом номере газеты, допущены опечатки. 8-я Международная школа по физике нейтринно имени Б. М. Понтекерво пройдет с 1 по 10 сентября в Синая, Румыния. В декабре будет отмечаться 70-летие запуска синхротрона в Дубне. Редакция приносит извинения.

## Телеканал «Наука» — о реакторе ПИК

14 января в Доме ученых имени А. П. Александрова НИЦ «Курчатовский институт» состоялась премьера нового фильма «Реактор ПИК» из цикла «Меганаука». Серия посвящена одному из самых мощных в мире высокопоточных исследовательских реакторов.

Цикл фильмов «Меганаука» — это уникальные экскурсии в мир научных гигантов, которые по масштабам напоминают настоящие заводы. Именно здесь ученые совершают фундаментальные открытия. Для создания фильма телеканал «Наука» побывал на закрытой территории НИЦ «Курчатовский институт» — ПИЯФ в Гатчине и рассказал об истории и сегодняшнем дне уникального реактора ПИК.

Популяризация научных знаний — одна из важнейших составляющих в развитии науки в каждой стране. Об этом перед премьерным показом говорил президент Центра Михаил Ковальчук. Он напомнил, в частности, что в Советском Союзе наука пользовалась среди молодежи большой популярностью, и это активно поддерживалось и развивалось многочисленными научно-популярными СМИ.

«В СССР было мощнейшее научное документальное кино, телевидение — целая научно-популярная редакция, журналы: от «Кванта» до «Юного натуралиста». Затем долгие годы отечественная наука переживала крайне трудные времена, — напомнил Михаил Ковальчук. — В целом многие годы информационная повестка по событиям в стране была «всё плохо, а будет еще хуже». Вступающее пространство быстро заняли иностранные журналы, каналы, СМИ. Безусловно, целый ряд из них делает продукцию очень высокого уровня, но было очень важно вернуться к своим традициям, в том числе в области популяризации науки. Сегодня, к счастью, ситуация изменилась. Виден запрос общества, интерес государства. Профессия ученого снова становится престижной. И немалая роль в этом канала «Наука» (ВГТРК), чей фильм является прекрасным примером нашего сотрудничества», — отметил президент НИЦ «Курчатовский институт».

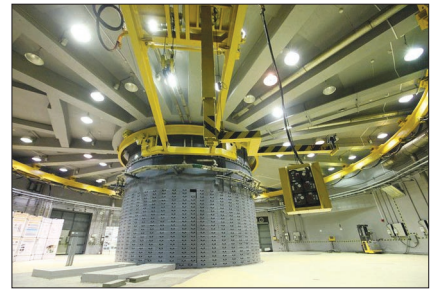
Строительство реактора началось еще в 1970-е годы, но было приостановлено в связи с катастрофой на Чернобыльской АЭС. После коренной реконструкции проекта в соответствии с современ-

ными требованиями безопасности в начале 2012 года был проведен успешный физический пуск реактора.

Сердце реактора — цилиндр высотой полметра, где происходит цепная реакция деления ядер урана. Внутри него «нейтронная ловушка», которая нужна для максимальной плотности потока нейтронов, главной особенности этого реактора. Электрически нейтральные частицы могут заглянуть внутрь вещества, не разрушая его. Таким образом нейтронный реактор действует как супермикроскоп. С помощью нейтронов можно увидеть структуру органических и неорганических материалов и конструкций, выяснить структуру сложных молекул, в состав которых входят элементы, зачастую не распознаваемые рентгеном.

«Телеканал «Наука» уже много лет сотрудничает с Курчатовским институтом, и мы очень признательны за поддержку, которую оказывают сотрудники института для создания новых серий проекта «Меганаука». Перед нами всегда стоит сложная задача — сказала Мария Семёнова, главный редактор телеканала «Наука», — объяснить широкому кругу зрителей труднодоступные для понимания материи: что происходит на гигантских мегаустановках, для чего они нужны и как это повлияет на качество нашей жизни. Надеемся, что в ближайшее время мы сможем продолжить наше сотрудничество в работе над новой серией про коллайдер».

