



НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 36 (4633) Четверг, 22 сентября 2022 года

9-е коллаборационное совещание эксперимента VM@N

13–16 сентября в Лаборатории физики высоких энергий ОИЯИ прошло 9-е коллаборационное совещание эксперимента VM@N (Barionic Matter at Nuclotron), в котором приняли участие специалисты из научных центров России, Болгарии, Израиля. Участники коллаборации VM@N обсуждали планы следующих экспериментальных запусков и результаты анализа данных об образовании странных частиц и фрагментов ядра в пучках углерода и аргона.



На открытии выступил вице-директор ОИЯИ, руководитель проекта NICA Владимир Кекелидзе. «Нынешнее совещание предваряет полномасштабный сеанс на установке, когда детектор имеет полный акseptанс. До этого проводились лишь технические сеансы», – подчеркнул он и пожелал участникам плодотворной работы.

О статусе эксперимента VM@N доложил руководитель коллаборации, начальник научно-экспериментального отдела барионной материи на Нуклотроне ЛФВЭ Михаил Капишин. Он

сообщил, что предстоящий физический эксперимент на установке VM@N планируется в октябре-декабре 2022 года. Перед началом физического эксперимента потребуется несколько дней для технического запуска установки, чтобы проверить качество пучка и работу детекторов. Начальной задачей станет трассировка пучка заряженных частиц и мониторинг его профиля на выходе из установки с тем, чтобы выявить его оптимальную траекторию. Сеанс облучения установки VM@N будет осуществлен

в пучке ионов ксенона Xe, которые будут взаимодействовать на мишени с йодидом цезия CsI. Ожидается зарегистрировать до $1,8 \times 10^9$ взаимодействий для исследования рождения гиперонов, мезонов и фрагментов ядер. Помимо этого, Михаил Капишин рассказал о статусе готовности основных модулей и детекторов установки.

Главный инженер установки VM@N, заместитель начальника научно-экспериментального отдела многоцелевого детектора MPD ЛФВЭ Семен Пиядин рассказал об интеграции детекторов и модулей в установку и создании канала транспортировки пучка из Нуклотрона в экспериментальную зону VM@N. Доклад главного инженера Нуклотрона Евгения Сыресина был посвящен текущему положению дел на бустере и Нуклотроне и планам на сеанс ускорения ионов ксенона.

Отдельная встреча институтского совета VM@N была посвящена организационным вопросам коллаборации VM@N. В следующие дни участники совещания коллаборации VM@N обсуждали статус готовности детекторов VM@N и результаты анализа уже полученных в прошлых сеансах экспериментальных данных. Повестка мероприятия включает также заседание по программному обеспечению эксперимента VM@N.

Пресс-служба ОИЯИ

Традиционный ускорительный семинар

С 20 по 25 сентября в Алуште, на базе пансионата «Дубна» проходит XIV международный семинар имени В. П. Саранцева «Проблемы коллайдеров и ускорителей заряженных частиц. Ускорители для прикладных целей».

Цель семинара: обмен информацией и обсуждение вопросов ускорительной науки и техники, физики пучков заряженных частиц, разра-

ботки новых проектов лептонных и адронных коллайдеров, усовершенствование действующих установок, использование ускорителей для научных и прикладных целей, привлечение молодых ученых к решению проблем ускорительной техники.

Программа семинара состоит из устных сообщений и стендовых докладов. Обсуждаемые темы: проекты коллайдеров сверхвысоких энергий;

современные ионные ускорители и коллайдеры; циклические электрон-позитронные коллайдеры; генерация когерентного излучения в ЛСЭ; динамика пучков заряженных частиц; новые методы ускорения; ускорители для прикладных целей.

Избранные доклады семинара (по представлению программного комитета) планируется опубликовать в журнале «Письма в ЭЧАЯ».

В сотрудничестве с палеонтологами

Сотрудники Лаборатории нейтронной физики ОИЯИ в сотрудничестве с коллегами из Палеонтологического института имени А. А. Борисяка РАН и Тульского областного краеведческого музея выявили особенности кристаллографической текстуры минералов в ископаемых раковинах моллюсков. Полученные результаты позволят ученым лучше понимать, как были устроены и как жили вымершие моллюски около 165 миллионов лет назад.

Уже второе лето подряд участники этой научной группы отправляются в экспедиции для сбора раковин различных моллюсков, чтобы затем изучить их кристаллографическую текстуру.

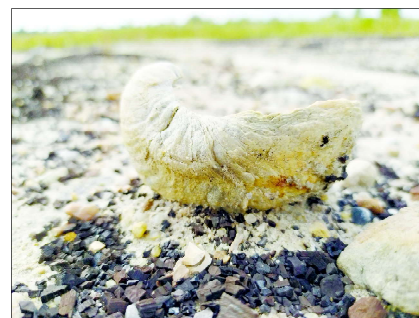
Кристаллографическая текстура – это распределение ориентаций кристаллов в исследуемом объекте. Коллектив ученых в основном изучает текстуру раковин ископаемых и современных моллюсков, а также других животных, например кораллов и брахиопод. В последнее время особое внимание направлено на исследование раковин юрского двусторчатого моллюска *Gryphaea dilatata*. Специалисты стремились описать условия захоронения образцов и реконструировать условия обитания вымерших животных и растений, чтобы понять, как различные факторы повлияли на кристаллографическую текстуру. До этого исследования, в которых можно было бы сравнить текстуру раковин организмов из разных местонахождений, не проводились.

Старший научный сотрудник научно-экспериментального отдела нейтронных исследований конденсированных сред ЛНФ и сотрудник Палеонтологического института РАН Алексей Пахневич рассказал, что найти образцы для таких исследований

непростая задача. «Нужен материал определенной массы и размера, поскольку существующие методы не позволяют изучать слишком малые объекты», – пояснил он.

Ученые провели сбор образцов ископаемых моллюсков в Тверской, Тульской и Орловской областях. Образцы были подготовлены и отправлены в ЛНФ. «На территории России только в Лаборатории нейтронной физики есть возможность измерить кристаллографическую текстуру объектов с помощью метода нейтронной дифракции. Этот метод дает более полную картину о кристаллографической текстуре всей раковины, тогда как другие позволяют получить представление только о текстуре небольших поверхностных участков. Нейтронная дифракция набирает популярность и в других странах, но пока очень редко используется для подобных целей», – подчеркнул Алексей Пахневич. Исследования проводились на текстурном дифрактометре СКАТ на исследовательском ректоре ИБР-2 в ОИЯИ. В дополнение к этому образцы были изучены методами рентгеновской дифракции в ЛНФ и рентгеновской микротомографии в Палеонтологическом институте. Так ученые смогли определить минеральный состав раковин и проверить, как распределены в них ориентации кристаллов кальцита.

За миллионы лет пребывания в слоях горных пород многие раковины моллюсков могли видоизмениться, заместиться другими минералами. Поэтому участники исследования хотели также понять, как это могло отразиться на кристаллографической текстуре. Оказалось, что она не изменилась практически у всех отобранных образцов, среди которых были моллюски возрастом около 165 миллионов лет. На эту текстуру никак не повлияли ни различные условия обитания, ни условия захоронения этих организмов. Это указывает на то, что кристаллографическая текстура – устойчивый параметр, и ученые могут опираться на него, чтобы понять, как на кристаллическом уровне были устроены организмы миллионы лет назад. Вне-



Ископаемая раковина *Gryphaea dilatata* юрского периода.

шние условия: давление, температура, глубина обитания животного при жизни, – на них не повлияли.

На следующем этапе ученые собираются продолжить свои исследования, чтобы убедиться в достоверности этого вывода. Так, Алексей Пахневич вместе со своим коллегой Дмитрием Николаевым, старшим научным сотрудником ЛНФ, уже отправились в очередную экспедицию, на этот раз в Ярославскую область. Ученые собираются отобрать образцы для исследования кристаллографической текстуры ископаемого перламутра, головоногих моллюсков – аммонитов и других моллюсков.

Еще одним ярким результатом совместной работы стало обнаружение перекристаллизации поверхностного слоя раковины одного из образцов. Это был единственный случай изменения в текстуре и микроструктуре раковин моллюсков в исследовании группы и первый в мире найденный в ходе изучения кристаллографической текстуры.

«Замеченная в кристаллографической текстуре перекристаллизация позволяет подойти к решению вопроса об изменениях раковинного вещества за миллионы лет еще с одной стороны, – отмечают участники исследования. – Мы увидели, как перекристаллизация отражается на кристаллографической текстуре. Обнаружение этого эффекта также поможет уточнить, сохранилась ли текстура минерального вещества раковины за миллионы лет в исходном состоянии, какой она была при жизни моллюска».

По результатам исследований опубликована статья об особенностях кристаллографической текстуры кальцита в раковинах ископаемых моллюсков *Gryphaea dilatata* из различных частей ареалов обитания, сохранившихся при отличающихся условиях захоронения.

www.jinr.ru



**НАУКА
СОДРУЖЕСТВО
ПРОГРЕСС**

Еженедельник Объединенного
института ядерных исследований

Газета выходит по четвергам.

Тираж 400.

50 номеров в год

Редактор Е. М. МОЛЧАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл.,
аллея Высоцкого, 1а.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор – 65-184;

приемная – 65-812

корреспонденты – 65-181, 65-182;

e-mail: dnsp@jinr.ru

Информационная поддержка – ЛИТ ОИЯИ.

Подписано в печать 21.9.2022 в 13.00

Газета отпечатана
в Издательском отделе ОИЯИ.

Школа удалась!

С 12 по 16 сентября в ОИЯИ проводилась научная школа для студентов детского университета Египетской академии научных исследований и технологий. 12 студентов, выдержавших конкурсный отбор, познакомились с исследованиями, проводимыми в Объединенном институте, с нашим городом и с достопримечательностями Москвы.

Значительное время в программе школы было отведено практическим занятиям по инженерно-физическому практикуму, подготовленному сотрудниками Ю. А. Панебратцева (отдел разработки и создания образовательных программ УНЦ). Побывали школьники из Египта в гостях у своих ровесников в лицее имени В. Г. Кадышевского, где захватывающие физические опыты продемонстрировал И. А. Ломаченков (УНЦ).



Перед церемонией вручения сертификатов, завершившей школу, своими впечатлениями поделились некоторые из участников.