В настоящий момент идет процесс подготовки к энергетическому пуску реактора ПИК. На реакторе ПИК смогут одновременно



работать 50 установок. Он станет уникальным источником нейтронов сверхвысокой интенсивности.

После презентации документального фильма в рамках заседания Ученого совета НИЦ «Курчатовский институт» состоялось торжественное награждение более ста победителей ежегодного конкурса престижной научной премии имени И. В. Курчатова. Спектр тем, по которым оценивались работы, в этом году был особенно широк, а среди лауреатов в подавляющем большинстве оказались молодые специалисты.

В завершение мероприятия дипломы и медали получили два лауреата Международной научной премии имени И. Я. Померанчука. Традиционно ей награждаются один российский и один зарубежный ученый. В 2018 году ими стали профессор, доктор физико-технических наук Лев Петрович Питаевский «в знак признания его фундаментального вклада в современную теоретическую физику, включая низкоэнергетическую физику, физику плазмы и физику конденсированных сред». Его коллега, профессор из римского университета Ла Сапиенца Джорджо Паризи был отмечен «за многочисленные выдающиеся достижения в физике элементарных частиц, квантовой теории поля и статистической механики». Выступление итальянского ученого перед ученым советом с докладом по этой тематике завершило заседание, посвященное 116-й годовщине И. В. Курчатова.

naukatv.ru

Телеканал «Наука» — научно-популярный познавательный канал о достижениях российской и мировой науки, входящий в пакет неэфирных каналов «Цифровое Телевидение».

НИЦ «Курчатовский институт» — один из ведущих научных центров мира, междисциплинарная национальная лаборатория. Под эгидой Центра объединена значительная часть ядерно-физического комплекса России. В рамках НИЦ «Курчатовский институт» сосредоточен научный, технологический и кадровый потенциал, необходимый для развития принципиально новых отраслей науки, разработки и освоения перспективных производственных технологий на основе крупных, уникальных исследовательско-технологических мегаустановок и комплексов (мегасайенс).

## С. Н. Дмитриеву – 65 лет

7 января исполнилось 65 лет Сергею Николаевичу Дмитриеву, профессору, доктору физико-математических наук, директору Лаборатории ядерных реакций имени Г. Н. Флерова. Научная деятельность Сергея Николаевича началась в 1977 году в аспирантуре Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева (ныне Российский химико-технологический университет). В 1980 году, после защиты кандидатской диссертации, С. Н. Дмитриев был приглашен на работу в Лабораторию ядерных реакций ОИЯИ.

Благодаря глубоким знаниям проведения следовых количеств химических элементов в различных системах С. Н. Дмитриевым были созданы полупромышленные методики концентрирования гипотетических сверхтяжелых элементов, что позволило завершить важный этап их поиска в природе.

В 80–90-е годы Сергей Николаевич успешно решил задачу получения в ОИЯИ ряда уникальных изотопно-ультрачистых препаратов радионуклидов для применения в биомедицинских, радиохимических

и экологических исследованиях. Качество полученных препаратов до сих пор осталось непревзойденным.

Профессор Дмитриев – один из руководителей работ по синтезу новых сверхтяжелых элементов Периодической таблицы Д. И. Менделеева с атомными номерами 113–118. С 2000-х годов, с начала реализации в ЛЯР программы по синтезу сверхтяжелых элементов в реакциях с кальцием-48, Сергей Николаевич возглавляет изучение физико-химических свойств новых элементов. Им была нала-

жена широкая кооперация с коллегами из ведущих научных центров мира.

Под руководством С. Н. Дмитриева проведен ряд уникальных экспериментов по химической идентификации и изучению свойств ряда трансактиноидов. Выполненные в Дубне эксперименты получили широкий резонанс в мире и позволили сформулировать новое научное направление – релятивистская химия сверхтяжелых элементов, а также обеспечили независимое доказательство синтеза новых элементов Периодической таблицы элементов Д. И. Менделеева и послужили весомым аргументом в признании приоритета ОИЯИ в их открытии. Дальнейшее развитие этих работ, включая синтез новых химических элементов с номерами 119 и 120, связано с созданием в ЛЯР нового ускорительного комплекса – первой в мире Фабрики сверхтяжелых элементов.