Хани Филопатир, 14 лет: Мне нравятся физика и математика, и у меня всегда была мечта поехать за границу на какую-то школу вроде этой. Когда я увидел объявление об этом мероприятии, тут же подал заявку. Я думаю, участие в такой научной школе поможет мне в будущем.

– Вы собираетесь связать свое будущее с наукой, инженерией?

– Больше всего меня интересуют компьютер и программирование. Как известно, математика, программирование и физика тесно взаимосвязаны, и я бы хотел увидеть науку со всех сторон, изучить все эти области.

– Что запомнилось больше всего из экскурсий по лабораториям ОИЯИ?

– Практикум. Одно дело, когда ты смотришь и слушаешь, и совсем другое – когда что-то сам делаешь руками, применяешь на практике только что полученные знания.

– В школах Египта проводятся практические занятия, аналогичные этим?

– Да, начиная с 10 класса. А я еще учусь в 9-м, поэтому был сча-

стлив участвовать в этих практикумах и с нетерпением жду, когда они начнутся в моей школе.



Хайя Махмуд, 16 лет (на фото справа): Я изучаю ядерную физику и ядерную энергетику, надеюсь работать на новой АЭС «Эль-Дабаа» в Египте, когда она будет построена.

– Почему именно ядерная физика?

– О ней я узнала в нашем университете. Мне нравится общая физика, нравится ядерная физика. Когда я узнала о конкурсном отборе в эту школу, приняла в нем участие и выиграла, и поэтому я здесь. Мне было очень интересно узнать больше о ядерной физике, о работе ускорителей, коллайдера. Я получила хороший опыт, многое поняла в основах ядерной физики. Я хочу делать новые открытия, заниматься наукой. Надеюсь принести пользу моей стране.

Руководитель научной школы профессор Мона Эль-Наа: Здесь в Дубне дети получают прекрасный опыт, причем не только в научных областях, но и социальный, жизненный. Они общаются с россиянами, с сотрудниками ОИЯИ из других стран, погружаются в непривычную среду, знакомятся с русской культурой – это важно для их личностного роста, это открывает их сознание. Уже второй раз египетские школьники приезжают в Россию. Первый раз эта научная школа прошла в прошлом году, по ее результатам мы получили очень хорошие отзывы, узнали о ее потрясающем влиянии на наших учеников. Мы довольны таким результатом, поэтому решили развивать наше сотрудничество с ОИЯИ, планируем провести эту школу

и в следующем году, вовлекать в нее большее число детей.

– Какие задачи стоят перед детским университетом, открытым при Академии научных исследований и технологий Египта?

– Университет был организован в 2015 году, в сотрудничестве вовлечены 40 университетов Египта. Дети учатся в нем шесть лет. Первые два года они изучают медицину, искусства, биологию, астрономию и другие предметы, а в последующие четыре – выбранное направление.

– Вы слышали, как дети обмениваются впечатлениями во время экскурсий. Что им больше всего понравилось?

– Практикумы, возможность пользоваться приборами, работать руками – это первая часть самых ярких впечатлений. Вторая часть связана с русской культурой, природой, погодой, то, как российские сотрудники общаются с иностранцами. Волнующей частью этой научной школы стало посещение лицея имени В. Г. Кадышевского и общение с его учениками. Дети подружались, обменивались контактами, делали совместные сэлфи. Им настолько там понравилось, что даже не хотели уходить.

Ольга ТАРАНТИНА,
перевод Ландыш РАМЗДОРФ,
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ



Из годового отчета ОИЯИ

«Статистика знает все» – иронично было замечено в известной книге Ильфа и Петрова. Однако цифры, публикуемые каждый год в отчетах ОИЯИ, не только знают, но и говорят о многом. Например, о том, что работа подразделений, несмотря на коронавирусные обстоятельства, продолжалась как хорошо отлаженный механизм – стабильно, четко, эффективно.

Издательский отдел

В 2021 г. в издательском отделе вышло в свет 56 наименований публикаций, 91 наименование служебных материалов. Изданы труды и сборники семинаров и конференций.

К юбилею научного руководителя ОИЯИ В. А. Матвеева вышла в свет книга «Матвеев Виктор Анатольевич: К 80-летию со дня рождения». В серии «Учебно-методические пособия Учебно-научного центра ОИЯИ» выпущены следующие издания: «Физика тяжелых ионов и ее приложения» (авторы: Ю. Ц. Оганесян, Ю. Э. Пенионжквич, В. А. Григорьев), «Релятивистская ядерная физика» (автор А. И. Малахов), «Введение в экспериментальную ядерную физику и ядерную электронику», том 1 (авторы: И. Ванков, Д. Каманин, Ю. Панебратцев, на английском языке).

Вышли из печати годовые отчеты ОИЯИ за 2020 г., издан «Стратегический план долгосрочного развития ОИЯИ до 2030 г. и далее» на русском и английском языках. Увидели свет 6 выпусков журнала «Физика элементарных частиц и атомного ядра», включающих 89 статей. Издано 7 номеров журнала «Письма в ЭЧАЯ», содержащих 94 статьи. Продолжался выпуск информационного бюллетеня «Новости ОИЯИ» на русском и английском языках. Помимо газетных номеров газеты ОИЯИ в серии «Библиотека еженедельника "Дубна"» вышли в свет две брошюры: «Рассказы» Г. Левина и «Беседы с учеными: О физике, о жизни и о себе».

В рамках обмена научными публикациями в сотрудничающие с Институтом организации из более чем 40 стран мира рассылались издания ОИЯИ: препринты и сообщения ОИЯИ, информационный бюллетень «Новости ОИЯИ», годовые отчеты ОИЯИ, журналы «ЭЧАЯ» и «Письма в ЭЧАЯ».

В редакции журналов, на различные конференции, симпозиумы, совещания и школы, проводившиеся как в странах-участницах ОИЯИ, так и в других странах, издательским отделом направлено 73 статьи, содержащие результаты работ

дубненских ученых. Статьи сотрудников ОИЯИ направлялись в журналы «Ядерная физика», «Известия Российской академии наук. Серия физическая», «Приборы и техника эксперимента», «Ядерная физика и инжиниринг», «Кристаллография», «Поверхность. Рентгеновские, синхротронные и нейтронные исследования» и др.

Оперативному информированию читателей Научно-технической библиотеки о новых поступлениях служат выпускаемые издательским отделом экспресс-бюллетени НТБ. Вышел в свет «Библиографический указатель работ сотрудников ОИЯИ за 2020 г.». Продолжался выпуск экспресс-бюллетеней отдела лицензий и интеллектуальной собственности. Продолжалась работа по размещению выпускаемых в ОИЯИ периодических и непериодических изданий в базе данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) на платформе электронно-библиотечной системы Научной электронной библиотеки.

Закуплено новое оборудование для выполнения переплетных работ – аппарат для нарезки металлических пружин и архивная переплетная система. Для печати постеров приобретен новый широкоформатный принтер.

Научно-техническая библиотека

В прошлом году число читателей Научно-технической библиотеки составило 2000 человек. Действует электронная система учета выдачи и возврата литературы. Количество выданной литературы – 2484 экземпляра. На 1 января 2022 г. библиотечный фонд составил 431 927 экземпляров, из них 195 197 на иностранных языках.

По заявкам читателей по межбиблиотечному абонементу получено 179 изданий, выполнено 54 заявки из других библиотек. По всем источникам комплектования поступило 1721 экземпляров книг, периодических изданий, препринтов, диссертаций и авторефератов, 559 из них на иностранных языках. Все поступившие издания фиксировались в центральном каталоге, каталогах филиала, а также в



автоматизированной информационно-библиотечной системе Absotheque. Вышло в свет 142 номера экспресс-бюллетеней «Книги», «Статьи», «Препринты» с информацией относительно 6496 названий. Электронные версии бюллетеней доступны в разделе сайта НТБ «Новые поступления» и рассылаются по 100 адресам электронной почты. Подписаться можно в разделе «Сервисы» на сайте НТБ.

Регулярно обновлялись выставки новых поступлений книг, препринтов, периодических изданий, диссертаций и авторефератов. На них представлено 1311 изданий. Организовано 8 тематических выставок. Электронные каталоги журналов, статей, препринтов, книг, диссертаций и авторефератов доступны в интернете по адресу <http://lib.jinr.ru:8080/OpacUnicode/>.

Общее количество обращений к электронным каталогам НТБ составило 15,5 тысяч. В электронном каталоге через личный кабинет читатели могут заказать необходимую литературу, а также просмотреть свои читательские формуляры (см. сайт НТБ, раздел «Электронные каталоги»). Выпущен «Библиографический указатель работ сотрудников ОИЯИ за 2020 г.» (1459 записей). Подготовлен 1 биобиблиографический указатель.

Отсканировано и размещено в электронном каталоге 3414 препринтов и сообщений ОИЯИ. База данных работ сотрудников ОИЯИ доступна в интернете через электронные каталоги.

Библиотека получает 100 названий периодических изданий. Благодаря тому, что НТБ выпускает иностранные журналы, сотрудники Института имеют доступ к полнотекстовым электронным версиям этих журналов в интернете. Актив-

но используется читателями «Научная электронная библиотека». Общее количество обращений к электронным версиям журналов через «Научную электронную библиотеку» и через сайты зарубежных издательств составило 150 тысяч.

Благодаря Национальной электронной подписке РФФИ сотрудники ОИЯИ получили электронный доступ к журналам издательств «Эльзевир», «Wiley», «American Physical Society», «American Institute of Physics», журналам «Nature», «Science», журналам и книгам издательства «Шпрингер», к «IEEE Digital Library», к мировым реферативным базам данных научных публикаций «Web of Science», «Scopus».

В рамках проекта «История ОИЯИ и г. Дубны на страницах книг, журналов и центральных газет» введено 91 новое библиографическое описание. Информационно-поисковая система «Литература об ученых ОИЯИ» (включает 994 записи) доступна для пользователей в разделе сайта НТБ «Публикации об ОИЯИ».

В 2021 г. в порядке обмена на публикации, выпускаемые издательским отделом ОИЯИ, поступило 287 изданий из 10 стран. Из них на долю России приходится 19, Украины – 5, Румынии – 10, Германии – 206, Франции – 3, Японии – 10, ЦЕРН – 10.

В 2021 г. в автоматизированную информационно-библиотечную систему «Absothèque» введено: книг – 514 названий, журналов – 1647 номеров, препринтов – 2536 названий, диссертаций и авторефератов – 130 названий, книжных статей – 248 названий и журнальных статей – 6360 названий. На 1 января 2022 г. количество библиографических описаний в АИБС «Absothèque» составило 329 941 запись.