В сферу интересов Сергея Ни-

### Автограф

*Съемочные группы семи центральных телеканалов России собрались 12 декабря в конференц-зале Лаборатории ядерных реакций имени Г. Н. Флерова на пресс-конференции, посвященной присвоению названий новым элементам Периодической системы элементов Д. И. Менделеева. На вопросы тележурналистов ответили директор ОИЯИ академик Виктор Анатольевич Матвеев, научный руководитель Лаборатории ядерных реакций академик Юрий Цолакович Оганесян, директор Лаборатории ядерных реакций профессор Сергей Николаевич Дмитриев.*

#### О названиях новых элементов

Профессор Сергей Дмитриев: «Должен заметить, что наш Институт и наша лаборатория – единственные, где имена двух ученых внесены в периодическую таблицу: флеровий, 114-й, и оганесон, 118-й. Других таких центров нет. То, что сверхтяжелыми элементами занимаются не только в Дубне, но и во всем мире: и в Японии, и в Германии, и во Франции, и в Соединенных Штатах, – это факт. Но признанный лидер этого направления – академик Юрий Оганесян. И не случайно, что при жизни его имя присвоено новому элементу. Такой же случай был только единственный – Глен Сиборг – 106-й элемент. Это второй случай в ми-

ровой истории, когда химический элемент получил имя живущего ученого, что очень важно. Прошу обратить внимание: 118-й элемент завершает седьмой период таблицы Менделеева, это сегодня самый тяжелый элемент. И он был получен самым тяжелым из доступных на сегодня путем, активную мишень из калифорния наработали наши коллеги в Ок-Ридже. Это очень высокоактивная мишень. Здесь и физики, и химики применили самые последние технические новшества, чтобы поставить этот эксперимент. Он велся более полугода. Наши ускорители работают шесть тысяч часов в год, сутками, включая праздники, субботы и воскресенья. Это заслуга всего Института и, конечно, нашей лаборатории. И это единственный элемент, по идентификации которого у комиссии IUPAC и IUPAP не было даже вопросов. Он был признан. И замечательно то, что 118-й элемент оганесон распадается до 114-го флеровия, и сегодня мы говорим о том, что же произошло в нашей лаборатории – «от флеровия до оганесона».

В 2017 году мы будем праздновать 60 лет лаборатории, а 2 марта в Москве в Центральном Доме ученых состоится инаугурация названий новых элементов. Приедут все наши коллеги из США и других стран мира, из стран-участниц Института, и мы, конечно, приглашаем наши ведущие телеканалы осветить это

событие должным образом, потому что это самое значимое событие для всей российской науки. И, возвращаясь к теме нашей встречи, коллеги, должен заметить, что когда мы говорим о практической значимости, – чтобы синтезировать этот элемент, нужно создать столько новых технологий, новых ускорителей, создать вокруг этого коллектив... Я всегда говорю, что только такая задача, как сверхтяжелые, может объединить столько талантливых людей, чтобы создать что-то новое. И это новое дает очень много практике. Вся ядерная медицина вышла из ядерной физики. Это будущая область ядерной науки. И здесь мы в мире лидируем, что очень приятно».

Еженедельник «Дубна».  
15.12.2016

#### На одном из ключевых направлений

...Лично для меня Новый год – это главный праздник. Всегда ожидаешь чего-то нового, светлого и яркого. Невольно воспринимаешь только оптимистические прогнозы и позитивные новости. В то же время это подведение определенных итогов, критический анализ достигнутого.

...В основном Семилетняя программа успешно завершена, получена целая серия ярких результатов мирового уровня, причем практически во всех основных проводи-



Дмитриева в лаборатории был образован Центр прикладной ядерной физики, где изучаются процессы взаимодействия тяжелых ионов с конденсированными средами. Важнейшим результатом этих работ стало создание в ЛЯР уникальных технологий и организация полупромышленного производства трековых мембран, микро- и наноразмерных структур.

С. Н. Дмитриев – действительный член Королевского химического общества

колаевича также входит поиск прикладного применения новых технологий, создаваемых в ЛЯР для решения фундаментальных научных проблем. По инициативе С. Н.