По запросам дирекции ОИЯИ выполнялись справки и составлялись статистические таблицы по показателям публикационной активности ОИЯИ в целом, а также совместно с учеными из других стран и организаций по базам данных «Web of Science», «Scopus», РИНЦ.

Библиометрические показатели публикационной активности сотрудников ОИЯИ за 2021 г. (по данным международной базы данных «Web of Science» на 27.01.2022):

- всего публикаций – 1108;
- суммарное количество цитирований – 1201;
- без самоцитирования – 979;
- среднее число цитирований документа – 1,08;
- индекс Хирша – 12.

ОЛИС

В 2021 г. работа отдела лицензий и интеллектуальной собственности (ОЛИС) проводилась по следующим направлениям.

В области работы по защите промышленной интеллектуальной собственности. Продолжалось взаимодействие с Федеральным институтом промышленной собственности (ФИПС) Федеральной службы РФ по интеллектуальной собственности (Роспатент) по заявкам на патенты ОИЯИ, прошедшим формальную экспертизу ФИПС Роспатента в 2020–2021 гг. Согласованы и внесены изменения, добавления, уточнения в заявочные документы по замечаниям экспертов ФИПС по существу. Проведена экспертиза ряда проектных разработок сотрудников ОИЯИ, включающая: определение объектов правовой охраны и их классификацию в соответствии с Международной патентной классификацией (МПК), поиск аналогов и прототипов, определение технического уровня этих разработок на предмет патентоспособности.

Совместно с авторами завершена работа по заявкам, ранее прошедшим формальную экспертизу и экспертизу по существу, и получены 11 патентов РФ на изобретения. Подготовлены и направлены в ФИПС для формальной экспертизы 12 комплектов заявочных документов для получения новых патентов на изобретения. На 1 января 2022 г. ОИЯИ является правообладателем 83 действующих патентов на изобретения. В Роспатенте получены 8 свидетельств о государственной регистрации программ для ЭВМ. На 1 января 2022 г. ОИЯИ является правообладателем 19 зарегистрированных программ и баз данных.

В области патентно-информационной работы. За 2021 год в ОИЯИ поступило в электронном виде 36 номеров бюллетеня Роспатента «Изобретения. Полезные модели». Информация, опубликованная в этих бюллетенях, обработана с учетом тематики ОИЯИ. Результаты обработки оформлены в 12 выпусках бюллетеня ОЛИС «Патенты», рассылаемых в подразделения Института подписчикам как в электронной, так и в бумажной форме. Электронная база бюллетеней ОЛИС доступна также на сайте отдела. Оформляются информационные листы ОЛИС о получении Институтом новых патентов и государственной регистрации объектов промышленной интеллектуальной собствен-

ности. Эта информация регулярно включается в раздел «Патенты» на сайте ОИЯИ.

В области стандартизации. Пополнена библиотека стандартов: приобретены 12 новых межгосударственных и государственных стандартов (ГОСТов) РФ, 3 указателя ГОСТов и 12 информационных указателей стандартов (ИУС), технических условий, руководящих документов, рекомендаций и правил 2021 г. Приобретены в необходимом для работы подразделениях количестве вновь принятые технические регламенты Российской Федерации.

Внесено более 40 изменений в соответствующие документы фонда библиотеки стандартов и экземпляры абонентов. Выдано в подразделения 14 официальных копий ГОСТов в постоянное пользование.

Пополнена база данных и автоматического поиска нормативных документов, находящихся в фонде библиотеки ОЛИС. Поддерживается доступ к базе данных на сайте ОЛИС, содержащей около 11 тысяч наименований документов, имеющихся в ОИЯИ.

Велась работа по актуализации действующих в России технических регламентов, межгосударственных стандартов (ГОСТ, национальных стандартов Российской Федерации (ГОСТ Р) и иной нормативно-технической документации, относящейся к деятельности Объединенного института ядерных исследований.

Кадры

Численность персонала ОИЯИ на 1 января 2022 г. составила 5203 человек (без временных членов персонала). В ОИЯИ работают: академики РАН В. А. Матвеев, И. Н. Мешков, Ю. Ц. Аганесян, М. А. Островский, Г. В. Трубиных, Б. Ю. Шарков; члены-корреспонденты РАН В.Л. Аксенов, Л. В. Григоренко, Д. И. Казаков, В. Д. Кекелидзе, Е. А. Красавин, А.А. Старобинский, Г. Д. Ширков; члены других государственных академий наук Б. С. Юлдашев, О. Чулуунбаатар; 45 профессоров, 28 доцентов, 235 докторов наук, 625 кандидатов наук.

Награждения

За плодотворную работу в ОИЯИ, международное сотрудничество и в связи с 65-летием ОИЯИ награждены: наградами Министерства науки и образования РФ – 42 сотрудника, наградами Московской области – 31 сотрудник, наградами Госкорпорации «Росатом» – 37 сотрудников, наградами городского округа Дубна – 70 сотрудников, наградами ОИЯИ – 907 сотрудников. Всего награждено 1098 сотрудников ОИЯИ.

Дворжак.