(FRSC), член редколлегии журнала «Радиохимия», автор и соавтор более 280 научных работ и 25 изобретений. Его научные работы многократно отмечались первыми

премиями на конкурсах ОИЯИ, он лауреат международной премии имени Г. Н. Флерова (2007 г.), премии РАН имени В. Г. Хлопина (2013 г.), награжден медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2012 г.) и I степени (2018 г.).

Свой юбилей С. Н. Дмитриев встречает в расцвете творческих сил. Он полон новых планов: запуск Фабрики сверхтяжелых элементов и начало реализации ее экспериментальной программы, строительство новых экспериментальных установок и постановки прецизионных экспериментов. Разрабатывается программа стратегического развития ЛЯР на период до 2030 года.

От всей души поздравляем Сергея Николаевича Дмитриева с юбилеем! Желаем ему хорошего здоровья, успехов в труде, счастья и благополучия.

**Дирекция ОИЯИ, дирекция ЛЯР,  
друзья, коллеги**

## юбиляра

мых в ОИЯИ научных направлениях. Принята новая, достаточно амбициозная программа на следующие семь лет. И это не может не радовать.

Синтез и изучение свойств СТЭ на сегодня является одним из ключевых направлений развития современной ядерной физики. Исследования в этом направлении связаны с решением таких фундаментальных проблем, как поиск «островов стабильности» и границ существования ядерной материи, изучение необычной структуры и необычных видов распада тяжелых ядер, изучение релятивистских эффектов в электронных оболочках тяжелых атомов, влияющих на их химические свойства. Работы в этом направлении идут практически во всех ведущих ядерно-физических центрах мира. Не вызывает сомнений, что запуск Фабрики СТЭ позволит Институту сохранить лидирующие позиции в этой области.

Не менее важно для ЛЯР сохранение баланса фундаментальных и прикладных исследований. Напомню, что ранее в нашей лаборатории был реализован проект создания циклотрона ДЦ-60 для Междисциплинарного исследовательского центра Евразийского национального университета имени Гумилева Республики Казахстан, который сегодня является своего рода центром развития сотрудничества ученых ОИЯИ и Казахстана. В прошедшую семилетку в

лаборатории успешно реализованы три масштабных прикладных проекта: первый – создание циклотрона ДЦ-110 для экономической зоны «Дубна»; второй – лабораторный корпус нанотехнологий, оснащенный в рамках совместного проекта с Роснано самым современным аналитическим и экспериментальным оборудованием, и третий – создание специализированных каналов и установок на ускорительных комплексах У-400М и У-400 для тестирования электронных компонентов космической техники на пучках тяжелых ионов заданных энергий. На сегодня ЛЯР ОИЯИ является основным (и практически единственным в России) центром для проведения данных исследований научными институтами Роскосмоса.

Получение всех этих результатов стало возможным благодаря возросшей в прошедшей семилетке поддержке Института странами-участницами, существованию увеличению бюджета Института и соответственно лабораторий, что обеспечило развитие экспериментальной базы ЛЯР. И конечно, это заслуга ученых и специалистов лаборатории.

Задачи, стоящие перед ЛЯР, четко определены в Семилетней программе Института на 2017–2023 годы. Это проект DRIBs-III, который включает запуск Фабрики СТЭ, модернизацию действующих ускорителей, создание новых экспериментальных установок. Основная цель проекта

– существенное (на порядок величины) повышение эффективности проведения экспериментов в области синтеза и изучения свойств новых СТЭ, а также существенное расширение спектра исследований в области тяжелых и легких экзотических ядер. Конечно, прежде всего мы нацелены на получение новых научных результатов мирового уровня. Проект достаточно сложный и амбициозный, но именно такие задачи дают дальнейший импульс развитию.

Друзьям и коллегам хотел бы пожелать побольше положительных событий в новом году, оптимизма, выдержки и, конечно, здоровья и счастья. Всегда повторяю своим коллегам в лаборатории, что счастье – это когда утром с радостью приходишь на работу, а вечером с не меньшей радостью возвращаешься в семью. Молодым коллегам хотел бы пожелать побольше научной устремленности и «раскрепощенности». Не бойтесь своих идей, но не забывайте, что до вас уже много чего сделано. Учитесь всегда – недостаток образования не повод для великих открытий. И желательно помнить: не бывает молодых и старых ученых. Бывают состоявшиеся и несостоявшиеся, подающие надежды и подававшие их. Так будьте первыми. И всем успехов, успехов и успехов во всех начинаниях!