Серенада для струнных

25 сентября в ДК «Мир» состоится четвертый концерт-знакомство с музыкальным наследием стран-участниц ОИЯИ. Композитор, чья музыка прозвучит в этот вечер, считается одним из самых известных чехов всех времен, его произведения, сочетающие классические традиции и самобытные черты отечественной музыки, ценили во всем мире, так как музыкальная изобретательность композитора настолько богата, насколько неповторима красота его мелодий. О предстоящем концерте мы побеседовали с директором Дубненского симфонического оркестра Натальей Кастро.

Наталья Александровна, начнется новый творческий сезон и с ним продолжение музыкальной истории «Знакомство через музыку». Очередной концерт цикла вы посвятили Чехии. Как обычно это происходит, идете от страны или все-таки от композитора?

Обычно от страны, но в данном случае – от композитора. Еще в июле, готовя программу ко Дню города, мы старались найти особенный репертуар для выступления орп-аиг. Особенный, потому что нам была задана тема «усадебного» концерта, концерта в парке, создания атмосферы уюта и изысканности. Именно тогда, в череде многих других шедевров, мы и исполнили вальс из Серенады для струнного оркестра Антонина Дворжака, а по окончании программы приняли решение сыграть для дубненских слушателей это произведение целиком! Поэтому в сентябре у нас – Антонин Дворжак, Чехия, знакомство с музыкальной культурой этой страны через одно из самых красивых произведений в мире!

Антонин Дворжак – представитель романтизма. У вас как у музыканта какие эмоции рождает его музыка?

Надо признаться, что для многих из нас слово «романтизм» связано с такими заштампованными фразами, как «романтический вечер», «романтическое настроение» и ассоциируется с ужином при свечах, шампанским, розам и соответствующей музыкой. Для меня это совсем не так, конечно. И я позволю себе напомнить, что с точки зрения эпохи в литературе, музыке и искусстве вообще, романтизм, как и любое другое направление, – это прежде всего отражение жизни, отражение времени. А время тогда дало опыт французской революции, которая, с одной стороны, привела к огромному подъему духовных сил, а с другой, – к глубокому разочарованию,

когда принципы «свободы, равенства и братства» остались утопической мечтой. И обманутые в лучших надеждах художники нового времени выражали свой протест по отношению к новому порядку вещей, раскрывая такую сферу чувств, как кипение страстей, возобладание чувства над разумом, высшие степени взволнованности, страстности, красочности, глубину и многообразие душевных переживаний, сложную внутреннюю жизнь людей. Всё через призму личного! Ни у одного из композиторов других эпох мы не встречаем таких «интимных страничек дневника», как у композиторов-романтиков. И музыка Антонина Дворжака как истинного романтика для меня прежде всего предельно живая, проникновенная, устало-красивая, порой тревожная, порой комичная, порой торжественная и всегда очень личная. С глубоко национальными корнями, безусловно, ведь чешский народ удивительно музыкален, есть поговорка даже: «Что ни чех – то музыкант»...

Великий сын чешского народа – так соотечественники с любовью называют замечательного композитора, одного из основоположников национальной композиторской школы. Ведь в плодотворную композиторскую работу он погрузился, только став органистом в церкви. Интересно, что явилось моментом для начала сочинительства?..

Да, этот вопрос возникает закономерен, ведь Дворжак лишь в 16 лет начал профессионально обучаться музыке. До этого, хотя он и брал уроки игры на скрипке, альте и затем органе, все же большую часть времени проводил в мясной лавке отца, который хотел передать ему свое дело. И ведь какую чуткость и дальновидность проявил отец Антонина, когда согласился отправить сына в Прагу в органную школу, по-видимому, уступив его нескончаемым просьбам! Там



молодой музыкант страдал от безденежья и, как пишут критики, много сочинял. Можно предположить, что денежная необходимость и послужила поводом для сочинительства. Но надо признаться, что повод – совсем не главное. А главное то, что Дворжак действительно был гением! Писал он быстро, признавался, что «руки не успевают за мыслями», и сетовал на нехватку наименований для своих произведений. По его мнению, все поэтические и оригинальные названия уже были использованы другими композиторами. А к тридцати годам он стал настолько известным, что в нотных магазинах за его изданными сочинениями выстраивалась очередь и концерты проходили с неизменным аншлагом.

Мы знаем, что под влиянием П. И. Чайковского Дворжак посетил Россию в 1890 году и дирижировал оркестрами, исполняющими его музыку. Что известно об этом периоде его творчества?

В 1888 году Дворжак познакомился с Чайковским. Это была знаменательная встреча двух выдающихся славянских композиторов, почти ровесников, вступивших

в пору высшего расцвета своего творчества. «Вы великий художник», – писал Чайковский Дворжаку. А тот поделился с ним мыслями о музыке «Онегина»: «С радостью признаюсь, что Ваша опера произвела на меня большое и глубокое впечатление – именно такое, какое я всегда ожидаю от настоящего художественного творения. Это чудное сочинение, полное теплого чувства и поэзии, разработанное до деталей, короче говоря: это музыка, манящая и проникающая столь глубоко в душу, что ее нельзя забыть». Дворжака и Чайковского долгие годы связывала тесная дружба. Неудивительно, что сразу же по возвращении на родину автор «Онегина» начал хлопотать о вызове Дворжака на гастроли в Россию. Они состоялись в 1890 году; в авторских концертах, прошедших с огромным успехом в Москве и Петербурге, Дворжак исполнил Первую и Третью симфонии, Симфонические вариации на собственную тему, Славянскую рапсодию и другие свои произведения.