**Еженедельник «Дубна»,  
12.01.2017.**

## Вспоминая Мастера

24 января исполняется пять лет со дня смерти Юрия Александровича Туманова. В декабрьском номере журнала «Знамя» за 2018 год опубликована статья физика из ЛФВЭ Виталия Пронских о сотрудничестве ОИЯИ и Фермилаб. В ней есть верные и хорошие слова о Юрии Александровиче. Хотелось бы, чтобы они прозвучали и со страниц нашей газеты.

Всего доброго, Валерий Симкин.



*Выполняя пожелание автора письма, мы с разрешения старшего научного сотрудника ЛФВЭ ОИЯИ В. С. Пронских публикуем фрагмент его эссе «Коллизии протонов в контексте русско-американских взаимодействий», связанный с творчеством Юрия Туманова. Эссе посвящено истории первого эксперимента ОИЯИ–США на пучках ускорителя в Батавии с использованием сверхзвуковой газоструйной мишени, созданной в Дубне. Полностью материалы Виталия Пронских будут опубликованы в ближайших номерах нашей газеты.*

...Когда работы с мишенью уже близились к завершению, необходимо было удостовериться, что американская сторона готова к приему гостей, и подписать необходимые бумаги. Владимир Никитин вновь отправляется в Батавию и вновь, сопровождаемый Эрнестом Маламудом, спешит на встречу с директором. И тут их поджидает очередной неприятный сюрприз. Надо отметить, что в высоких кабинетах американской лаборатории было не меньше условностей и тонкостей, чем при дворе иного восточного императора. «Как только вы зайдете в приемную, – предупредил Маламуда и Никитина доверительным тоном секре-

тарь, – обратите внимание на разноцветные кубики панно, висящего на стене. Если кубики повернуты к вам красной гранью — все в порядке и ваш вопрос будет решен положительно. А если черной — попрощайтесь и уходите, это означает, что у хозяина плохое настроение и нет хороших новостей для вас».

Гости зашли в кабинет с опаской и обмерли: кубики были повернуты к ним черной стороной, а сам хозяин в кабинете отсутствовал. Поймав прищуренный взгляд Маламуда, «будь что будет», подумал Никитин, подошел к стене и ловко перевернул кубики красной стороной наружу, хотя и не осо-

бенно надеясь, что это чем-то поможет. Едва он закончил, в дверь слегка сутулясь, вошел директор и, сухо поздоровавшись, молвил: «Мне нечем вас порадовать. Программный комитет не одобрил вашего эксперимента». Гости было сникли, но тут Вилсон бросил быстрый взгляд на панно и едва смог скрыть улыбку: он, конечно же, заметил проделку друзей. Директор задумчиво окинул взором коллаборантов, и его внимание привлек портфель, который крепко прижимал к себе Никитин.

Заметив интерес Боба, Никитин расстегнул портфель и достал оттуда припасенный заранее на всякий случай «козырь». Это была фотография подготовки группы Никитина к эксперименту на серпуховском ускорителе. Снимок был сделан дубненским фотохудожником Юрием Тумановым, ставшим впоследствии заслуженно известным. Туманов, немало поспособствовавший созданию образа ОИЯИ в медиапространстве того времени, обладал замечательным даром. Объектив его камеры был способен поймать ученых за работой в наиболее неожиданные и захватывающие моменты. Мимика героев на фото, сюжеты и композиция снимков всегда были таковы, что, по оценке

людей, причастных к снимаемому событию, тумановские произведения схватывали самую суть как происходящего, так и характеров участников.

Не одно поколение молодых людей было привлечено в науку, в том числе, образами, созданными Тумановым; его талант фотохудожника еще предстоит оценить будущим поколениям, а вклад мастера в создание привлекательного имиджа Института сопоставим разве что с таковым легендарного фильма Михаила Ромма «Девять дней одного года». Одну из тумановских фотографий и привез в Батавию Никитин. На ней был отражен напряженный момент работы с мишенью: несколько членов дубненской группы в зимней одежде собирали мишень в экспериментальном зале своей лаборатории, а особый колорит снимку придавали шапки-ушанки с опущенными ушами, надетые на головы экспериментаторов. Фото было сделано в момент, когда те только втащили мишень в зал с мороза и не успели еще раздеться.

Узрев знакомый медийный образ русских в ушанках, Вилсон расплылся в улыбке. «Молодцы, значит, на таком холоде, и все работает», – заметил он. «Это в Дубне, – ответил Владимир. – Но мы пробовали и в ЦЕРН, в Швейцарии, и тоже все работало как часы», – извлек он последний козырь. «Отлично, я принял решение, – заявил директор не мешкая. – Программный комитет у нас, конечно, важен, но это всего лишь консультативный орган, окончательное решение – за мной». В голосе его зазвенела сталь, а плечи расправились. «Я хочу поставить такой эксперимент в нашей лаборатории, и я своей волей одобряю ваше предложение. Берите мишень и приезжайте», – закончил директор встречу, не переставая белозубо улыбаться. Непонятно было, что его впечатлило больше, ушанки или ЦЕРН, но решение было принято и пересмотру не подлежало.

Так Эрни и Владимир, проявив сообразительность и определенную смелость, преодолели очередное препятствие на пути сотрудничества. Неясно, то ли находчивость друзей, то ли исключительная заинтересованность Вилсона в сотрудничестве с Дубной и искусственность препятствия послужили тому причиной, но факт игнорирования директором ведущей американской лаборатории мнения собственного программного комитета был уникальным сам по себе, другого подобного решения отыскать в истории лаборатории не удается. Проблема, возникшая в батавской лаборатории, была ее же директором благополучно разрешена в пользу сотрудничества.

## Людмила Константиновна Иванова

4.12.1946 – 16.01.2019

16 января после продолжительной болезни ушла из жизни Людмила Константиновна Иванова, старший научный сотрудник научно-организационного отдела ОИЯИ.

Л. К. Иванова родилась 4 декабря 1946 году в кишлаке Кзыл-Мазар Советского района Таджикской ССР. В 1969 г. она окончила физический факультет Таджикского государственного университета. Вся трудовая деятельность Людмилы Константиновны связана с Объединенным институтом ядерных исследований, где она прошла путь от стажера-исследователя до старшего научного сотрудника. С 1972 г. она работала в Лаборатории высоких энергий, а с 1974 г. по настоящее время — в научно-организационном отделе УНОРиМС.

Л. К. Иванова — одна из ведущих специалистов научно-организационного отдела. При ее непосредственном участии составлялся и готовился к печати проблемно-тематический план ОИЯИ.



Она организовывала и проводила конкурс по присуждению грантов ОИЯИ учителям Дубны. Л. К. Иванова сис-

тематически работала с проектами экспериментальных установок ЛФВЭ и ЛЯП, готовила их для рассмотрения в программно-консультативных комитетах. Также она осуществляла подготовку материалов к директорским совещаниям, аналитических материалов о международном сотрудничестве ОИЯИ со странами-участницами и неучастницами, участвовала в работе ПКК и заседаниях Ученого совета ОИЯИ.

Л. К. Иванова — соавтор 11 научных работ. При ее непосредственном участии подготовлен ряд отчетов и обзоров по разным направлениям деятельности и сотрудничества Института. В своей работе Людмила Константиновна всегда проявляла творческое начало и самостоятельность в решении поставленных перед ней задач. Ее отличали высокая квалификация, инициативность, большие организаторские способности, ответственность и трудолюбие. Л. К. Иванова — почетный сотрудник ОИЯИ, она награждена ведомственным знаком «Ветеран атомной энергетики и промышленности», почетным дипломом ОИЯИ.

Коллеги Людмилы Константиновны Ивановой сохраняют о ней светлую память и выражают соболезнования родным.

**Коллеги, друзья**

## У нас в гостях — «Живая Шляпа»

Уже 72-й номер от начала издания и второй в прошедшем году. Рады представить нашим читателям этот изящный и информационно емкий продукт совместного творчества учредителя и главного редактора Татьяны Романовой и юных журналистов.