Расскажите, пожалуйста, о наиболее знаменитых его произведениях и, конечно же, о Серенаде для струнных, которая прозвучит для нашей публики.

Композитор знаменит тогда, когда его творчество тесно, неразрывно связано с культурой его страны, уникальностью интонаций,

колорита, глубокими национальными истоками. Антонин Дворжак обожал народные мелодии родной Чехии, вплетал их в мелодическую ткань своих лучших работ: Седьмой симфонии, которую регулярно играют по всему миру, непревзойденного цикла виолончельных концертов. Даже главный «хит» – Девятая симфония «Из Нового Света» – была косвенно посвящена родине композитора: ее он писал в 1893 году в Соединенных Штатах, но... тоскуя по дому.

Говоря о Серенаде для струнных, которую дубненский оркестр исполнит в предстоящем концерте, – не уверена, что смогу словами передать очарование этой музыки. Известно, что Дворжак создал ее в 1875 году – в счастливую пору первых творческих побед и семейной гармонии, что ощущается в атмосфере его музыки. Многие слышат в ней элегантный оттенок, наводящий на мысль об изящной жизни в сопровождении «серенады» в величественном доме некоего аристократа 18-го века...

Дирижировать снова будет Сергей Пospelов, какие у вас творческие планы на предстоящий сезон?

Мне бы очень хотелось, чтобы все намеченное осуществилось. Есть предложения оркестру снова выступить в залах Москвы, в концертном зале Соборной палаты с програм-

мой из двух фортепианных концертов Шопена. Наш майский опыт выступления в этом престижном концертном зале не прошел бесследно. Серьезная программа, исполненная Сергеем Поспеловым (**на снимке**) в качестве солиста с полным симфоническим составом ДСО произвела огромное впечатление на московскую публику, и нам, конечно, хотелось бы выступить там снова. Для дубненской публики готовятся интересные проекты, объединяющие различные жанры, в том числе художественное слово, живопись, готовим разные форматы наших программ и составов.

Наталья Александровна, давайте расскажем читателям о новом проекте Music Talk. Как вы видите его в идеале?

Да, это как раз один из наших новых форматов. Идея в том, что классическая, академическая музыка – это наше интеллектуальное наследие, и ее интересно не только слушать, но и узнавать много нового для более глубокого и полноценного понимания замысла, это важно, поверьте! Для этого – диалог музыкантов со зрителем в формате концерта в живой и непринужденной обстановке. Но это уже тема следующего интервью, я думаю!

**Беседовала
Элеонора ЯМАЛЕЕВА.
Фото из личного архива
Натальи Кастро**

Сообщения ОМУС

22 сентября в 16.00 приглашаем на очередной семинар в большом зале Дома ученых. Научный сотрудник ЛИТ Игорь Пелеванюк выступит с докладом на тему «Роль компьютеринга в научных исследованиях».

«Наука существует с давних пор, а компьютеры, какими мы их сейчас знаем, появились всего 80 лет назад. Тогда машины, способные проводить операции с 0 и 1, стали результатом достижений в науке. Сейчас они сами являются условием для проведения уникальных и сложных исследований», – комментирует автор семинара.

* * *

Приглашаем стать участниками Межрегионального фотоконкурса «Прикоснись к науке!» Организатором конкурса выступает Студенческое научное общество Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского. Мероприятие проходит в рамках реализации проекта «Научно-образователь-

ная платформа «СНОва в науку!» при поддержке гранта в форме субсидий из федерального бюджета образовательным организациям высшего образования на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ. Участниками конкурса могут быть студенты российских и зарубежных образовательных организаций высшего образования, обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры вне зависимости от формы обучения.

Номинации конкурса

«С места событий» – фотографии, отражающие интересные моменты научной деятельности.

«Микроизображения» – изображения, полученные с помощью микроскопа.

«Наука вокруг нас» – фотографии научных явлений или процессов.

«Научная визуализация, инфографика» – видеофайлы, изображения, сгенерированные с помощью компьютера и др.

«Природа» – пейзажи, изображения животных и растений в их среде.

«Серии фотографий» – от 2 до 10 изображений процессов и результатов научных экспериментов, веществ, предметов, моментов научной деятельности.

«Приз зрительских симпатий» – работа, набравшая наибольшее количество «лайков» в социальной сети ВКонтакте.

«Мой вуз, моя профессия» – специальная номинация для студентов Брянского университета.

Принимаются не более 5 работ в каждой номинации. До 1 ноября включительно следует прислать на электронную почту photo.bsu@yandex.ru: конкурсную заявку и самостоятельную выполненную работу.

Результаты конкурса будут объявлены не позднее 15 ноября и опубликованы на сайте Брянского университета имени академика И. Г. Петровского» <https://brgu.ru/> и в группах соцсетей.



С 19 сентября начал работать плавательный бассейн «Архимед». Вся информация доступна по телефону 214-65-76 или на сайте arhimed.jinr.ru

* * *

Сборная ОИЯИ по футболу заняла первое место в первенстве Дубны среди коллективов физической культуры. Участвовало 6 команд, в финале наша сборная обыграла ко-

манду «Тензор» со счетом 3:1. В составе сборной выступали: Артем Коробицин (ЛФВЭ), Сергей Левшенко (ОКС), Юрий Савин (ОГЭ), Никита Волнухин (ЛНФ), Владислав Новоселов (ЛФВЭ), Виталий Скуратов (ЛНФ), Константин Мухин (ЛНФ), Денис Швидкий (ЛФВЭ), Никита Шурков (ЛНФ). Благодарим за победу!

* * *

14 сентября на стадионе Юде-Кон прошел легкоатлетический кросс – этап первенства Дубны среди коллективов физической культуры (КФК). Все участники сборной ОИЯИ завоевали призовые места: 6 золотых медалей, 4 серебряные и 1 бронзовая.

Благодарим за участие Надежду Агапову (ЛЯП), Евгению Барзылович (ДРИК), Ирину Мигулину (ЛФВЭ), Милену Калининну (Управление), Максима Подлесного (ЛНФ), Ерсул-

тана Арынбека (ЛНФ), Алексея Алтынова (ЛНФ), Эрмухамада Душанова (ЛРБ), Александра Подшибякина (ЛЯР), Михаила Жабицкого (ЛЯП), Владимира Морозова (ЛФВЭ).

Приглашаем всех желающих!

53-й пробег

25 сентября состоится 53-й традиционный легкоатлетический пробег памяти академика Векслера.

Старт от плавательного бассейна «Архимед»:

в 11:00 – на дистанцию 1 км,

в 11:30 – на дистанции 4 и 8 км.

Организаторы соревнований: ЛФВЭ имени В. И. Векслера и А. М. Балдина, Управление по физической культуре, спорту и делам молодежи Дубны, Спорткомплекс ОИЯИ.

Обязательная регистрация на сайте <https://reg.place/> до 23 сентября.

Экологический фестиваль «Экодвор»

24 сентября с 12.30 до 15.00, Молодежная поляна (ДК «Мир»)

В программе:

- Раздельный сбор отходов: бумаги и картона, металлов, пластика (маркировка 1, 2, 4, 5), стекла, батареек, ртутьсодержащих ламп, бытовой техники.
- Гаражная распродажа: приносите и продавайте ненужные вещи.
- Фримаркет, обмен книгами, игрушками, растениями, материалами для творчества, стеклянными банками и др.
- Сбор текстиля и наполнителя для приютов животных.
- Мастер-классы для детей и взрослых.
- Лекции на тему экологичного образа жизни; игры и анимация для детей; живая музыка.
- Лотерея и эквикторина с призами: для участия необходимо принести от одного пакета вторсырья.

XXXII Олимпиада

В пятницу, 23 сентября, состоится XXXII Открытая олимпиада по физике и математике среди учащихся 6–8-х классов. Олимпиада пройдет в школе №9 (ул. Сахарова, 17). Начало олимпиады в 16:00. Длительность: 1,5 часа.

Приглашаем ребят попробовать свои силы в решении интересных задач!

Межшкольный физико-математический факультатив города Дубны https://vk.com/fizmatclass_dubna

Вас приглашают

ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

25 сентября, воскресенье

17.00 «Серенада для струнных». Концерт цикла «Знакомство через музыку. Музыкальное наследие стран-участниц ОИЯИ». Чехия. Антонин Дворжак. Дубненский симфонический оркестр. Дирижер Сергей Поспелов.

1 октября, суббота

18.00 Klavier Band – Rammstein в исполнении фортепианного квинтета. Проект RockestraLive. Рояль, скрипка, виолончель, контрабас и кое-что еще...

3 октября, понедельник

19.00 Концерт ко Дню музыки «Возвращение легенды». Ансамбль скрипачей Государственного академического Большого театра России исполнит популярные сочинения мировой классической музыки.

5 октября, среда

19.00 Спектакль «Сеанс гипноза для семейной пары». В ролях: народный

артист РФ Андрей Ильин, заслуженная артистка РФ Олеся Железняк, Андрей Кайков.

9 октября, воскресенье

14.00 «Веселые истории» от киножурнала «Ералаш». Развлекательная программа для всей семьи.

Выставочный зал

28 сентября – 09 октября. Живописная миниатюра Анатолия Савельева.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Д. И. БЛОХИНЦЕВА

22 сентября, четверг

19.00 Книжный клуб «Шпилька» обсудит вторую часть первой книги Элизабет Джейн Говард «Хроники семьи Казалет».

23 сентября, пятница

18.00 Игротека. 10+

18.30 Встреча с рассказами о летних путешествиях «Чемоданное строение».

24 сентября, суббота

12.30–15.00 Библиотека принимает участие в экопросветительском фестивале «Экодвор».

ДОМ УЧЕНЫХ

23 сентября, пятница

19.00 Спектакль литературного театра «Академия слова» по творчеству Сергея Есенина «Ты Рассея моя... Рас...сея...».

24 сентября, суббота

18.00 Книжклуб ОИЯИ. Сатоси Кона «Дело было в Токио»

ТЕАТР-ЛАБОРАТОРИЯ «КВАДРАТ»

24 сентября, суббота

12.00 «Зайка – Зазнайка». 4+.

18.00 «Там же, тогда же». 16+

25 сентября, воскресенье

12.00 «Чиполлино». 6+.

18.00 «Нарисованные сказки, или По-детски для взрослых». 6+. Е. Ключев, сказки.