### Новости от Шляпника

Каждая сказка и сочинение, каждый рисунок в газете нам дорог. Каждый автор творческая звезда. А кому сказать «спасибо», кого благодарить за романтические, лирические, озорные и серьезные тексты?

Родителей, конечно! Родителей, которые распознают, берегут искорки таланта в своих детях; родителей, которые воспитывают таких душевно тонких ребят, чьи тексты радостно читать и по истечении лет, листая подшивку «ЖШ».

Педагогов благодарить! Это ведь они не оставляют без внимания разносторонние способности ученика и обязательно покажут и литературные, и художественные успехи ребенка. И тогда легко отвечать на мимоходом брошенный вопрос: подрастает ли новое поколение сочинителей? Да вот они, наши авторы, жители нашего города. Имеет ли значение номер школы, хотя тут, на страницах, работы ребят из школ NN<sup>о</sup> 1 и 11, 6, 7 и 9? Запоминается же человек своим именем. Все авторы, маленькие и большие, выдумывают истории, передвигают факты, переме-

шивают впечатления, фантазируют, готовят «салаты из сказок». Читая и сочиняя, они погружаются в океан новых знаний, расширяют свой кругозор, обогащают интеллект.

И в библиотеках — спасибо библиотечарям! — нужные книги вовремя попадают в руки ребят.

А что наша газета? Наша газета старается не упустить из виду творения юных авторов и, говоря словами писателя Маркеса, «сделать реальность более веселой и понятной».

### Судьбы моих любимых книг-юбиляров

Книги, как машина времени, переносят нас куда и когда угодно — от каменного века до далекого будущего, позволяя взглянуть на судьбы персонажей. Книги как живые существа, и с каждым поколением книги меняются. Сейчас я расскажу о судьбах моих любимых книг-юбиляров.

Сначала будет одна из первых полюбившихся мне книг «Война миров» Герберта Уэллса. В 2018 году этому величайшему роману исполнилось 120 лет. Это первая книга, в которой люди борются с инопланетными захватчиками. Автор посвятил произведение своему брату, подсказавшему сюжет. Но все же главную идею книги с марсианами подсказали ученые, созерцавшие вспышку на Марсе. Астрономическое наблюдение поразило автора. В результате этого зрелища и подсказок брата появилась на

свет такая книга, как «Война миров». Но на пик популярности книга вззошла в XX веке. В 1938 году «Войну миров» стали читать в прямом эфире, выдавая за новостную передачу. В итоге это вызвало панику в ряде районов США, озвучена была только первая часть. Вот такая интересная книга, советуем почитать!



Второй книгой-юбиларом, которая произвела на меня большое впечатление, был роман французского писателя и военного летчика Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В 2018 году этому поистине волшебному и сказочному произведению исполнилось 75 лет. «Маленький принц» — очень своеобразное произведение, написанное для детей и взрослых. Говорил же автор: «Все взрослые когда-то были детьми, только мало кто из них об этом помнит». Я считаю эту книгу обязательной к прочтению всем.

И каждая из книг, что выходит из-под пера автора, это отдельный мир, не похожий на другие.

**Стас ЗОТОВ.**

19 января на сцене ДК «Мир» ОИЯИ выступал Российский государственный академический камерный «Вивальди-оркестр», отмечающий в этом концертном сезоне 30 лет со дня своего основания. Это единственный в своем роде оркестровый коллектив на российской сцене: в его составе — только представительницы прекрасного пола. Он был создан в 1989 году известной скрипачкой и педагогом Светланой Безродной, за прошедшие годы дал около 3000 концертов, включив в репертуар более 1000 произведений, а народная артистка РФ С. Б. Безродная пять раз удостоивалась за это время премии «Овация».

## «Вперед! Вместе!» К нашим любимым зрителям!»

Такими словами обычно Светлана Борисовна благославляет своих девочек перед концертами. И они, каждый раз видя огни рампы и выходя на сцену, не подводят своего любимого руководителя, полностью отдавая себя музыке. Так, как это было, например, в минувшую субботу, когда у одной из солисток оборвались струны на виолончели, но она в творческом порыве, не замечая, продолжала играть. Потому что, по словам Безродной, «без непременно учащенного сердцебиения, без этой художественной тахикардии нет и не может быть творческого долголетия». Более того, наблюдая за тем, как руководитель оркестра без устали в течение почти двух часов

дирижирует, комментирует концерт и отбивает каблуками дробь под звуки танго, восхищенные зрители, казалось, вообще забыли о понятии элегантного возраста и только удивлялись необыкновенному обаянию, уникальности и таланту Светланы Безродной.

Репертуар выдающегося коллектива включает в себя более 100 различных программ, каждая из которых эксклюзивна и незабываема. Некоторые из них знакомы дубненской публике, так как «Вивальди-оркестр» выступал у нас и прежде. Премьера программы «Нам только 30!» состоялась накануне на главной симфонической площадке Москвы, в зале Чайковского. Дубне были представлены фрагменты того музыкального

спектакля, а также то, что в него не вошло. Можно сказать, что программа дубненского выступления была обзорной: оркестр «охватил взглядом» три прошедших десятилетия. Весь вечер исполнялись музыкальные хиты. Музыка А. Вивальди, Р. Щедрина удачно сочеталась с легкой оркестровой музыкой, джазом и музыкой 30–40-х годов прошлого века, а также с классикой отечественной и зарубежной эстрады. Звучали самые яркие произведения эпохи, ставшие символами времени: фокстрот А. Полонского «Цветущий май», старинный русский романс «Очи черные» в обработке Т. Дорси, «Утомленное солнце» А. Цфасмана, а также музыка из французского кинематографа... Расставаться с «Вивальди-оркестром» наши зрители не хотели. Рукоплеская, зал поднялся и долго аплодировал стоя. На сцену вышел советник дирекции ОИЯИ Г. Л. Варденга. Он поздравил знаменитый коллектив с творческим юбилеем, вручил Светлане Безродной букет роз и прочел свой поэтический экспромт, закончив его следующим образом:

*Я шлю как Ваш поклонник  
давний, пылкий  
Вослед поэту клич моей души:  
Откупори шампанского бутылку  
И на концерт Безродной поспеши!*  
Светлана Борисовна присоединилась к поздравлениям в адрес своего коллектива — прекрасного плода ее собственных грез, фантазий, терзаний, размышлений и трудов, своего ребенка, дарованного ей свыше: «В этот подлинно счастливый для меня день я желаю ему такой же яркой судьбы, как и впредь. Желаю ее всем тем, кто соединяет этот образ в единое целое, всем нашим девочкам. Сегодня нам только тридцать... Вперед! Вместе! К новым вершинам! К нашим любимым зрителям!»

Любовь ОРЕЛОВИЧ,  
фото Тамары РЕШЕТНИКОВОЙ.



## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

### ДОМ УЧЕНЫХ

25 января, пятница

19.00 «Искусство ансамбля». С. Гюльбадамова (фортепиано) и «Новый русский квартет»

Художественная выставка работ Владимира Комарова «В свободное от работы время».

### ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

26 января, суббота

17.00 Юбилейный концерт Академического хора «Бельканто» ДК «Мир» ОИЯИ. Художественный руководитель Диана Минаева, хормейстер Елена Хританкова.

### 27 января, воскресенье

12.00 Спектакль «Приключение снеговичка», театр кукол «Синяя птица» (малый зал).

17.00 Дубненский симфонический оркестр представляет программу «Новые имена — будущее фортепианного исполнительского искусства России». В программе фортепианные концерты Чайковского, Моцарта, Гайдна, Шопена, Сен-Санса, Грига в исполнении юных лауреатов международных конкурсов.

19–20 января Выставка-продажа «Самоцветы».

### УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

26 января, суббота

17.00 «Почитайка». А. Куприн «Слон». Для детей 6 – 8 лет.

18.00 «Курилка Гутенберга». Ожидаются пересказы книг: Н. Г. Бодрихин «Туполев»; Takashi Amano «Aquarium Plant Paradise»; Януш Корчак «Как любить ребенка».

18.00 Встречи для тех, кто вырос из «Почитайки». ВИП 12+. Для подростков с 12 лет.

28 января, понедельник  
18.00 Литературный клуб.